

صيدا العاصمة الجنوبية التي انطلقت منها الشرارة الاؤلى لحرب السنتينء اقامت

وكتب على معض هذه اللافتات: " لا ايار تحول مجيد في تاريخ لبنان الجديد" و"احلال السلام وازدهارلبنان

النصر ورغعت اللافتات أحتفاء بالذكرى السنوية الاولى لانتخاب الرثيس الياس سركيس•

الجديد بفضل قوة الردع العربية بقيادة العملاقين الاسد وسركيس".

ست.مصبري سيبع بالمزاد العلني في الحازمية

طريق الشام الدولي، قبل ثكنة الغياضية، فوق فاندا بيوتي

مفروشات ستیل، مودرن وشینوا، تحف سیفر، بول، لیموچ،

O تابلوهات قديمة موقعة · سجاد ايراني قديم · آلة عرض وألة

تصوير «AcCANON علم · ماكينة حاسبة .Facit و مندوق حاسب Tec و Tec

اليوم الاحد ٨ ايار الساعة ١١ قبل الظهر و٥ بعد الظهر

ان صينه وفي البريث النحساص بهسا

قد أصنبح رقته كالألت:

114 - 0011

بيروت - لبــنان

لبيع ما تستغني عنه: ت ٤٥٣١٨٧ ــ ٤٥٣٥٣٣

أستقبل رئيس الجمهورية في الغامسة مساء أمس الرئيس كميل

شمعون واجتمع به ساعة ونصف

ماعة تركيز البحيث فلالهيا عليي

الوضع الراهن والمواضيع التي كانت

هدارٌ بحيثُ في أجتمّاع أركبان "الجبعة اللبنانية" مماء الجمعة،

وبعد مغادرته القصر لم يتوقف شمعون على "حاجز الصحافة" خلافاً لعادته، وأكتفى بتحية الصحافيين

«SINGER» · ماكينة خياطة

باشارة من يده •



Conforti. VERONA La plus grande firme de coffre-forts italiens vous offre la

sécurité totale pour vos bijoux, objets de valeur et Coffre-forts de toutes les dimensions pour Banques, bureaux,

AGENTS GENERAUX Les fils de Béchara Moughanni Rue Pasteur, Saifi Tél.: 231427

Bourj Hammoud: Fin Rue Arax TEL.: 262485

247753

المقرر أن يصل الرئيس حافظ الاس اليوم الى جنيف ليُلتقي غدا الرئيس جيمي كارتر في اطار المشاورات التي يجريها الرئيس الاميركي مع زعماء الشرق الاوسط لتحريك جهوة السلام في المنطقة، وقالت مصادر مطلعة ان الرئيسين سيعرضان ايضا أفاق تطوير العلاقات الثنائية بين

الرئيسس السوري في المنطقة خصوصا بعد التقارب بين دمشق

ومهد الاسد للقائم وكارتر بتصريح ادلى به الفعيس الماضيّ اليّ الوقد الاعلامىي المسرافيق للمستشار النمساوي برونو كرايسكي اكد فيم استعداد سوريا لمناقشة موضوع المناطق المجردة من السلاح شرط ار تكون ضيقة وعلى جانبي المدود اذا

ورأى المراقبون في هذا الكلاه رغبةً لسوريا في أظهار كون العقبةً في طريق تحقيق السلام مصدرها

ويذكر ان كارتار والنزعي السوفياتي ليونيد بريجنيـف كانــا تعدثاً في وقت سأبق عن اقامة

مناطبق مجبردة منن السيلاح

المنطقة في اطار تسوية سلمية ،

من يرافق الاسد

زوجته والسيد عبدالطليم خدام ناكب

رثيس الوزراء وزير المفارجية والسيد

غبدالك الخاني معاون وزيسر

الخارجية والدكتور اديب الداودي

المستشار السياسى لرئيسس

الجمموريسة وسفيسرا سسوريسا فسي

وأعد للأسد استقبال رسمي في

مطار جنیف یشترک فیه رئیس دونة

الاتحاد السويسري وكبار المسؤولين

سيدلي ببيان صحافي في المطار ويجيب عن سؤالين فقط من استلة

واتفذت السلطيات السويسريية

اجتراءات استثنائينة اذ منجنزت

الطبقات الفمس العليا من فندق "انتركونتيننتال" في قلب جنيف

وتضم نحو ٢٠٠ غَرفة • وفرضت

حراسة مشددة في هذه الطبقات

واخضع كل زائر للسؤال عن هويته

ولتفتيش دقيق وستكون الطبقات

المذكورة محرمة على الجميع

وميتولسي دراستسهما رجسال امسن

المحادثات

بعد ظهر غـد الاثنيـن • وستفتتـم

بعشاء عمل ثم يعلن الرئيسان في

مؤتمر صحافي مشترى ما تم التوصلُّ

ورگبت ادارة الهاتف في جنيف

٢٥ جهاز تلكس و١٠٠٠ خطُّ هاتفي

جديد ليتمكن اكثر من ٢٠٠ صعافي

ووضعت منصة في احدى القاعات

الرئيسية للفندق ليتمكن الرئيسان

من الادلاء بتصريحاتهما الى رجال

كذلك تم تجهيز عدد من الخطوط

الهاتفية الخاصة والمباشرة لوصل

كارتر بالبيت الابيض والاسد بالقصر

الجمهوري في دمشق • وسبق لفندق "انتركونتيننتسال"

ان شهد في العام ١٩٧٣ مؤتمرا حول

الشرق الاوسط ايضا كما جرت في

هذا الفندق لقاءات عدة بين وزيري

خارجية الولايات المتحدة والاتحاد

التنسيق مع الاردن

ان الشريف عبدالحميد شرف رئيس

الديوان الملكي سيصل الى جنيف

اليوم من الولايات المتحدة لمقابلة

الرئيس السوري وابلاغه نتائبج

الممادثات التي أجراها الملك حسين

_ التتمة في الصفحة ١٢ _

انتقاد اردنى

للهجوم المصري

على الاتمادالسوفياتي

عمان - وصف - انتقدت امس صحيفة "الاخبار" الاردنية الحملة

التي تشنها الصدف المصرية على

الاتفاد السوفياتي . وذكرت الصحيفة بـان الــعــرب

"خاضوا حسرب تشريهن بالاسلصة

السوفياتية ، كما انموسكو تدعم مئة

في المَنَّةَ وجهة النَّظُر الْعربيةُ في

المنافل الدولية (٠٠٠) ومتى اذاً

كانت واشتطن تملك ٩٩ في المئة

من الاوراق في الشرق الاوسط فان

ذلك لا يبرر الهجوم على الاتحاد السوفياتي"،

💂 في عمان ذكرت مصادر رسمية

وحدد لمحادثات الرئيسين موعد

اميركيون وسوريون

هن تغطية اللقاء ،

الصداقة •

السوفياتي ،

واعتنت مصادر سورية ان الاسد

واشنطن وبرنء

فی سویسرا ۰

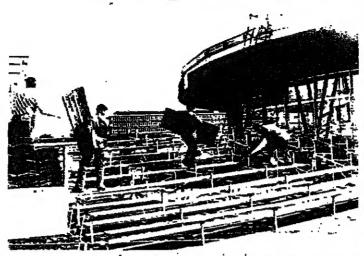
الصحافيين•

ويرافق الاسد في هذه الزيارة

وعمان واحداث لبنان

كان ذلك يخدم السلام " •

اسرائيل لا الدول العربية ا



يكن الطرفان مستعدين للسلام" •

تسريع السلام واشار المديسر العسام للخارجيسة

الاسرائيلية العائد حديثا من

الولايات المتحدة الى ان الإتصالات

التي اجراها في واشنطن اكدت لم

ان الولايات المتمدة لا ترغب في

أن لا خلاف بيننا وبين الاميركيين

حول طبيعة السلام المقترح وحول

استدالة اعتبار منظمة التعريس

القدس – وصف، رويتر – صرح البروفسور شلومو افنيسري المديسر العام للخارجية الاسرائيلية انه قد یکون علی اسرائیل ان تقدم علی ما أرادت تفاديه حتى الآنء وهو تقديم خطة سلام محدية تدعمها خرائطء

وكان افنيري يتعدث الى الاذاعة قَرْضُ حَلَّ لَكُنْهَا تَرِيدُ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةً السلام في المنطقة، "وقد لاحظت

الاسرائيلية التي طلبت منه التعليق على تصريصات وزيسر الخارجيسة الاميركي السيد سايروس فانس حول امكان تقديــم "مقترحــات ســلام اميركية في المستقبل · وقال: "قد يترنب على

(نبید باشو)

الدامسور ولسن تسحسول دون ذلسك الحوادث التي تعرض لها بعض

قريباً من بيروت فقال: المودة في حزيران " •

مختلف الآراء •

اذاعة الفاتيكان:

الى دالما الطبيعية تتطلب ما لايقل عن ١٥ مليار ليرة، فضلا عن اعادة بناء ما تعدم من مساكن ومدارس واورد الاب مظلوم بسعسض

الاحصاءات عن نشاشج حرب السنتين، فقال أنها كلفت شمياً لا يزيد عدده على ثلاثة ملايين نسمة، و الف قتيل و١٥٠ الف جريح و ۲۵۰۰ مشوه و ۲۰ الف يتيم و ۲۰۰ الف مهجر، وتدمير ٩٥ بلدة وقرية

وقيل لشمعون ان البعض اعترضوا على بعد البيسارية عن أماكن

من الرقيس شفصياً الى المراحل التى قطعتها مسألة اعادة ممجري الدامور في ضوء ما تردد عن بروز صعوبات أو عقبات قد تؤخر تنفيذ هذه العملية، وقد تأكد لي ان الرئيس ممتسم باعسادة ممجسري

هذه المواضيع نعم " •

تعيد بناء لبنان قال الآب سمير مظلوم، رئيس "كاريتاس" لبنان، في حديث بثته اذاعة الفاتيكان امس، انه "لو خصص للسلام في لبنان خمسة في المئة مما انفق لتدميره، ومكنه النهوض في سرعة والعودة بلد التعايش الاحُّوي لكل الاديان " • وذكر أن أعادة المرافق اللبنانية

ومؤسسات •

کلیا او جزئیا •

"زرنا ركيس الجمعورية وبعثنا معه في عدد من الامور الفاصة، ولكن في المناسبة اعببت ان اطمئن عملهم في بيسروت والضواهسي وطالبوا بتأمين مخيم نهم يكون "أن عودة ابناء الدامور سنتم ولا

وسلل هل تتم العودة في حزيران، فأجاب: "سيسدا تنفيد أجسراءات وسئل هل هو مرتاح الى نتائج زيارته للقصر، فأجاب: "بالنسبة الى

الدولية التي أرسلتُ الى لبنان "هي اقَلْ بكثير من الحاجة الملحة التي يتطلبها هُذَا البلد الذي يطمح الى العودة مثالا للتعايش في مجتمع موهد ومتعدد الاديان تعترم فيد كرامة الانسان وحقوقه "•

وقال الرئيس شمعون بعد ذلك لـ"النهار":

شأن لنَّا نُحَنْ في هذه الاعتراضات" •

وقالت مصادر الوطنيين الاحرار ان الرئيس شعون أطلع الرئيس سركيس على قدارات "الجبعة اللبنانية" في اجتماعها الافيسر وبحث معه فــي مواضيــع الجيــش والجامعة اللبنانيسة ووضح اداعسة عمشيت وعلم أن الجامعة سيعين لها رئيس بصرف النظر عن وضع الفروع الثانية، وأن كل تدبير يتخذه

0%مماخصصللدمار

رئيس الجمهورية سيأخذ في الاعتبار

وخلص الى القول ان المساعدات

الفلسطينيــة محــاورا مقبــولا فــى المفاوضات الا ان ثمة خلافات حول رسم خريطتها ومشروعها الخاصين الحدود العقبلة لاسرائيل" • اذا لم نكن مستعدين لقبول مشروع وخلص الى القول: "ان مسألة اجنبي • لكن القضية المركزية تظّلُ مثلنا ولا يمكن فرض اي مشروع يجب ان تتصدر جدول اعمال مؤتمر جنيف لأن في هذا مصلعتنا " • سلام في التعليل النهائي انا لم



الرئيس المادات والممتشار كرايسكي

القاهرة ــ رويتر، اشا ــ غادر امس الدكتور برونو كرايسكي مستشار النمسا القاهرة بعد زيارة استمرت يوما واحدا اجرى فلالهنا محادثات مع الرئيس انور السادات ومسؤولين مصرييان أخريان حاول

"راكاح": اجتماع براغ كان ناجما ولكن ظهرت خلافات

تل ابيب - رويتر - اعلن ناطق باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي المؤيد لموسكو (راكاح) ان الاجتماع الذي عقد في براغ مطلع الاسبوع بين معثلي المُعرَب ووفد من منظمة التعرير الفلسطينية مقيق نجاهما

وقال اوزي بورشتايسن الناطـق باسم "راكاح" نـدى عودتـم انــى اسرائيل من براغ أنه كان هناك بعض الخلافات في السرأي بيسن الطرفين •

وأوضح ان هدف الاجتماع كان تقوية التفاهم بين الفلسطينيين والأسرائيليين. ويتوقع أن يستغل الحزب اجتماع جنيف في حملته قبل الانتفابات الاسرائيلية العامة التي تجري في

الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية، وكان في وداعم السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين • وصرح كرايسكي انه نمس من السادات "موقفا وأضما وصريما بان التحرك المالي يعني التوصل الى أثفاقُ سلام يتم بموجّبه انْهاء حال المربّ .

واضاف في مقابلة مع صحيفة "الجمهوريلة": "انلي ملن فسلال اتصالاتسي بالسرئيسس السادات والرئيس السوري شافظ الاسد وبالسيند ياسر عرفنات رئييس اللجنةالتنفيذية لمنظمة التعرير الفلسطينية وقفت على أراء الاطراف كلها" • وأعرب عن اعتقاده إن "الموقف الان مهيأ للسلام الحقيقي وانها ستكون جريمة فيحق التاريخ والبشرية أذا لم تغتنم هذه الفرصة التي تتاح للمرة الاولى لتَّ دَقيقُ السَّلَامِ فَي الشَّرقَ الاوسط(٢٠٠٠) ولدي من الأسباب ما يدفعني الى الاعتقاد ان مسؤتمبر منيف سينعقد خلال تشرين الاول أو تهرين الثاني وهناك تفاؤل معتدل بأنه بمكن أنَّ يُؤدي الى مُفاوضاتُ ناجحة".

وأكد ضرورة تمثيل الفلسطينيين في محادثات جنيف "لانه لن يتم التوصل الى حل من دونهم " •

🛖 فـي فيينـا اعلىنـت عــودة كرايسكي من زيارتين رسميتين لكل من سوريا ومصر •

في مواجهية ازمت الاقتصادية الدول الصناعية تحاول معالج

ويرتدي لقاء الاسد ــ كارتر اهمية خاصة نظراً الى الدور الذي يلعبه امام مدخل " ١٠ داوننغ ستريت



الجلسة الاولى للقمة الاقتصادية الغربية ، افتتحت امس في نندن القمة الاقتصادية الغربيّة الثّالثة في حضور زعماء السدول الصناعسية السب الرئيسية وهي الولايات المتحدة

وبريطانيا وقرنسا والمائيا الغربية وايطاليا وكندا واليابان وعسرض الرثيسجيمسي كسارت والرئيس فاليري جيسكار ديستان والسيد جيمس كالاهمان رئيسس الوزراء البريطانسي والسيند بينار اليوت ترودو رئيس وزراء كندا والسيد هلموت شميت المستشار الالماني والسيد تاكيو فوكودا رثيس الوزراء الياباني والميد جوليو اندريوتي رئيس الوزراء الايطالى تطورات الوضع الاقتصادي الدولي، خصوصا مشكلة البطالة والتضغم،

خلال جلسة العمسل الاولسي صباح امس • وتعاني الدول السبع من وجود ١٥ مليون عاطل عن العمل لَّدَيْهُا فَي ظُلِّلَ تَفَاقَبُم ازْمَتُهُا الاقتصادية على كل المستويات ·

والمعروف ان محادثات القمية المتي تستغرق يومين ستكرس اساسا للمصاعب الاقتصادية التي يواجهما العالم الغربسي ولوسائسل معالجسة المشاكل الاقتصادية الرئيسية وهي ازمة الطاقـة واستطـرادا الاخطـار المترتبة على التلوث الذري وفطر

وفي الاطار الواسعلمذه المواضيع سيكونَ في أمكان كُل من الاطراف ممتركة البركيسز عنسي المشاكس التي يرى انها تمثل الاولوية من وجهة نظره وهكندا فيان السيند جيمس كالاهان رئيس البوزراء وزراء السوق الاوروبية المشتركة لم يَفْفُ أَنْ شَاعُلُمُ الأُولُ بِكُمْنِ فَي مُكافِحة البطالة خصوصاً البطالة في اوساط الشياب ، جيسكار ديستان

العودة الى نظام الحماية الاقتصادية

والعلاقات بين السدول الصناعيسة

والعالم الثالبت واخيبرا المساثيل

ألمتعلقة بتنشيط الاقتصاد العالمي

وتناول الرئيس الفرنسي في جلسة العمل الاولى التي استغرقت ساعتين ونصف ساعة التغييرات التي طرأت على بنية الاقتصاد الدولسي وازمة الطاقة والبطالة ونظام الحماية والحوار مع البلدان النامية • وفي معرض اثارته لمشكلة الطاقة قال ميسكار ديستان: "أن ازمة الطاقة هي امامنا ووراءنا في أنْ • والبلدان التي تفتقد مصادر بديلة للطاقة مضطرة الى تطوير مصادر نووية اساسياء وشيدد عليي

ــ التتمة في الصفحة ١٢ ــ



فرع جل الدبيب

يقدم كانة التسهيلات والخدمات المصرفية لزبائنه الكرام على لعنوان المالي : اوتوستراد جل الديب - بناية يمين . تلفون: ١٢٣٦٩

ص.ب: ٥١٢٦ بيروت - تلڪس ٢٧٢٨



رسا التنزام

اعذاد مقر موقت للمجلس النيابي

في مبنى وزارة الزراعة على أحد

الملتزمين بمبلغ

اساتذة التعليم

الثانوي الذيسن

عينوا بموجب

المرسوم الرقم

7570 تاریسخ

1947/10/10

لم يثبتوا حتى

انظمته الداخلية

وخفض قيمة

الدكتور

جورج صفير

جراح في طب الاسنان يمئن الى زبائنم استثناف العمل في

عيادته فــى شــارع كليمنصــو. الهاتف ٢٠٥٩٠٤

بعيض

تعديل

اليوم •

الشركات

اسممه

مليوني ليرة •

حول تفسيرا تفياق القه

"وراء الاختلاف في الرأي حول تفسير بنود اتفاق القاهرة، بين السلطة اللبنانية والفلسطينيين، رغَّبة وأضعة الى حد ماء في تأخير عودة الحياة الطبيعية الى لبنان". هذا ها اعلنه وزير الخارحية والدفاع السيد فؤاد بطرس الذي يزور باريس

الان؛ في حديث أجرته معم "وكالة الصَّحَافة الفرنسيةُ" • وقال بطرسانه ليس من مصلحة الفلسطينيين ان يغلب هذا الاعتقاد على تفكير اللننانيين، وتمنى على الفلسطينيين "أن يبدوا مريدا من الواقعية الساسية ومن روح التعاون مع السلطة اللبنانية"،

وحرص الوزير على التذكير بان مقررات قمتي الرياض والقاهرة "اعطت رئيس الدولة اللننانية وحده الحق في تفسير اتفاقَ القاهرة لضمان تطبيقه".

تصريحات جنبلاط والحوار

وسلل عن رأيه في قول السيد وليد جببلاط انه لا يجد من الممكن في الوقت المعاضر قيام حوار شباسي بين "الحركة الوطنية" وفريق "الجبعة اللبنانية" بسبب الاصرار على المواقف السلبية بن الفلسطينيين ومن هوية لبنان العربية، فاجاب الوزير انه يأسف لان يكون السيد حندلاط وجد من المناسب توحيد اي اتمام الى العربق الاخر، "لأنه بذلك فتح الباب لاتمامات مضادة لا سد" من ال يرد بها هذا الغربق، وهذا لا يساهم في خلق الجو الملائم للحوار، ولا يسهل حل مشاكلنا المعقدة

وعزا الورير بطرس صعوبة نقاهم اللبنانيين على جوامع مشتركة الى جو التعبئة النفسية الناشيء عن الاحداث: لكنه أكد "أن جهود السلطة اللبنانية منصبة على تحقيق الانفراح، وانه اذا لم يكن هناك حوار في الوقت الحاضر، فان الاتصالات الثنائية والجانبية الجارية من شأنها التمميد لَّهذا الموار".

وبالنسبة الى الموعود العربية بالمساعدة في اعادة بناء لبنان، تمنى الوزير بطرس عدم جعلها رهنا بحلول سياسية نهائية، وقال أن هذه المُسَاعَدَاتُ "هي في مصلمة هل الازمة اللَّبنانية ، وبالتالي في مصلحة العالم

اعادة تنظيم الجيش

وسئل اخيرا عن موضوع اعادة تنظيم الجيش اللبناني، وعن الدور الذي بضطلع به قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري، فقال ان القائد الجديد شكل لَّجانا منتلطة، تضم ضباطا من منتلف الطوائف، واعرب عن اعتقاده 'ان خير طريقة لمعالجة هذا الموضوع هي في ترك قيادة الجيش تتولى اقتراح الصيعة التي ترى انها صالحة وسليمةً لجيَّش المستقبل" •

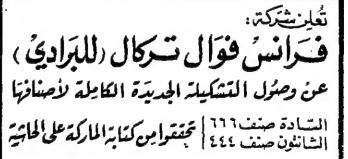
وخلص وزير الدفاع الى القول: "اننى لا استطيع تحديد الوقت الذي يمكن ان تصبح فيد اولى وحدات الجيش جاهزة عملياء لكنني اعرف ان قائد الجيش مدرك نماما اهمية عامل الوقت" •

في "مونتي كارلو"

وفي المساء مثت اذاعة "مونتي كارلو" مقابلة مع الوزير بطرس وصف فيها الاتفاق الذي تم التوصل اليه في بروكسل في شأن المساعدات الاوروبية للبنان: بأنه "خطوة الى الامام: لكنه دون المطلوب والمتوقع لأنه لم يأكذ في الاعتبار الدمار والخراب اللَّذين تركتهما الحرب"، وقال: "لَقَد عمدت في خطابي لدى توقيع الاتفاق الى التقدم بطلب جديد لمنحنا مئة مليون وحدة حسابية وأجريت في هذا الشأن اتصالات مع وزراء خارجية الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية ولمست لدى معظمهم استعدادا وقابلية لاستجابة طلب لبنان نظرا الى الدور الذي إداه على صعيد العضارة وعلى صعيد صلة الوصل بين الغرب والعالم العربي" • واضاف: "اننى مرتاح الّى حد ما ، وأمل في ان تنظر المجموعة الاوروبية الى مطالب لبنان الاضافية بروح ايجابية وتعمد الى

وقال بطرس عن اللقاء المنتظر بين الرئيسين كارتر وسركيس ان معلومات كافية نديد، واعتبر "ان مثل هذه اللقاءات تحضر للمؤتمرات التي يمكن ان تعقد في المستقبل وتمكّن المعنيين من ترقب نتائج مرضيةً " • وكرّر أنه "متحفظ في مَّا يتعلق بأمكان الوصول ألَّى نتائج عملية بألنسبة الى جنيفٌ

وذكر ان تطبيق اتفاق القاهرة اصبح نوعا من محك لقابلية الفلسطينييين للتقيد بالتزاماتهم (٠٠٠) واتفاق القامرة وتطبيقه لا يؤثران على المشاورات الجارية في شأن مشكلة الشرق الأوسط، وانما يناهمان في خلق جو قد يعقد المشاورات" • وقال "ان تفسير الاتفاق هو من اختصاص رئيس بالنسبة الى التنفيذ": واعتبر أن مدة العشرين يوما المتبقية للجنَّة "كَافَية اذا صفت النيات وادرك الاطراف انهم محطّ انظّار المجتمع الدولي"، اما التجديد لـ"قوة الردع العربية"، فقال انه "قد يكون ضروريا جزليا أو كلياء لكننا يجب أن نعكف بكل طاقاتنا على أعادة تكوين الجيش"، وقال أخيرا أنه "مع اللامركزية الادارية لأن ليس فيما أي خطر على



حَالِيًا فِي الْأُسُواقَ عَنُوم المقاسَات عِشْرُونَ لُونَا نَناسِبُ جميع انواع الديور فرانس نوال ترکال الله چیے الأنضل ۔ إحذرُوا التقلیدُ ﴾

المذعون القامون : على أجلين تيصنون قرشركاه - شارع فردان بناية التفتيش المركزي ر تلفون : ٣٤٧١٨٨٠٩ .ص .ب ٩٩٧ . بيروت

HERS **ANNONCE**

L'arrivée de sa collection d'été 1977

Rue hamra Tel.347562

ارجأت "الجبهة اللبنانية"في اجتماعها امس وضع النقاط على بعض حروف اتفاق القاهرة، وذلك ريثما تتجلى الصورة في ضوء نتائج الاتصالات العربية والدولية الجارية • وقال مصدر في الجبهة انها تتعاشى في موضوع اتفاق

القامرة احراج المُحكم الذي يقوم بمساع حثيثة لَجمل تطبيق هذا الاتفاق امرا مسلما بم فلسطينيا وعربيا لان التدويل الذي طرحته الجبِّهة كخطوة بديلة للتعريب ، لن يكون خطوة مُضمونةً النَّحاج والنَّتائج ما لم تستنفد الوسائل الأخرى، ولا يبقي محيد عن اللَّهِوءَ الي كي التدويل كأخر علاج قد يكون ناجمًا • ولا يجهل أركان الجبهة أن طلب المتدويل أذا صديعين

الجبهة ولم يقترن بموافقة السلطة اللبنانية سيبقى مجرد طلب، والسَّلطة ليست في الظرف الراهن مستعدة للانتقال من مرحلة التعريب الى مرحّلة التدويل" لأنَّها لم تيأس من تنفيدٌ اتفاق القاهرة عملا بمقررات قمة الرياض وبتفاهم عربي -

يضاف الى هذا ان قضية التدويل، بصرف النظر عن موقف السلطة منهاء ليست مضمونة النتائج لان ثمة دولا قد تستعمل حق "الفيتو" او تثير مناقشة القضية في غير السبيل التي تؤدي الى بلوغ الاهداف التي ترمي اليها الَّجبِهمُّ ، فتكونُ بذلكُّ مسؤولة عن نقل القضية من دلَّفة "التعريب" الى مزراب "التدويل

لذلك ارتأت الجبهة، بعد درس الموضوع ومناقشة مختلف الاحتمالات التريث في اتفاذ موقف نهائي وقررت اجراء مزيد من الاتصالات مع الدول الصديقة سواء عن طريق ممثليها في بيروت او عن طريق وفود تسافر الى بعض عواصم الدول الاميركية والاوروبية للوقوف على مدى النجاح الذي يمكن ان تمرزه خطوة التدويل في حال الاقدام عليما والنتائج التي

يمكن التوصل اليها وتحقق مصلحة لبنان • فأذا تبين خلال هذه الاتصالات ان النتائج ستكون مشجعة مكانت مسألة تنفيذ اتفاق القاهرة لا تزال تراوح مكانها، والاعتماد على التعريب لم يحقق الاهداف التي تسعى اليها الجبهة، فانه يصبح في الأمكان طرح قضية التدويل جديا على السلطة اللبنانية واتفاد موقف من هذه السلطة أذا لم توافق

ولكن تبين للجبهة بعد تقليب وجهات النظران لكل خطوة من هذه الخطوات محاذيرها • فوضع اتفاق جديد بديل لاتفاق القاهرة، قد يستغرق وقتا طويلا، وقد يرفض الجانب الفلسطيني التخلي عما يعتبره مكسبا لم في ما تضمنه اتفاق القاهرة، واذا وافق على الدخول في مفاوضًات لوضع اتفاق جديد فان الخلافات في الرأي فصوصاً في الظروف الراهنة وفي اجواء ليست موّاتية قد تجعل من الصعب الوصول الى وضع مثل

لذلك قد تتجه الجبهة الى عدم الاعتراف بوجود اتفاق القاهرة واعتباره لاغيا اذا سار تنفيذه على نحو لا يحقق

على القيام بهذه الخطوة •

اما ادًا تبين ان خطوة التدويل لن تكون خطوة موفقة فان الجبهة ستعدل عندئذ عن هذه الفكرة وتبحث عن خطوات اخرى

وناقشت الجبهة اللبنانية في اجتماعها الأخير امكان اتخاذ خطوة اخرى غير التدويل كطلب الفاء اتفاق القاهرة وعدم الاعتراف بالاجراءات والتدابير التي تتخذ لتنفيذه والتي تأتي غُير مُطابِقَةً لَلْتَفْسِرِ الْلَبِنَانِيءَ أَو طُّلْبِ وَضَعَ اتَفَاقَ جُدِيدٌ يِنْظُمُّ العلاقات اللبنانية – الفلسطينية في ضوء الوضع الراهن وما افرزته المرب من تغييرات وتطورات َ، بحيث يصلح هذا الاتفاق لتنظيم العلاقات بصورة ثابتة هاضرا ومستقبلاء

هذا الإتفاق ،

فيالذكرى الاولسى لانتخاب

شارل حلو قال الرئيس شارل هلو:

الرئيس الياس سركيس التى تصادف اليسوم: اجمع عدد من السياسيين على ان المهمة الملقاة على عاتقه شاقة وتمنوا له النجاح، "ان مهمة الرئيس سركيس مهمة شاقة يقوم بها وسط صعاب تقتضي المكمة والشجاعة والصبر والتفاني فى سبيل هذا البلدء وها من لبناني ونكتفي هنا باثبات رأيين فيتقييم الا ويتمنى للرئيس النجاح في





وينتظر ان يزور وفد من التجمع قوامه السيد شفيق الوزان والدكتور نسيب البربير، الرئيسين سركيس والحص الاسبوع المقبل.

شعيتو: الاسبوع المقيل حاسم علىصعيد

تنفيذ كل بنود اتفاق القامرة".

• • وفسي زيسارة سفيسر الكويست •

تنفيسذا للقسرار السذى السخسده

"التجمّع الاسلامي" في اجتماعيه الاخير زار وفد منه قبل ظهر امس،

سفير عصر في لبنان السيد احمد

لطفي متولي، ثم سفير الكويت

في العاشرة وصل وفد التجمع،

وكان يضم الرئيس رشيد الصلّح

والوزير السابق مالك سلام والسيد

محمد الجارودي الى مقر السفارة

المصرية ديث آلتقوا السفير متولى

لمدة ٧٥ دقيقة • وفي العادية عشرة والثلث زار الوفيد مقرر السيفارة

الكويتية واجتمع بالسفير البعيجان

وادلى الرئيس رشيد الصلح على

الاثر بالتصريح الآتي: وزنا بصفتنا اغضاء وممثليسن

للتجميع الاسلاميي سفارتيي مصبر

والكويت بصفتهما ممثلين وعضويسن فى اللجنة الرباعية، ولم نتمكن من

زيارة سفيسر المملكة العربية

السعودية الفريق اول على الشاعر

لانه غَالَب عن لَبنانَ، وان وفدا من التجمع سيزور الشقيقة سوريا، وقد

تباحثنا مع السفيرين الكريمين، في

كل المواضّيــع المتــي تهــم لبــنــانّ

والعرب والتي بدثها التجمع

الاسلامي في جلسته الاخيرة ، كما انّ

السفيرين الكريمين اطلعانا على كلّ

الامور التي تهم لبنان والعرب في

هذه المرحلة من تاريفهم، وكانت

الزيارتانُ موفقتين ، وسوفُ ننقل الي

الأخوان الاعضاء في التجمع ما دار

في هذين الاهِتماعين في اوَّل جلسةً

اطيب ماسٍ في

خدمة الى المنازل.

المطعم اللبنابي والشرقي

التلفون ۱۳ / ۲٤۳۰۱۲

السيد عبد الحميد البعيجان •

الصحة العامـة والمـوارد المائيـة والكهربائية ان الاسبوع المقبل سيكون أسبوعا حاسما بالنسبة الى وسئل الوزير هل ينفذ الأتفاق وفق التفسير اللبناني او يكون معدلاء فاجاب: "في اعتقادي ان النفسير

"ما تزال الدولة على خطتها في اعادة المهجريان اللبنانييان الى منازلهم واملاكهم وان اخلاء الداهور سَائر في الطُّريقُ الصحيمَ، وسيتم خلال الشهر الجاري او في مطلع حزيران المقبل، وذلك ليتمكن جميت المهجريان اللبنائييان من العسودة الى بيونهم، والسدولية مستعدة لدفع تكاليف ترميم منازل الدامور بعد تخمين الاضرار، ولا مشاكيل تذكير فيي وجيه اسكيان الفلسطينيين في البيسارية" •

وقال السيد مالك سلام: "ان زيارة وقد التجمع لدمشق من الارجح ان تتم بعد عودة الرئيس السوري مافظ الاسد من اجتماعه بالركييس الاميركي جيمسي كارتسرء لتهنئته بالسلامة والتباحث معم في الامور

اللبناني هو لمصلحة الجميع، وهو

وعن عودة المهجرين قال شعيتو:

تنفيذا تفاق القاهرة

أكد الدكتور ابرهيم شعيتو وزير

المفروض ان ينفذه كما هو بالتالي، توضيح اكثر منه تفسيرا". وأضاف: "هناك اهور واضدة في اتفاق القاهرة تبلورت اكثر عن طريق الايضاح اللبناني اذا لم نقل

مُوَاجِّهُمْ المعضلات • الا ان التمنيات وجهة الحل في اي اتجاه أقليمي او

يجب ان تقترن بمساهمة فعالة من الجميع لتحقيق ما يصبو اليه الجميع من خير واحد واعادة بناء " ، وقال الرئيس رشيد كرامي:

"ان ما تحقق في السنة الإولى لانتفاب الرئيس سركيس، هجرد هدئة جعلت الوضع الامني في حال من الاستقرار الذي نرجو أن يتحول الى سلام دائم وطمأنينة شاملة لتعود البلاد الى وضعها الطبيعي٠ ونحن نرقب الاجراءات الثي تتفذ تأخذ احد طريقين ، فاما علاج عربي على صعيد بسناء المؤسسات وتوهيدها والخطوات الاغسرى فسي مختلف المجالات الاقتصادية والادارية والعمرانية، خصوصا

بالنسبة الى ما خلَفته الحرب الْقَدْرة سواء لمن تضرروا في اجسادهم أو ممتلكاتهم او للمهجرين من مختلف المعادره وهنا لا بد لي من ان الاحظ ان البدَّاية ليست علَّى ما نتمنى ولا هي هما يبشر بلبنان الجديد على النحو الذي يريده جميع المواطنين، وانني كنت المنسى ليو نف

الوثيقة التي وقعت في دمشق بين المرؤساء شافظ الاسد وسليمان فرنَّفِيه ورشيد كرامي والتِّي تَقْضَيُّ بالغاء الطالقية الغاء كاملا بعدماً اما بالنسبة الى التشكيلات الادارية، فقد كرست الواقع المؤلم

الذي جعل الادارة عاجزة عن أداء واجبها والقيام بخدمة المواطنين على النحو الافضل، فلا قاعدة وضع المناسب في المكان المناسب، ولا مبدأ الشواب والعقاب، ولا توزيع المقوق على مستحقيها ، كانت على النحو الذي تقتضيه المصلحة العامة في الدولة • واما موضوع المهجرين فما زال يراوح مكانه، والمتضررون ما زالوا ينتظرون الفرج، والاعمار لا يزال

يدور وراء الآثار . فُنْرَجُو مَخْلَصَيْنَ انَ يَعَادَ التَّقْيِيمِ بعد هذه السنة التي مرت لوضع سياسة جديدة تتناسب مع طموح اللبنانيين وتمقق امانهم فيبناء دولة حديثة ديموقراطية تسودها العدالة والحرية والمساواة وعندما اتكلم عن الدرية، اعني الرقابة المندازة آلتي تزن بميزانين وتكيل

فَعَلَ يصح بعد كل الذي جرى ان نبقي على ما ندن فيه وعليه؟ ش

صليبي والشعار يقسمان اليمين امام سركيس

اقسم ظهر امس رئيس مجلس الغدمـة المدنيـة الدكتـور جـورج صليبي ورئيس هيسكة التفتيس المركسري السيسد هشسام الشعسار ، اليمين القانونية في القصر الجمعوري في بعبدا أمّام رئيس الجمعورية في حضور رئيس الحكومة الدكتور سليم العص ورئيس مجلس شورى الدولة الدكتور انطوان بارود ورثيس ديوان المحاسبة السيد منير

وكان الرئيس سركيس استقبل قبل ذلك الرئيس الحص وبعثة من البنك الفرنسي تضم ثلاثة اعضاء

الحصيستعجل توحيد الاعلام

اهضى رئيس الحكومة الدكتور سليم الدص، قبل ظهر امس، في وزارة الاعلام وعقد اجتماع عمل مع كبار الموظفين تركز فيه البحث على وسأئل تنفيذ توحيد الاعلام الرسمي عمنيا في اقرب وقت ممكن بعدماً عين مدير عام جديد للوزارة ،

واستقبل العص بعد ذلك وزير الداخلية والاسكان والتعاونيات الدكتور صلاح سلمان وعرض معه التنظيم المتعلق بالسياسة ألاسكانية المِديدةُ التي تتبعها الدولة •

تحل الازمة أللبنائية محليا وعربيأ

اللبناني ليعض بنُّود هذا الاتفاق•

والتربوي يزول في سرعة •

المنطقة وفي لبنان •

"لا يبقى لنا مناص من تركها تأخذ

. جاء هذا فـي كلمـة افتتــح بهــا، الجميــل الخلــوة الكتاكبيــة التــي

استأنفت اعمالها قبل ظهر امس في

فندق "برنتانيا" في برماناً · وقال رئيس الكتائب: "أن الازمة

اللبنانية، لكي يظل في مقدورنا حلها لبنانيا او اقليمياء يجب ان

ينفذ ما صمم عليه مؤتمرا الملوك

وَالرؤساء الْعَـرِبِ فِي السَّقَـاهِـرَة والرياض واما ان يلتف اللبنانيون

جميعا حسول قضيتهم المصيرية،

ويعلنوا صراحة وبجرأة هل يريدون

السيادة اللبنانية كاملة معززة قوية

أم لا ، ومسن دون اعتصاد هــذيــن

العلاجين لا يبقى لنا مناص من ترك

قضيتنا تأخذ وجهة العل في اي

اتجاه اقليمي او دولي " • وبعدما ذكر بتجذيراته الصابقة من

مغيسة "التفاضي عسن الانصراف

بانقضايا الاساسية لبنانية كانت او

فلسطينية او عربية * • أضاف: "اذا

كان لنا أن نحذر اليوم من شيء أغر، فمن المماطلة في الاقدام على

وضع الامور في نصابها الصحيح، ومن التسويف في تصحيح المسيرة دونما تجريف أو جِدْلقات ومداجاة

وأننى منا لا اكتمكم الامل الكبير في

التفهم والجرأة والإخلاص لدى بعض

قادة الدول الشقيقة ، ولسوريا الاسد فضل كبير في أدراك كنه القضايا

والمصالح اللبنانية والفلسطينية والسورية والعربية عموماء ويبقى

على القادة اللبنانيين في اي جانب

كانسوا ان يغلسوا السي ذواتهم

ويتبصروا ويقروا اى لبنان يريدون

واذ ذاك يرون معنآ وجوب التكاتف

والتعاضد لتوطيد الامن واستعادة الثقة وتوفير الاطمئنان، فيسهل

بالتالي كل حوار سياسي وكل تلاق

عقيقي لا اصطناع فيه ولا حذر ولا

تحفظاًت • فنحن لا يعمنا الاكتفاء

بالقول بوهدة الأرض والشعبء بقدر

ها يهمنا البرهان على ذلك بوحدة

النفوس والقُلوب، فلا تبقى وأجفة

قلقة مقسمة • وفي قناعتنا أن ليس

مثل الافعال ما يُترجم الاقوال". ثم تعدث الجميل عن التربية

الوطنية الصحيدة وتأثيرها في المنافقين المنافقين الاجيال الطالعة، وقال: "انتا

اذ نشدد على المستبوى العلمي اللائق والمفييد انميا نهيدف اليي

ترسيح جدور الوعدة الوطنية في

. وتطرق الى قضية المهجرينوقال:

"ان اعادة المهجرين اللبنانيين الي

اليوم الاحد في 1مايار الساعة 10 قبل الظهر 0

والساعة ٣ بعد الظهر •

ستساع بالمزاد العسلني

في فندق كارانون

1 ــ قطع رائعة من اعمال الموبيليا الفرنسية والصينية ·

المجمى القديم والحديث

عالميين •

الدين الكوش

٣ ـ تحف قيمة اصلية قديمة

ولودات زيتية موقعة لرسامين

٤ ــ واغراض اخرى متنوعة ،

الوكيل المفوض: معيي

₽:473707

المغبير المثمن مارون حجار

#EAOAT _ FET10E :=

او فندق كارنتون

T.. 7£ .: -

ولاء وطنى مطلق لا ازدواجية فيه

قضايا ميسور هلها

اما استمرار تمسك "الجبهة اللبنانية" بالوضع الاعلامي

والوضع التربوي على ما هو فليس مرده الى الحرص على

مُقُوقٌ عَدِد مِنْ المُوطَفِّينِ الذينَ صار تعيينَهم في اجهزة الإعلام

خلال الحرب وضمان استمرارهم في العمل، أنما مرده الى

صورة الوضع العام في البلاد التي لا تبعث حتى الأن على

الاطمئنان والثقة، ومتى انجلت صورة هذا الوضع وباتت

تبعث على الاطمئنان فان كل اشكال حول الموضوع الاعلامي

وتُنتَظِّر "الجِبهة اللبنانية" الان قبل الاقدام على أي خطوة

عودة السفير السعودي وما قد يحمل من حلول مرضية لمتابعة

تنفيذ اتفاق القاهرة ، كما تنتظر نتائج لقاء الرئيس الاسد

وكارتر في جنيف وانعكاس نتائج هذا اللقاء على الوضع في

وقد يقوم وفد من الجبهة لمقابلة الرئيس الاسد لدى عودته

من جنيف للوقوف منه على آخر التطورات ثم يعقب هذه

المقابلة لقاء بين الجبهة والرئيس مركيس لتقييم الاوضاع

والتشاور تمهيدا لاتخاذ الخطوات التي يكون الرأي العام بات

وهكذا سيبقى كل شيء مجمدا ابتداء بالجنوب وانتهاء باتفاق القاهرة، ريثما تكون صورة الوضع في لبنان والمنطقة

قد التقطت عربيا ودوليا من كل الزواياء واصبحت الرؤية

مُهِيكًا لَتَقْبِلُهَا وَمُؤْيِدًا لَهَا وَلا يُنْشَأُ عَنْ أَتَخَاذُهَا أَي ضُرِرٍ •

الدامور والمتين وعينطورة وسواهم ومساعدتهم عمليا واجتماعيا في العودة، تساهم ولا شك في اكبر قسط ممكن من عودة الشقة والاستقرار والاطمئنان اني استئناف مسيرة التعايش الحضاري

المشترك" • الصدر يستقبل توینی وع نواب

أستقبل أمس الامام السيد موسى الصدر رثيبس المجلبس الاسلاميي الشيعي الاعلى، كلا من النواب عبد اللطيف الزينء رفيق شاهينء هسين الحسيني ، على الخليل ، كذلك استقبـل الوزيــر السابــق غسان تويني وتناول العديث الوضع السراهس والستطسورات العسرسية

يستأنف استقبال مرضاه بناء على موعد • التلفون ١٥٢٣١٤

ة مقمدات أو وقال أمر

CURE TOURS 1977 CARLOVYVALY, CZECHOSLOVAKIA BADEN BEI WIEN-EVIAN

DEPARTURE DATE 29/6-20/7-10/8 | DEPARTURE DATE 29/6-20/7-10/8 GENERAL TOURS: HAMRA STREET-SAADE BLDG. TEL 346210/11

تعلن شركة تلبكو الى زبائنها الكرام وصول شعنة جديدة لأجهزة التلكس HASLER SP 20

PERIFERIC 392 E 3 الاتصال بالاركام ((/ (۲۱۹ - ۲۲۲۵ - ۲۲۲۵۰ - ۲۲۲۵۳ -

كما أن الشركة تحذر من معبة التعاطي والتعامل بالاجهزة العائدة لها مع أي شركة اخرى وترجو الزبائن التأكد من أرقام الاجهزة ،

مدرسكة مون كولاج ثانوية مختلطة مارتقلا ، الحازمية

– تعلن الادارة افتتاح المدرسة للسنة الدراسية المقبلة ١٩٧٧ ١٩٧٨ – (فرنسي – عربي) •

– تقبل طلبات المتسجيل يوميا من ٩١/٢ الى١/٢ 1باستثناء السبت - النقل مؤمن الي كل المناطق · المتلفون ٤٥٣١٩٥ - ٤٥٣١٩٥

المركز الوطني للتصوير بالأشعة كورنيش الغبيري - الشياح قرب جامع الغبيري، ملك برو يعلن افتتاح عيادة الاشعة المجهزة بأحدث الآلات، لاستقبال

لكلانواع التشخيص والفجوجات باشراف اطبياء وفنيبن

شارعالام جيلاس ءالبناية المركزية عظف اللعازارية عادت ألى العمل بعدما تم اصلاح خطوطها الهاتفية ،

الى مزاولة اعمالها وتأمين زبائنها الكرام على كل خطوطها

بيروت - عمان درأسا بسيارات اردنية للعجز اتصلوا بارقام الهاتف الآثية: بيروت: ۲٤٩٤٠١ - ٢٤٩٤٦ - ٢٦٩٤٦ انطلياس: ٤١٣٩٣٧ تجدونها دأئما في خدمتكم

اختصاصيبن بعلم الأشعة اوفات الدوام: من الاثنين إلى الجمعة، لا صباحاً إلى الخامسة بعَبْ السبت ٨ صباحاً الى الاولى بعد الظهر . الماتف _ ۲۲۰۰۲۲ _ ۱۸۲۰۷۲ عادت سفريات إلى

الموظف الذي تتطلب طبيعة عمله

الانتقال الدائم الى المناطق او الي

ورش العمل تعويضا شهريا مقطوعا

عن بدل النقل مقداره ٢٥٠ ليرة

تحدد اسماء الموظفيــن الذيــن

يكلفون هذه المهمات بموجب

قرارات شهرية تصدر عن المدير

المادة الثالثة عشرة - يعمل بهذا

باستثناء طرابلس والمنية والبداوي

واشترط المرسوم عدم الترخيص

واستثنى المرسوم من هده

في الافتصاص الواحد لاكثر من

طبيب اختصاصي واحد جدير للعمل

الاحكام الطبيبات اللبنانيات

والاطباء الندين يسمملون في

ومستوصفاتها، والاختصاصيين في

التقيد بمضمون الرخصة المعطاة لم تحت طائلة اقفال العيادة المنشأة

خلافا لاحكام الرخصة، وذلك بقرار

من وزير الصحة، على ان تبلغ نسخة

منه لكل من نقابة الاطباء آلمعنية

والنيابة العامة الاستئنافية لملاحقة

الطبيب المخالف امام القضاء

المختص الذي له ان يفرض عليه

واوجب المرسوم على كل طبيب

مستشفيات وزارة الصد

في اي من هذه المراكز ،

جراحة القلب المفتوح

المرسوم فور صدوره" •

مشروع لنامين العناسة الطستة

والقلمون ا

المحكومة تتمسك سنص مشه وعها في شأن الزيادة للقطاع العيام من يفسيد مسن النوسيادة ومسن لا يفسسيد العسكريين سيحصلون على

. لمناسبة دعوة مجلس النواب الي الانعقاد قبل ظهر الخميس في ١٢ ايل الجاري لدرس مشروعي زيادة العشريين في الملة لمستخدمي القطاع العام وزيادة تعويض إعياء المندية للرتباء والافراد في الجيش وقوي الامن الداخلسيء أوضمت المراجع المسؤولة النقاط الآتية:

الهلائ مشروع اعطاء زيادة ٢٠ في الملة كتعويض اضافي على الرواتب المستفدمي القطاع العام، يشمل بالتساوي كل ضباط ورتباء وأفراد سلكي البيش والامن الداخلي. أي ان مشروع زيادة تعوييض أعبياءً المندية للعسكريين، لا يحرمهم من زيادة العشرين في المئة، بل إن

الزيادتين معاء ثَانياً: زيادة العشرين في الملة لن تشميل الموظفيين والسعمال في المؤسسات العامية والمصاك المستقلة المكومية الآتية: مؤسسة كهرباء لبنسان ٣٢٠٠ مستندم، مصلحة السكك الدديد والتقال المشتـــرك فـــــي بـــــيـــروت وضواحيها ١٩٠٠ مستخدم ، مصلمــة هياه بيروت وضواهيها ٨٠٠ مستفدم، مصلحة الليطاني ٢٠٠ مستقدم، المصرف المركزي ٥٠٠ مستخدمُ ، صندوقَ الضمان الاجتماعي ۱۱۰۰ مستخدم، ادارة حصر التبغ ۲۲۰۰ مستخدم، شركة ادارة

سلمان: كلبطاقة هوتة تعطى حالب تعتبرم زورة اعلن وزير الداخلية الدكتور صلاح ببدل معين يعتبر بمثابة رشوة سلمان أن كل بطاقة هوية جديدة واود أن اؤكد أن دوائر النفوس التابعة للمديريسة العامسة للاهسوال الشفصية لا تعطى هويات جديدة او

تعطى هذه الايام تعتبر مزورة ، لان دوائر النفسوس التابعة للمديرية بدلا عن ضائع أو ممزق في هذه الايام، وان كل هوية جديدة تعطي العامة للاحوال الشخصية لا تعطى هويات جديدة في الوقت العاضر، تعتبر مزورة" • وقال سلمان في تصريح ادلى به ظهر امس: "بلغني ان هناك سماسرة ما زائوا يدعون انه في امكانهم اعطاء هويات لبنانية لاشخاص غير لبنائيين ويقدمون لهم هذه الهويات

وكان وزير الداخلية استقبل قبل الظهر مفير الصين الشعبية في بيسروت السيد همو في زيمارة

مهجر من منطقة افسرى، فجميع

المواطنين هم من ابناء هذا الوطن

وكل المناطق هي ارض لبنانية • ان

أعسادة المهجريس السي منازلمسم

اصبعبت اهبرا ضرورينا سياسينا

واجتماعيا وهتى اقتصادياء ولا اريد

أن استثني احداء بل يجب ان يعامل

الجميع بالتساوي والعدل، كذلك

يجب أن تغطي قوة الردع العربية كل

الاراضي اللبنانية حتى يتكرس الامن

ويسود الاستقبرارم ويجب تقديم

مساعدات الى جميع المزارعين"٠

وعقد "المجلس السياسي لمدينة بيروت وضواهيها" اجتماعاً بركاسة

أمينه الدكتور اسامه فاخوري تابع

فيه درس قضية المهجرين، واكد

بيان صدر عن المجتمعين أن أعادة

جميع المعجرين الى مناطق سكنهم

الاصلية هي "أهم عنصر في اعادة

بناء لبنان الموحد " • واعلن "انه لا

يمكن تجزلة قضيةالمهمرين، بسل

يجب ان تعالج على ندو شاهل

وكاهل وبقرار سياسي واعد وضمن

روزنامة محددة معلنة - والمهجرون

بكل تجمعاتهم يرفضون باصرار اي

حل جزئي لا ينظر الى قضيتهم

واضاف البيان:"اننا نعتبر اعادة

مهجرى الدامور الى بيوتهم ضرورة

وطنية ، لكنها يجب ان تكون ضمن

هل شامل يعيسد مهجسري المسلخ

والكرنتينا وشرشبوك وتل الزعتر

والدكوانة والنبعة وسن الفيل وبرج عمود والبرجاوي وحسي الغوارنة

وجميع المهجرين • فالدامور جزء من

وطالب البيان اخيراً بتأمين جو

المشكّلة وليست المشكلة" •

الطالبة بحل جندرى شامسل وتأمن حماية لعسودة الجهب

حسن خالد في منزله في عرمون صباح امس وفدا من معجري تل الزعتر الذينن تقبرر نقلهم أليي البيسارية، سلمه مذكرة طالبه فيها بمراجعة المسؤولين لتأمين مكان مناسب لاقامة المهجرين.

وعند الظهر زار الوقد اياه رئيس المجلس الاسلامي المحامي شفيق الموزان الذي قال: "ان المِقْد الذي يضم نحو ٢٥ شخصاً ،ابدى ظلامة الإهالي واحتجاجهم على نقلهم الى البيسارية باعتبارها ارضأ غير صالحة لاقامتهم وتأمين عيشهم، وباعتبار المنطقة هناك زراعية لا تستوعب هـذا العبدد من البعميال غبينز الزراعيين، وقالوا ان هذا تشريد تهم ومزاحمة لاخوانهم الزراعيين في المنطقة الذين لا يلاقون حتى كفاية العيش في المنطقة .

ووعدنا بالاهتمام بأمرهم مبع المعنيين في كل ما يرفّع الميفّ عنهم ويؤمن لهم العيش اللَّائق " • ومن جهة اخرى، طالب الرئيس رشيد الصلح بايجاد حسل جسذري لمشكلة المهجريان مان مختلف المناطق، وقال: "ندن لا نميز بين

"حراس الازز" ينتقدون الرقابة

أصدر أمس "عراس الارز" بياناً بتوقيع "أبو أرز"، أنتقدوا فسيت الانفياز المفضوح للمديسر العسام الجديد للامن العام" في موضوع الرقابة على الصدف الرقابة على الصدف

وجاء في البيان انه في تاريخ ٢١-٤-٢٧ منعت الرقابة نشر بيان ل" دراس الارز " حول موقفهم من الفلمطينيين في دين تتساهل في تشر أخبار هؤلاء .

MPOBT

امني يسميح للمواطنيين بالعبودة الىالمناطق التي هجروا منها من دون خوف "عن طريق تكثيثة وجود قوة السردع العربيسة فسي مناطبق التهبيرا (PAPETERE) USETINE

(شارع المعرض) مبذ ملة سنة وداتماً الى الامام

شارع فردان ــ قباله مجلس الخدمة المدنية ــ التلفون ٢٠١٠٥٨

تشكيلة بياضاك منزلية رائعة (جست وسفرق)

• فرن الشياك عاميطات البيث ١٨٠٨١ - (١٢١٨٦

وأنتداب ونقل

صدر مرسوم يقضي باعتبار السيد عادل قرطاس المدير العام لمكتب المبوب والشمندر السكرى مستقيلا اعتباراً من تاريخ ١٩٧٥/١/١٢٠

الكتائب توقف

وكانت هذه الاوتوبيسات نقلت • 10 الف راكب في عشرة اشهر اي بمعدل ٥٠٠ راكب يوميا .

وذلك لأن هؤلاء يخضمون لاهكام قائسون العمل اللبنانسي، وتبعا لفضوعهم لهء فقد حصلوا على زيادات الاجور الثلاث انتى اعطيت لموظفى القطاع الخاص وعماله، وهي ١٠٤٥ و١١ في المئة خلال المستوات ٧٢ و٧٤ و٧٥، في حين ان موظفي القطاع العام وعماله لم يحصلوا على أي من هذه الزيادات، لأن للقطاع الفاص نقابات تضغط وتطالب، والعمل النقابي محظور فًى القطاع العام، ولأنم بموجب قَانُونَ ١٩٦٦ كَانَ الحكومة محولة صلاحية الزيادة في القطاع الفاص بمرسوم يتفذ في مجلس الوزراء، والزيادة في القطاع العام تستوجب

قانونا يصدر عن مجلّس النواب • ثالثاً: موظفو المصالح المستقلة الاخرى وعمالها غيسر الخاضعيسن لاحكام قَانون العمل اللبناني، أيّ الذين لم يحصلوا على زيادات الله والد و والدا في المئة، تشملهم زيادة العشريــن فــي المئــة اســوة بمستخدمي القطاع العام وهناك بضع عشرة مصلحة مستقلة صغيرة

ينطبق عليها هذا الوضع • رأبعاً: موظفو بلدية بيروت وعمالها (٥٠٠٠ مستخدم) وسائر بلديات لبنان، لا تشملهم زيادة العشرين في المئة • ولكن تُقليديا ، ووفقا للعرف المعتمد منذ القدم، تعطى لمستخدمي البلديات زيادات الاجور نفسها أنتي يحصل عليها مستخدمو الدولة، وسوف يوعز وزير الدافلية الى المجالس البلديسة باتضاذ قرارات باعطاء جميع موظفيها وعمالها الزيادة نقسها التى منصت لمستخدميي الدولية • علما أن الزيادة في البلديات تتم

بقرار من المجلس البلدي يصادق عليه وزير الداخلية دونما حاجة الى موافقة مجلسي الوزراء والنواب خامساً: متتمسك الحكومة فيي المجلس النيابي، كما تمسكت في لجنتي الادارة والمال النيابيتين، بالابقاء على نص المشروع كما هو وارده ای انها ستعارض ادخال زیادة العشريـن في المئـة في صلـب الراتب، لأن الدمسخ غيسر ممكن قانونتا ، ولان هذه الزيادة موقتة عن ١٩٧٧ء في انتظار صدور المرسوم الاشتراعي المتعلق بسلسلة الرثب سادســـا: سمــى الرئيــس سليــم

والرواتب الجديدة لموظفى القطاء العامء وذلتك قبسل أنسر المنة الحص اللجنة المكلفة وضع اقتراح مشروع سلسلة الرتب والرواتب العديدة من السادة: جورج صليبي رئيس مجلس الخدمة المدنية، هسان رفعت المدير العام للعدلء نبينه الطببي رئيس مصلحة الصرفيات في وزارة المال، فوزي هبيش سكرتيرا للجنة، ولم تحدد مهلة لهاء ولكن من المفترض ان تقدم مشروعها الى رئيس الوزراء في الصيف، لأن الصلاحيسة الاشتراعية المعطاة تلحكومة في هذا

الصدد تنتهي في مهلة أقصاها ٣١ كانون الاول المقبل، سابعاً: ستغطى المكومة النفقات المديدة الناشئة عن زيادة العشرين في المئة لمستخدمي القطاع العام وزيادتي العشرين في المئة واعباء الجندية للجيش والامن الداخليء من اعتمادات جديدة لعظت أ مشروع الموازنة العامة للمنبة ١٩٧٧ ويقدر مجمل قيمة الزيادة عنالعام الجاري باكثر من 120 مليون ليرة، علما ان الموازنة لمذه

السئة ستصدر بمرسوم اشتراعى • تامناً: في حال عدم توازن موازنة الدولة من جراء استمرارها في دفع رواتب موظفيها وعمالها عن فترة العوادث وما بعدها، مع استمرار تقليص وارداتها من الضرائني والرسوم خلال الحوادث ولغاية الآنء فان الحكومة ستحصل على السلفات اللازمـة من المصرف المركـزي، وهجموع سلفات المصرف للدولية بلغت حتى الان ٩٢٥ مليون ليرة •

مراسيم استقالة

وصدر مرسوم انتسدب بموجب موقنا السيد هيدر كيلاني المستشار في ملاك ديوان المحاسبة، لوظيفة مستشار لوزير الداخلية والاسكان على ان يعطى تعويض نقل وأنتقال شهرياً مقداره ٢٠٠ ليرة طوال مدة

وصدر مرسوم آخر يقضي بنقل السيد محمد على عيتاني المدير العام للنفط من ملاك الوزارة الى وظيفة مفتس عهام ونقبل السيه ابرهسم شويسري رئسيس ادارة الموظفين من علاك مجلس الخدمة المدنية الى وظيفة مدير عام للنفط ونقل السيد جوزف زعرور المدير العام للدفياع مَنْ مَلَاكُ الوزارةُ وتعيينه رئيماً لادارة الموظفين.

نقلياتها في المتن

م قررت مَقَوَضَية النقل في اقليم المتن الشمالي في حزب الكتائب، وقف اوتوبيساتها نهائيا اعتبارا من الاثنيين المقبل، "بعدمها عادت الاحوال الى طبيعتها ع وانتفت الاسباب الطارئية والصعبية التيي املت أنشاء هذا. الجهاز في نيسانً

ابندوة على طبيق الحسوار تطبيق أحكام المرسوم المتعسلق التجع النفدمي يعرض للحص دراستين عن النظام والعروبة

الرئيس من الشعب، اعتماد نظام

نصف رئاسي لا ترتبط فيه المناصب

السياسية بالطائفية، اقبرار عبداً

ثنائية البرلمان بايجاد مجلس شيوخ

وهجلس نـواب (يحـول المجلـس

الدالي الى مجلس شيوخ مع المحافظة على وضعه من حيث

التقسيم والتوازن والتمثيل

الطائفي، وينتخب مجلدس نــواب

جديد غير طائفي)، عدم تجاوز

الوزراء الذين يختارهم مجلس

النواب او مجلس الشيوخ نصف عدد

اعضاء الوزارة كما كان معمولا به

في الدستور قبل الاستقلال، ايجاد

محكمة عليا تتولى الرقابة على

الصحف والاهزاب والبعمليات

الانتخابية ودستورية القوانين وتقوم

باعمال مجلس القضاء الاعلىي

وبمحاكمة الرؤساء والوزراءء تقسيم

لبنان اداريا ١٢ محافظة وتحقيق

اللامركزية الادارية، ايجاد نظام

وعرض الدكتـور مكـي الهويـة اللبنانية ومفهوم العروبة وقال "ان

لبنان جزء من العالم العربي متميز

بتوازن طوائفه وليس بوجود طوائفه

واعداد المنتمين اليهاء لان البلدان

العربية فيهنا الاقليبات المختلفة

لكنها لا تتوازنء وتتميز عروبة لبنان

بأنها تنبع من واقع لبنان وتاريخه

وترفض عروبة التبعية (٠٠٠)

والعروبة اللبنانية هي رسالة لبنان

نحو العرب من جهة وتحو العالم من

جهة اخرى، وهي بذلك قيمة كما

انها المختبر الحضاري في المنطقة" ·

ومما جاء في العرض "ان الحرية

المسؤولية تكثون نهجها للبدولية

والوطنء ومن هذه الحرية المسؤولة

تنبثق علمانية اختيارية (٠٠٠)

وتكون رئاسة الدولة لمسيحي اثباتا

للعزوبة اللبنانية وليس ضمائها

للمسيحي من الخوف، وبذلك ينتفي

وقد اتفق في نهايــة الــقــاء ان

تكون هذه الدراسات موضع حوار

اسلامى يشمل جميع الفيشات

والشخصيات الاسلامية قبل مباشرة

الغبن النفسي الاسلامي"٠

تربوي قائم على توحيد البرامج •

في نطاق "حلقة دراسات بياسية" ينظمها "التجمع التقدمي استشمار مرفأ بيروت ٢٠٠٠ اللبناني" عقد يوم الجمعة اول لقاء في منزل السيد سامي الحص، حضره رثيس المكومة الدكتور سليم الحصء وقدم خلاله المحامى عيد العميد الاحدب دراسة عن ألنظام المياسي المقترح • كذلك قدم الدكتور محمد على مكي دراسة عن هوية لبنان ومفعوم العروبة • ودُكر الاحدب في دراسته انه "من

الصعب التطلع الى صيغة علمانية كاملة تتجاوز المعطيات الطائفية" • واقترح انشاء المؤسسات العلمانية ألى جَأْنب المؤسساتِ الطائفية التي تعطى بعيض الطمأنينية وتراعبي الحسَّاسيات الطائفية التاريخية • كذلك اقترح: الغاء الطائفية السياسية وابقاء رئاسة الجمهورية

طه:اجتماعقريب للدول العربية الغنية لدعم لبنان

قَالَ نُقَيِبِ الْصُحافة رياض طه ان الدول العربية الغنية ستدعى قريبا والمرافق العامة •

بقية الدول الشقيقة الراغبة في

مساعدة لبنان" •

الى اجتماع للبحث في قضية دعم لبنان والاسس التي ستتبع لتمويل اعادة بنساء المؤسسات الرسميـة

وقال طم الذي عاد من الدوحة عباح امس، انه قّابل امير دولة قطر الشيخ فليقة بين حميد أل ثبانيي الذي ابدى عاطفة كريمة نحو لينان واعلن استعبداد حكومته للقيام بمبادرة عملية سريعة بالتنسيق مع

وكانستوزارة الاعسلام القطريسة اقامت مادبــة تكريــم علــى شــرف النقيب طه ظهر الفميس الماضي، بعدما اجتمع بوزير الاعلام السيد عيسى الكواري، ودعا النقيب خلال جولته الى ضرورة دعم لبنان الذي باتت قضيته مسؤولية عربية، وعبر عن العاجة الى تبادل الزيارات الأعلامية والديبلوماسية بين لبنان والاقطار العربية في هذه المرحلة الاستثنائية

حوار اسلامي – مسيحي في صددها • الوضع الحكومي ودورالمجلس في ظل الصلاحيات الإستنائة

وأضاف: "لا بد قبل طرح مثل هذا موضوع التعديل أو التوسيع الوزاري ليس واردا الآن في ظل الصلاحيات

اوستراليا رئيس لجنة المال والموازنة النائب رينيه معوضء بعدما اشتبرك فبي وفيد المجليس النيسابسي السدّي خضر المسؤتمسر البرلماني الدولي الذي انعقد في كامبيرا من ١٠ نيسان الماضي الى

البلاد الى طبيعتها •

عودة معوض

وصل الى بيروت امس عائدا من

وكان الرئيس امين المافظ عاد في اواكل الاسبوع، بينما لبي النائب معنوض دعبوة الجالسية اللبنانيسة المنتشرة في سيدني وملبورن وادلايت، ووقيف على اوضاعهم شارها لهم الوضع في لبنان وما يحتاج اليه من دعم سياسي وانمإلىي وتضامس لاعسادة

الموضوع من تقييم اعمال الحكومة وانجازاتما على كل صعيد، وفي

ضوء نتائج هدا التقييم يمكن تحديد ما أذا كانت المصلحة العامة تقتضى اجراء أى تعديل ونوع هذا التعديلُ • الا ان ألشيء الثابث الآن بمهماتها بأقصى منا لديهنا من أمكاناتء وهذا يتطنب انوقوف الي جانبها وتقديم الدعم نها كي تستمر في اداء مهماتها بنصاح بغية تمكينها من تجاوز المرحلة الصعبة

التي تواجهها البلاد" ، وطالب النائب محمود عمار بعدم تعديد الصلاديات الاستثنائي بُلْحَكُوهُمْ وقَالَ: "على المجلس أن يأفذ دوره ولا يجيره لاحد، لائه حينما يأخذ دوره فلا ضرورة أبدأ لاعطاء المكومة فترة جديدة من الصلاحيات الاستثنائية • وأعتقد ان النواب يرغبون في ممارسة دورهم ،

وفير مثال على ذلك هو النشاط المكثف الذي يجري عبر اللجان النيابية" •

واضاف رئيس "جبهة المواجهة الوطنية" في تصريح ادنى به: "لقد اشرنا في أكثر من مناسبة الى ضرورة الوصول الى الوفاق السياسي الذي يأتي مكملا للمسيرة الامنية وتمهيدا صحيحا للبدء ببناء لبنان الجديد على قواعد صلبة •

ان الحوار المياسي العطلبوب

الدحداح يستقبل

أستقبل الاهين العام لوزارة

وفي الثانية عشرة والنصفء استَقبلَ الدعداح سفير لبنان في ايران السيد خليل الخليل الذي قال بعد الزيارة الآنسي: "عرضنا العلاقات اللبنانية - الايرانية وومائل تعزيزها بما ينفده المصلحتين اللبنانية والايرانية، كذلك الايرانية - العربية، خموماً ان أيران اليوم تقوم بدور فعال في

قال النائب طلال المرعبي ان العبرة في اي صيغة جديدة يتوصل اليهما اللبنائيون لا تتمشل في النموص الجامدة وانما بالممارسة الفعلية، و"ان لبنان الجديد لا يمكن ان يقوم على التجمعات ذات الطابع

سفراء لبنانيين

الفارجية الشيخ نجيب الدحداح في مكتبه في قصر بسترس قبل ظمر أمس، عدداً من السفراء اللبنانيين؛ وبحت معملم فني بعلض قضايها

مِجَالُ ٱلسِياسَةُ المَارِجِيةَ بِينِ دُولَ

ليس كما يتصوره البعض حول طاولة

مستديرة او مستطيلة، بل هو حوار وطني نتطلع اليه من خلال الشرعية القالمـة والمجسدة في الركيـس الياس سركيس والحكومة ومجلس النسواب، لانهنا هبي المؤسسات الدستورية الوحيندة المخولية حيق تقرير مصير لبنان •

واذا كنا فعلا نريد بناء لبنان جديد، فان التجمعات ذات الطابع الطائفي والاقليمي لا يمكن ان تكون اللبئة الصالحة لهذا البنيان، ولا يمكننا ان نتداوي باسباب الداء ،

ان الاطراف التي تطرح نفسها محاورا لا تتوافـر فيهـا شمولـيـة التمثيل ولا تعبسر عسن التطلعات الحقيقية للشعب اللبناني،

وهناك ملاحظة اساسية احب ان ايديها • وهي ان العبرة في اي صيفة جديدة هي في الممارسة الفعلية وليس في تصوصها الجامدة، من هنا نتوصل آلى القول انه من خلال العمارسات السليمة للحكم الوطني نستطيع ان نطور نظامناً ونماشيّ الركب الحضاري" •

كرامي يستقبل محسن وسفير يوغوسلافيا

منزله، قبل ظهر امس، السيدينَ جورج عاوي ومعسن ابرهيم ووفدا هن مجلس قيادة "حركة النَّاصريين المستقلين " ، أستقبل الرئيس رشيد كرامي قبل ظهر أمس الميد زهير معمن رئيس وجرى خلال اللقاءات عرض آخر الدائرة العسكرية في منظمة التحرير تطورات الوضع السياسي في البلاد • الفلسطينية • ومن جهة اخرىء غادر لبنان امس

كذلك أستقبل سفير يوغوسلافيا في لبنان فـي زيـارة بروتوكوليــة ووقدا يمشل مهجري تل الزعتر المقيمين في الدامور •

المواطنين في الأرسياف ابرهيم شعيتو مشروع مرسوم اَشْتَرَاعَيٰ يرمَي الى تَوَفِّيرِ الْعَنَايَةُ الطبية للمواطنيـن فـي الاريـاف،

ا بتسليف أصحاب الإمسلاك المتضررة

العمل الاضافية توازي ثلث الرواتب

الشهرية الاساسية، على الا يقل

دوامهم عن ٤٨ ساعة في الاسبوع

وعلى از يعتبر نصف قيمة هذا

يحدد الدوام الاضافىي الخساص

قرارات تصدر عن الوزير وتعين

اسماء الخاضعيان لماذا الدوام

بموجب قرارات شهرية تصدر عن

المادة الثانية عشرة - يعطى

المدير العام •

دقائق تطبيق احكام المرسوم الاشتىراعىي السرقيم ٢٠ تيارييخ

١٩٧٧/٢/1٤ المتعلق بتسليف

"المَّادة الأولى - تسري مدة

القرض وفائدته استداء متن اول

الشهر الذي يلي تاريخ توقيع اتفاق

القرض من قبل الفريقين على ان

تعسب من ضعنها مدتا الامهال

للدفع المحددة في الفقرة "ح" من

المادة الثالثة من المرسوم

الاشتراعي الرقسم ٧٧/٢٠ تساريسخ

يعطى القرض للمستفيد على رغم

وجود اشارات دين اضرى على

المادة الثانية - تؤلف المديرية

العامية للاسكيان فيرق عميل في

المناطق المتضررة تتولى قبول

طلبات القروض والكشف على

الاضرار وتقديرهاء وترتبط بمكاتب

يرئس المكتب الاقليمي موظف

من الفئة الثالثة على الاقل ويشرف

على اعمال الفرق وموظفيها ويوقع

المادة الثالثة - يعين في كل

مكتب اقليمي مدقق تكون مهمته

النظر في توافر الاموال وانطباق

المعاملة على القوانيــن والانظمــة

لا يوقع رئيس المكتب الاتفاق

المادة الرابعة - يجرى الدفع

بواسطــة شيكــات يوقعهــا رئيــسّ

المكتب الأقليمي مع الموظف المكلف المداسة، وذلك بعد التأكد

من صحة المسابات وانطباق معاملة

الدقع على القوانين والانظمة التي

حساب القروض للابنية المتضررة

المادة الخامسة – تتألف واردات

١ - التبرعات والهبات المالية

التى تودعها الدولة حسابها الخاص

لدىُّ مصرف لبنان باسم وزارة

٢ - الديون التي تسلفها الفزينة

٣ - المبالغ التي تستعمل من

٤ - العبالغ الناتجة عن تسديد

٥ – قوائد الامنوال المنودعية

المادة المادسة - تيتألف

١ - القروض المالية المعطاة

٢ - النفقات الفنية والادارية

المادة السابعة – يجوز للمديرية

المادة الثامنة - يتونى رئيس

المحاسبة في وزارة الاسكان والتعاونيات (المديرية العامة

للاسكان) تنفيذ الواردات بما في

المادة التاسعة - تشرف

المديرية العامة ثلاسكان على حسن

تنفيذ العمل لدى مختلف الفرق

والمكاتب الاقليمية، ولها عند

الحاجة ان تشكل اجهزة او تكلف

موظفين من العاملين لديما لمدّه

المادة العاشرة - في ما خلا

السرواتسب والتعويضات التي

يتقاضونها من اداراتهم الاساسية، يخضع الموظفون الملحقون بوزارة الاسكان والتعاونيات (المديرية

العامية للاسكان) نسلطية هذه

المادة العادية عشرة – يتقاضى

الموظفون المكلفون تنفيذ احكام

المرسوم الاشتراعي الرقم ٧٧/٢٠

تاریخ ۱۹۷۷/۲/۱۶ تـعـویضـات شهریة مقطوعة عن مجموع ساعات

المدير الجديد للاعلام

يزور بكركي

أستقبل البطريرك الماروني هار

انطونيوس بطرس خريس أمس

المدير العام لوزارة الاعلام الدكتور

شارل رزق، وبحث معه في الشؤون

وأستقبل البطريسرك فسريسش

الدكتور فؤاد أفرام البستاني والإب

بولس نجم مندوب الاونيسكو في

لبنان والمونسنيور أغناطيوس

مارون أمين سر مجلس البطاركة

والاساقفة الكاثوليك العائد من

وزار بكركي مساء الجمعة السيد

رامز خازن ألمدير العام السابق

جنبلاطيجتمع

بحاوي وابرهيم

استقبل السيد وليد جنبلاط في

الى بولونيا النائب فريد جبران

للاشتراك في مؤتمر السلم العالمي

ممثلا العزب التقدمي الاشتراكي،

الفارج

العامة والاعلامية على الاخص،

بكركى - "النهار":

الوزارة

ذلك ملاحقة التنفيذ عند الاقتضاء .

العامة للاسكان التعاقد بالتراضي مع

المدفوعات في هذا المساب من :

اموال الصندوق الخاص بالاسكان •

اقساط القروض وفوائدها •

وسواها مما يتطلبه العمل ،

۲ – تسدید الدیون ۰

المتعلقة بالقروض•

قبل تأشير المدقق عليه .

ترعى اتفاق القرض •

الاسكان والتعاونيات

لهذا الحساب

المصارف،

للمستفيدين •

على اثر الإحداث •

.19VY/T/1£

عقاره

اقليمية •

النافذة •

اتفاقات القروض •

وفي ما يأتي نصم:

اصحاب الاملاك المبنية المتضررة التعويض بمثابة بدل انتقال،

وسيعرضه قريبا على مجلس الوزراء للموافقة عليه • وابرز ما في المشروع انه يلغي القائسون المتعلق بعصل الاطبساء المتخرجين حديثًا في الارياف والمنشور بالمرسوم الرقم ١٠٨٢٣ تاريخ ١٩٦٢/١٠/٩ ويستبعل بسم مرسوما اشتراعیا یفرض علی کل طبيب راغب في المصول على اجازة لمزاولة مهنة الطب في لبنان ان يقدم الى وزارة الصحـة تقـريـرا قانونيا مصادقا عليه لدى الكاتب

العدل يصرح بموجبه يقبوله العمل الفعلي مدة سنتين كاملتين في المناطِّق، على ان يحدد وزير الصحة في قرار الترفيس الدائسرة التي يسمح للطبيب بالعمل ضمنها و

وبالنسبة الى الاطباء الاختصاصيين الراغبين كذلك في الحصول على اجازة لممارسة مهنتهم في لبنان، فرض المرسوم الاجراء نفسه، غير أنه خفض مدة الخدمة في الارياف ألى سنة بدلا من سنتين وحصرها في احد مراكز المحافظات والاقضية بأستثناء بيروت وضواحيها الواقعية ضمن منطبقية تحيدها الشويفات ضمنا جنوبا ونهر الكلب ضمنا شمالا وكفرشيما وبعبدا والكحالية وبييت مبري وبياقبوت والرابية والنقاش والضبية ضمنا شرقا والبحر المتوسط غرباء كذلك

غرامة مالية تراوح بين الف والفي ليرة لبنانية تضاعف عند تكسرار وجناء فسي الاسبناب الموجيسة لمشروع المرسوم ان الطبييب المتخرج حديثا يسعى في معظم الاحيان الى ممارسة عمله في المدن او القرى الكثيرة السكان ألَّما توفر له هذه الاماكن من مراجعين، ولما كانت وزارة الصحة ترغب في توفير العناية الطبية لكل المواطنين وعلى اي بقعـة مـن الـوطـن، وبمـا انّ

القانون المتعلق بذلك غامض، لذلك

كان ضروريا اعداد القانون الجديد،

طلب ٦٧ الف لسيرة لتنفيذ أشغال بالتراضي لمديرية الرياضة

طلب وزيسر التربيسة الوطنيسة العلموظ تنفيذها والتي لم يكن من المدكتور اسعد رزق هن عجلس الوزراء الموافقة على "تنعيد اشفال اضافية بموجب عبقد اتفاق بالتراضي المديرية العامة للشباب والرياضة • وكان مجلس الوزراء أجاز في شهر اذار من العام ١٩٧٤ لمذه المديرية أن تنفذ أشغالا للمبانى الصحية والمطابخ وموائد الطعام والتمديدات الكهربائية والانارة في

> مبنسي ادارة المدينسة الكشفيسة بالتراضي بقيمة ٢٢٠ الف ليرة ، وخلال تنفيذ هذه الاشغال، تبين ان مقتضيات التنفيذ توجب اجراء

بعض التعديلات، في حجم الاشغال

المدينة الكشفية بقيمة 750 الفّ ليرة • كذلك تم وقتها تلزيم اشغال تمديدات كهربائية وأنارة ٢٠ الف

الممكن توقعها في البداية، علما اندام بدفل اي بند جديد على لائحة الاسعار وهسي تعتبسر مسن ملاحسق مُقْيِمةً ٢٧ الف ليرة في الالتزام الاساسي • وبما أن الاعتمادات اللازمة لهذه الاشفال الاضافية لم تكن متوافرة لحجزها في حيند، اضطرت المديرية الى الانتظار ريثها يؤمن الاعتماد،

فتم ذلك فىشهر ايار ١٩٧٥ء وترتب من جراء الاشفال المراد تعديلما مبلغ ٦٧ الف ليرة موزع على الشكل مبان صدية ومطابخ ٢٢ الـف

مبنى الادارة ٢٥ الف ليرة • **ECOLE UNIVERSELLE LIBANAISE RUE CLEMENCEAU: TEL. 364480**

RABIEH: TEL. 412498 INSCRIPTIONS **ANNEE SCOLAIRE 1977/1978** ANCIENS ELEVES: du Lundi 9 au Vendredi 20 Mai.

77 inclus. NOUVEAUX ELEVES: du Lundi 23 Mai au Vendredi 3 Juin 1977. - tous les jours de 8h à 13h sauf Samedi et Dimanche.

EXAMENS D'ENTREE DES NOUVEAUX 11 et 12 Juillet de 8h à 13h. Renseignemets complémentaires au moment des

Inscriptions. LA DIRECTION

جَوائِر بِقِيمَة • ١٧٥ ليرة لننانية مِن وَرَق الجدران لوروا LEROY نابعوا النفاصيل يوميًا خلال نشران الأخبار على أقلة النّافة يون الوار 9 من تايخ من تايخ ١٩٧٧/٥/١٤

تشكيلة كامِلة مِن وَرَق الْجُدرَات

لوروا LEROY

وصَلت حَديث إلى: • مخلات وَردَه - الحسَمرَا

• محكوت ورده - الزلعت

• مؤسّسة على أمين تيضون وَشركاه - شايع فردان بناية النفيايش المركزي - شلفون ، ٣٤٧١٨٨/٩

وَرِفَ الحِدَاتِ لورُوا ٌ هديِّت لأِناقِتَ وَالدُّوتِ لِمُنازَل وَالمُكابِينِ

[هناسلومل

ينتهي مجلس الانماء والاعمار من

وكان الدكتور جارودي زار لبنان

قبل نحو عشرة ايام على راس

مجموعة من خبراء الصندوق واجرى

ممادثات مع المسؤوليين تعاوليت

مجالات التمويل الممكنة والمشاريع

التي يبدي الصندوق استعداده لم

وكانت "المنهار" اشارت قبيل

مجيء الدكتور جارودي الى بيروت

الى ان الصندوق العربي يعترم مد

لبنان بقروض سنوية في حدود مثق

مليون دولار على مدى أربع سنوات

قبلنا هبة من الحكومة الغرنسية ٥٠

اوتوبيسا مستعملا ولكن في حال

جيدة (كان مقرراً وصولهاً يوه

الثلثاء المأضي وتأفرت هتى ١٢

أيار) • وستوَّمن هذه الاوتوبيسات

النقل في المرحاة الانتقالية اي هتى

وصول الاوتوبيسات المزمع شراؤها

كُما أستأجرنا عددا من الاوتوبيسات

الفاصة موقتة على خطوطنا لتأمين

وأضاف: "تم وضع دفتر شروط تشراء ۲۲۰ أوتوبيسا من الحجم

الكبير ووافق مجلس الوزراء ونأمل

تسلم العروض خلال هذا الشعر ونحن

نضع دفتر شروط لشراء ٨٠ اوتوبيساً صغيراً لتعمل في المناطق والشوارع

التي يصعب على الاوتوبيسات

جوزفف • دحداح

خبير فـي الشـوُّون البحريــة التلفون ٢٩٦٠٠٦ ٢٩٦٥٥٢

شارع الارزء بناية اندراوس

الذار المدار الدار الزار المدار الدار الزار المدار الدار الزار المدار الدار المدار المدار المدار المدار الدار

وتكفونهن شبيك

اشتنست سب

فأكفي حندرا

ظ شا دو در مدر نست

سي شغار

ا معاده معند. م البرسيد الم البرسيد الم الماضورة الم المعنورة

الكبيرة سلوكها".

خدمات اكبر في الوقت الماضر"

آو همس•

لبنان بالقروض على اساسها •

درس مشاريع المرافق العامة

وافق الصندوق العسربي للاسماء

على تموسيل الكهرباء واللاسلكيات

قالت وكالة "اوريان برس" ان

رئيس الصندوق العربسي للانماء

الاقتصادي والاجتماعس الدكتور

صاكب جاروُّديّ وافق في آثناء زيارته

الاخيرة لبيروت على ان يهول

الصندوق مشاريع لاعبادة تشغيسل

المرافق العامة في لبنان وعلى

التحديد اعادة تجهيز وتوسيع تشبكة

الكمرباء وتجهيز وتوسيع لشبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية •

اما المشاريع التني كان جرى

البدث في تمويلها مثل انشاء

اوتوستراد جديد من مرفأ بيروت الى

المدود السوريةء فابلغ الدكتور

جارودي المسؤولين اللبنانيين أن

الصندوق غير مستعد حاليا للدخول

"تم وضع خطة متطورة لتحسين وسائل النقل بالسكك الحديد"، هذا

ما أعلنه رئيس مجلس ادارة النقل

مجلس الانهاء والإعمار السيد عادل

حميه، وقال: بعد الاحداث تبين اننا

في حاجة ماسة الى تطوير السكة

وبناصة الخط العريض والى التفكير

الَّجدي في نقل الركابُ · وللتنفيذُ وضعنا دفاتـر الشـروط، وستكلـف

المرحلة الاولى نحو ٢٠ مليون ليرة٠

وعن النقل المشترك قال حميه:

في هذا النوع -

جورج صقر وحلفائد، ومما عززه صورة شب منهائية، أتفاق على

نجاح السيد عقرة الي هــد بعيــد،

في التوفيق بين الطلبات المتناقضة

للتكتلات العليفة، فتم اهس ، في

هنى مماء أمس أتسار كلشيء

الى قرب انتهاء معركة قيادة

الاتحاد ألعمالي العام لمصلحة السيد

لماذا يوم الاحد يكثر تناول البوظة؟

ر ويظنون انفسهم يجدون الحل في البوظة

والبنية ، هل عليها الامان ومنها؟

وذلك لهذه الإستلة:

لان الطقس الربيعي المشمس يغري

لعظة اعداد موادها الاولية الى لعظة تعبثتها -

والماءُ هل معقم؟ وآلات الطبخ و"الخبط" هل هي كذلك؟

المليب هل دائما طازج ونظيف؟

والعامل هل يلبس برنسا أبيض؟

يتغمر ويفرز جراثيم ، من كوب الى كوب ا

تعفظ انفسناء نحن اللبنانيين بانفسنا

اصدر امس وزير البريد والبرق

"تذكر المديرية العامة للهاتف اصحاب المعطات اللاسلكية الفاصة

والمواة الذيبن ليم يسددوا بعيد

الرسوم السنوية المتأخرة المستحقة

على أجهزتهم بوجوب المبادرة الى

دفع هذه الرسوم في عبنى المديرية

العامة للبرق والهاتف - مصلحة

البرق - بناية طبارة - الطابق

الرابع – جادة سامي الصلح الهاتف

الى اتفاذ التدابير التي نص عليها

المرسوم الرقم 100٨٣ تاريخ ١٩

شباط 1976 ومنها الغاء مغمول

وذلك خلال شفر واحد من اذاعة هذا البلاغ هتى لا تضطر المديرية

والهاتف السيد فريد روفايل بلاغين

حول رسوم المعطات اللاسلكيــة

البوافر والطائرات حاملة

اللبنانيء وهنا نصهماة

البلاغ الاول :

هذه المادة المثلجة البيضاء والخضراء والصفراء والحمراء

اذا تركت لنا حرية الاجابة خفنا ان يتهمنا احد "بظلم ذوى

القربي" ولكن نسأل لهاذا رفض البعض استقبالنا الا على هوعد

يجعلون بعده مظهر العمال والات الخلاطة في شكل لائق، فقط من أجل

ان البوظة - وفائدتها لا تتجاوز الترطيب - مشكوك في سلامتها من

والمشدف - وبد ينقل البائع البوظة الى البسكويت او العلبة ،

يقول البعض أن الجراثيم يبطل مفعولها في المرارة الصغر ودون

لماذًا يغمس في الماء ذاته داخلٌ سطل طوال النهار، وهذا الماء يروح

الصفر، والدليل الطبي الثابت أن الجراثيم تعود في الحرارة

اننا نتساءل ونلح ليزيد اصحاب البوطة عناية بهاء كي يأكلها

عشاقها وهم مرتاحون فلا يأخذهم وجع او اسهال او اضطراب، وهكذا

الطبيعية اي في حرارة الجسم ويرجع التأثير والضرر في المعدة •

محاصر الفيط بلغت 77: وهي الني نظمتها دوربات مصلحة حماية المستهلك تؤازرها عناصر من قوى الاهن الداخلي ضد الذس تجاوزوا فرارآت التسفيسر وببسب الارساح وأعلان الاسعار للمواد والسلع في مدبنة سروت ،

وستحال المحاضر السي النيابــة العامة تمميدا لمحاكمة المخالفين امام المحكمة الاستثنائية الناظرة عى قضابا الاحتكار والعلاء ماما التطبورات علبى صعيبد تقلببات الاسعار تمنا ابرزها: الرحاح المستورد: هنظت اسعاره

عنذ التدسر الذي اتخذد الرئيس سليم الحص وزمر الافنصاد والتجارة وفضى بالاسة استسراد الزجياج واخضاء ببانانه الممركية للتأشير المستق من دائرة المكافحة التي نتزلى اهتمات سعر الكلفة وسعر العبع بدا فيد النصاريف والربح القائزنيء واعبسارا مسن الاسسوع المقبل أستطرح الدفعة الاولى من الزجاح المستورد من سماكة 7 ملم زها دوَّن لسعر اقصى لا ينداوز ١٦

للمتر الواحدة حسب السماكة • الحلاوة والطحينة والراحة وسجلت اسعار الطحينة والحلاوة

- الحلاوة قلت: السعر للكلغ ٢٦٥ - المحلاوة ضمن علبة بلاستيك

- الطحينة مرطبان كلغ: ٥٠٠

۲۰۰ لنگلغ • - بذر يقطبن: ۷۵۰ قرشا بدل ۱۰ ليرات للكلغ .

ويتوالى هبوط اسعار العليب

دعوة مهمة الى الصاغة

ترجو نفاءة عمال سوق الصاغة والموهرجية في بيروت المعمال المنصرين المضور الثلثاء في ١٠/٥/١٠ العاشرة صباحا الى سمعها ريفيبرا : طريق النهر . الجسر الحديد، وذلك لتوزع عليهم لجنة متضرري عمال سوق الصاغة ء

شارة للتحف

A PARTIR DU LUNDI PROCHAIN

في الاسواق اقرأ في هذا العدد

- الامراء الجدد في لبنان من هم ؟ - زهير محسن يدق ناقوس الخطر •

- الرابحون والخاسرون في زائير ·

- طبول الحرب تقرع في الشرق الاوسط ترحيبا بالسلام الآتي من

- ملف خاص بالالوان ١٦ صفحة مع صورة كبيرة ملونة للعندليب

- امستردام "سوبر ماركت" المخدرات في العالم!



العمل والشؤون الاجتماعية في مبنى

الوزارة، الشياح أو مراكز ألوزارة

في المدافظات، ضمن ميهلية لا

تتجاوز نهاية الشهر العالى" ،

les toutes dernières collections du prêt à porter

budaro imm. banque hyblos (rent ree rest. Wonbar) tel: 380416

مدرسة بيروت الانجيلية للبنات والبنين في الرابية

ر _ افتتاح التسجيل في كل الصفوف الابتدائية والمتوسطة والثانوية للعام الدراسي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ابتداء * _ تطبق المدرسة في الصفوف الثانوية منهاج البكالوريا اللبنانية ، ادبي وعلمي ، فلسفة وعلوم اختبارية _

٣ ـ تأملُ المدرسة ان تنتقل الى البنابات المديدة في الرابية في العام المقبل •

للمعلومات: الاتصال بادارة المدرسة:

وكانت اسعار البيع بالمفرق هتى فترة قريبة تراوح بين ٢٠ و٥٠ ليرة

والراحة التي يكثر الطلب عليها من قبل الفئات الشعبية هبوطا ملحوظا وهنا اسعارها العالية والسابقة: قرشا بدل ٥٥٠ قرشا٠

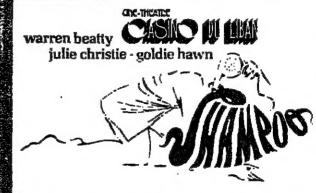
كلغ: ٤٠٠ قرش بدل ٥٠٠ قرش، - الطحينة فلت: 570 قرشا بدل

فرش بدل ۲۰۰ قرش، - راحة الحلقوم: ١٨٠ قرشا بدل ۰۲۵۰ - بذر سوداني: ۱۵۰ قرشا بدل

القليب المجفف

مدرسة التدريب الثقني لراهبات الفرنسيسكان

تحدد مواعيد النسجيل للعام الدراسي ٧٧ ــ ٧٨ لفرعي امانة السر وهادقات الاطفال (بكالوريا فنية قسم أول ونان): من ١٦ ايار الي ٢ عريران صباح كل بوم: أما عدا السبت فعزالتاسعة الى الاولى



الراهل عبد الحليم حافظه

- ۸۰۰ فنان يصنعون فرح سوريا -

- مهرجان المتلفزيون والسينما العربيين في باريس، وغيرها من المواضيع المنوعة ،

...en même temps qu'à PARIS

exposées chez Mme M.T. RAFIE

robes, ensembles sport et soirée. maillots et sorties de bain. T. shirts. chemisiers

(سابقًا: المدرسة الاميكية للبنات)

٤ ـ تؤمن المدرسة النقل من كل المناطق المجاورة -

الماتف: ١١١١٤ ـ ١١١١٤ ـ ١١١٢٤ ـ ١١٢١٤

المجفف السريع الذوبان كما يأتي: – صندوق ٤ علب ٥٥٥ ليبرة (فرانس ليه): حالياً ٢٤ ليرة بدل

(فرانس ليه): ٧٢ليرة بدل ٧٨.٠ - صندوق 7 علب ٥ ليبرة (فرانس ليه): ۲۷ ليرة بدل ۲۸۰ ومعروف ان اسعار انواع العليب المجفف الاخرى مثل تاترا ونيدوه كانت سجلت أنففاضا معسوسا منذ

- صندوق ۱۲ علبـة ۲ لمــــبـرة

ندو شهر ۰ البن والشاي

- البن والشائ: أصيبت أسعار الشاي والبن بالقمود والتراجعُ لمباشرة دائرة المكافحة تحقيقاتها أبتداء من البن بالمفرق، وصولا الَّى تَجَارُ الْجَمَلَةُ وَالْمُسْتُورُدِينَ الْذَيْنَ اقدمواعلى رفع اسعار الصنفين ، استنادا الى مَا قَيْلٌ عَنْ ارتفاعُهَا في

وعرض أمس الشاي الميلانسي الرقم واحد بـ17 ليرة للكلغ، وكان بالما و10 ليرة والشاي المندي بُ ١٢٥٥ و ١٣ لَيْرة • والصيني الخشنّ ب11 ليرة، والصيني الناعم ب970 قُرشا و ١٠ ليرات ، والسيلاني الناعم ب٥: ١١ ليرة •

والبن ألافضر هبط من £1 ليرة الى ٢٢ ليرة للكلغ • وخف الطلب عليهماء وينكر أن بعض المتجار

والمستوردين كانوا يشنون "حرب أعصاب" على باعة المفرق لتدريك السوق ورفع الاسعار محلياء كأن يؤكدوا لهم أن الكبيات قليلة والاسعار في الخارج في ارتفاع، والوارد سيتأخر، ومعظمها مزاعم

ويذكر أن العادة ٣٢ من المرسوم الاشتراعي السرقيم ١٨٩ تيارييخ 1-14-7-18 تسمح بملاحقة كل من سبب أو حاول ان يسبب ارتفاعاً أو هبوطا مصطنعا في اسعار المواد والسلع والحاصلات، وان مرتكب المخالفة يعاقب بالسجن من شعرين الى ١٨ شهرا والجزاء النقدي من ٢٥٠ الى ١٠ الاف ليرة ٠

الفروج - الفروج : أكد بعض المستوردين ندائرة المكَّأفدة ان كميات كبيرة من الفروج المستورد واصلة في مطلع الاسبسوع، وأنسها على المفور للاستهلاك وستودي الى تأميسن الاستهلاك المعلي كاملا لفترة غير قصيرة • ولا يستبعد ان تهبط الاسعار مجدداً لوفرة العرض • أما الفروج الطازج فما زال

اصحاب المزارع يبيعونه جملة بسعر 880 قرشا ويباع بالمفرق بمعر 178 قرشا • - السكسر : أهسدت قسرار وزيسر الاقتصاد والتجارة بيع كميات السكر في صدا بسعر ٩٠ قرشاً بلبلة في السكر المدلية، فعبط سعر المستورد من ١٠٧ قروش الي ١٠٠

و1 · 1 قرش والطلب على السكر خف ملموظ! • کراس تفسیری للمرسوم ١٧

صدر عن وزير العمل والشؤون تعميمه الآتي حول الاسئلة الموجهة في شان تفسير بعيض احكام المُرسوم الرقم ١٧:

"ترد الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية استفسارات حول بعض احكنام المرمسوم السرقسم ٢٧/١٧ المتعلق بتأثير الاحداث التي مصلت اعتباراً من ١٩٧٥/٢/٢٦ على تنفيد احكسام فأنونسي العمسل والضمسان الاجتماعي • وبما أن الوزارة ممتمة حالياً

البلاغ الثاني : "تذكر المديريثة العامية جميي بوضع كراس يضم مختلف الاجوبة والشروحات حول فصول المرسوم، الوكلاء واصحاب البواخر والطائرات حاملة العلم اللبناني بأنهم استحق لذلك يرجسي هن المواطنيسن عليهم دفعُ المتأفرات من رسوم سنوية واجسور مخابسرات لاسلكيــة أصحاب العلاقة تسجيل اي سؤال يختسص بأحكسام المرسسوم الرقسم ٧٧/١٧ خطياً، وايداعه قلم مصلحة العمل والعلاقات الممنية في وزارة

التراخيص المعطاة لهم " ،

متبادلة بين هذه البواخر والمحطات الماحلية فعليه تدعوهسم السى المبسادرة لتسديد الرسوم وذلك خلال فترة لا تتجاوز الشهر الواحد من تاريخه حتى لا تقطر الى شطب اسماء بواخرهم

من الدليسل الدولسي، بعيد ابسلاغ

المكتب الدائم في جنيف وتصبح بوافرهم معرضة للسجيز عسند

الموق المحلية في آخر الاسبوع،

الدولارالاميركي حوالة

الجئيه الاسترليني

الفرتك الفرنسي

الفرنك السويسري

المأرك الالمأني ً الالف لير ايطالي

الليرة المورية

الجنيه العصري

الديئار الاردني

الدينار العراقي

الدينار الكويتي

الريال السعودى

درهم الامارات

الدينار الليبي

الين الياباني

الدولارالاميركي بنكنوط

جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت:

المواطنين لم تكن في وضع بجملها تكافيح المرقة او تقبيض على المارقين،

لا تغيير يذكر في اسعار الدولار والعملات الاخرى للجمود الذي ساد

وهنا اسعار القفل لاهم العملات المتداولة في السوق المملية كما

الشراء

ق • ل •

T.EcYO

T-0610

018: ..

TICYO

15-60-

159 :00

721: ..

YECTO

£176 ..

9146 ..

AY

3.0.6..

AOEB.

YYEDY

42.6.0

36-96--

على صعيد الذهب بيعت الأونصة بسعر 18Ac ٢٥ دولارا •

وكرر نقيب السائقيس ومالكتي السيارات العمومية السيد عبد الامير نجــده دعوتــه الــى عــدم تسديــد السندات للمرابين "قبل ايجاد الحل العادل لقضية السائقين" •

ق ال .

T-0650

T-7410

0104 ...

TTCYD

15160.

17-60.

T28c ..

YECYD

255644

9556 ..

AVOC ..

1-1-610

A76 ...

YACTE

Y0

363.6..

الطرفين، وان شركات المتأمين لا تعترف للمؤمنين على سيارتهم صُد السرقة باي حق نظرا ألى تلك الظروف، كما ان الحكومة التي كان يبجب ان تسمافظ علس أموال

استعمالها لاشارات النداء المعطاة

ولكل الايضاحات اللازمة يرجى

الصلح بناية طبارة - الطابق الرابع

انذارات السيارات:

ردالتميةبمثلها

بدأت شركات بيع السيارات توجه

الى زبائنها انذارات بوجوب تسديد

السندات المستحقق مهددة بملاحقة

هن يتأخر . قضائيسا وهجسر الامسوال المنقولة لم وغير المنقولة • واجاب

عدد كبير من الزبائن أن سياراتهم المرهونية للشركات، او الستي

استمرت عليها اقساطه انما سرقت

في اثناء الاحداث، ولم تظهر بعد،

وانهم ابلغوا في حينه المخافسر القريبة من اماكن سكنهم، حين

كانت هذه المفافر عاملة •

لها من الإدارة اللبنانية ،

ILAITE 3.TTAT".

وطالب بعيض هيؤلاء باصدار تشريع يؤجل الاستحقاق ويحفظ حق

"مع الاهدات أصيب عدد كبير من أوتوبيسات المصلحة بأضرار جسيعة ولم نتمكن الا من تسيير ٨ أُوتوبيسات في ١٩٧٢/١٢/١٢ ويقوم العمال الاختصاصيون بتصلیح ما یمکن تصلیحه، فصلحنا ٢٥ منَّها ونأمل أن يصل العدد في

فترة قريبة الى ٢٠ أوتوبيسا" -وأضاف: "أظـهــرت دراسات وتقديرات للخبراء ان مدينة مثل بيروت وضواحيها تعتاج الى نعو ٥٠٠ اوتوبيس في الاقلَّ اذلك كان لزاماً علينا أن نعمد الى تطوير النقل المشترك للمماهمة في خفض اسعار النقل وتأمينه منتظما والمشاركة في اعادة النشاط الى المدينة، ولهذا

وفي ما غسص مرشيح الركاسية الثاني السيد انطوان بشارة، فان المعاولات لخلخلة التكتلات المليفة لمنافسة السيد صقر ظلت مستمرة لتغيير ميئزان القوي قبل موعد الانتخاب ظهر يوم الثلثاء ، ويتعذر التكهن بمدى نجامها قبل غد الاثنين، بوأكد السيد بشارة حرصه الشديد على الانتفاب في موعده مع غض النظر عن النتائج التي قد يسفر عنها لان المطلوب، على الانتزناشونال كولدج قواهء تكريس الاصول والالتزام بالقواعد وتجاوز انتات بمواقف تعتذر الانترناشونال كوندج عن عدم تمكنها من الاستمرار في قبول طَلَبَاتُ الدَّحُولُ الَّي القَسَمُ الاِبْتَدَائِي بِسِبِ امْتَلَاءَ كُلُّ الصَّفُوفُ، و وترجِو الاهلين الكرام ان يوفروا على انفسهم مشقة المراجعة في هذا شجاعة وقال: "اننا نفوض معركة رياضية ولا يمكن اخراجها من هذا

> الانتخَابِيةٌ على الجوهر، اضافة الي ان هناك توافقًا اكيدا على الوسائل elkacib. ولا يستبعب المطلعبون بسعيض النطورات والمفاجأت الايجابية ،

الجو برغم طفيان المظاهر

تشكيلة قيادة الاتحاد هذه التي

تعطى التكتلات الحليفة الحقائب

الرئيسية، وجرى توسيع المقائب

فأصبح عدد نواب الرئيس اربعة بدل

وكل الاجتماعات والاتصالات

واللقاءات بين قادة التكتيلات

العليفة للسيسد صقسر دلست علبي

استمرار التأبيد لهء فيما التنافس

على مركز الإمانة العامة ظل قائما

فالتكتل الذي يرأسه السيد غبريال

خوري يؤيد، كما بداء السيد توفيق

ابي خليل للمركز في حين ان السيد

هبيب زيدان الذي ينتمي الى التكتل

نفسه والى اتحاد المصارف الذي

يراسه السيد خوري، ما زال يرشح نفسه، وستبنل محاولات يوم غد

الاثنيس لتذليس العقبة، ويرجح

اما التشكيلة المبدئية المتفق

فَارْسُ دَاغَرُ (اتحاد المصارف)

النائب الاول للرئيس، مدحت كوسا

(اتحاد الشمال) النائب الثاني،

حسيب عبدالجواد (اثعاد الجنوب)

النائب الثالث، موسى ناصر (اتحاد

المصالح المستقلة) الناكب الرابع،

توفيق ابسى خليسل امينسا عآمسا

ابرهيم الضهر (أتداد التغذسة

تكتل الهبر) امينا للعلاقات العامة؛

امين سر للشؤون الداخلية ،

امين سر للشؤون الخارجية،

انظُوان شرفان محاسبا •

عفيف حريسز (اتصاد التأميسن)

ايلي قاعس (اتصاد الطباعـة)

جان سابا (الاتماد الصحي) امين

سر لمكتب العمل الدولي: فوزي ابو مجاهد (تكتل انسيد

الهبر) أميس سر لمكتب العمسل

نشاط بشارة

عليها بين اقطاب التكتلات المؤيدة

للسيد صقر فهي:

جورج صقر رئيسا ۽

(النقابات المتعدة)

(اليونور غالوق)

الضغار والكبار بتبريد

اثنين • وكذلك عدد امناء السر •

أنسأ الاجتماعات فكبان امسس - اجتماع في العاشرة قبل الظهر فى مركز الأتحاد البترولي ضم السيد صقر وبعض اركان التمالف وجرت

خلاله بلورة هيئة المكتب، وأدلى السيد صقر بتصريح قال فيه: "اجنمعنا لبلورة المواقف في ضوء التطسورات، وتأكد لسنسا ان تعالفنا متين رغم المراجعات مع البعض وأمل في النماية ان ننتمي بروح رياضية ويلتثم الشمل فوراً تحقيقاً لوصدة الحركة النقابية وتمكينا لها من معالجة الامور الحيانية الملحة وتحقيقا لمطالب الطبقة العاملة ضمن اطار المصلدة

الوطنية العليا". وعقد اجتماع في مقر اتصاد المصارف ضم السيد غبريال خوري واركان تحالفه، وأكد المجتمعون مُوقَّفُهُمْ تأييد السيدُ صقر •

وعلى اثر الاجتماع أدلى السيد خوري بتصريح جاء فيه: "أن تحالفنا مع صقر نهائي ومتين، وسنعمل يوم الاثنين على البحث في موضوع توزيع المناصب وانا على ثقة باننا سنتوصل الى نتيجة ايجابية، دون اي خَلافَ، وسيصدر عنا بيان مشترك يؤكد تحالفنا"،

> شعلة مدريكو: أيرخص الغاز؟

ظهرت أمس شعلة مصقاة مدريكو

على اثر الانتهاء من تصليح اجهزة

التكرير، ووصول كميات اضافية من

الهيدروجين من مصفاة حمص، وهذا مادة ضرورية في التكرير، وارتفعت

كمية الانتاج في المصفاة الى ١٢

الف برميل يومياً، كما قام نشاط

ملحوظ في جناح تعبئة قوارير الفاز

وذلك ما يــؤذن بانخفـاض سعــر

القارورة الى نسبة تقارب ٢٠ في

وأن مصفاة مدريكو في الزهراني تغطي نسبة ٤٠ في المئة من حاجة

الاستهلاك المعلى وانها أيقظت

العركة في معظّم معطات بيع

المعروقات في صيدا والجنوب بعد

المئة خلال الاسبوع المقبل •

تلقيها لانتاج المصفاة

هيدلبرج اكبر مصانع العالم

تعلن جمعية المستشفيات الفرنسية :

وفى مركز القيادة لانتاج اقوى واسرع ماكينات الطباعة اوفست وتيبو

ORIGINAL HEIDELBERG

ابتداء من يوم الاثنين في ١ ايار ١٩٧٧ تفتح دار التوليد
 الفرنسية الواقعة على طريق الشام ابوابها مجددا وتضع في تصرف زبائنها الكرام ٤٥ سريرا واقسام المعاينات الطبية.

1 - لتسهيل عمل الموظفين وتأمين العناية ومحافظة على راحة

الامهات والاطفال تحدد ساعات الزيارة يوميا في دار التوليد

الفرنسية على الوجم الاتي : ــ من الساعة العاشرة قبل الظهر الى الساعة الاولى بعد الظهر •

- من الساعة الرابعة بعد الظهر الى الساعة الثامنة مساء،

تقدم الان اضافة الى ماكيناتها الجديدة، ونظراً الى الظروف العاضرة، ماكيناتها هيدلبرج المستعملة والمجددة في مصانعها الخاصة وذلك بأسعار مناسبة وتسليم سريع فرصة نادرة بشرائكم ماكينات هيدلبرج جديدة او مجددة في هيدلبرج تضمنون الراحة والربح الاكيد •

الْوُكَلَّاءالعامون: شركةاسطفانللوكالاتش مل الموز عون الوحيدون للبنان: اسطفان وشركاهم حالياً في المنتزه، منصورية المتن، التلفون ٢٠٠١٣١ ـ ص ٠٠٠٠٦٠

col ēlē volve probleme JOUNIEH

chalets de l ou 2 pièces loués pour la saison PISCINE - PLAGE - RESTAURANT-SNACK

RENSEIGNEMENTS: AQUARIUM 2 TEL. 934322 COMPTOITAL AMANA TEL 261769-267994

سام سبيد (بطل داشييل هامت الذي

لعب دوره في السينما همـفـري

بوغارت) أو فينيب مارنو (بطــلّ

ريمون تشاندلر الذي كان همفري

بوغارت ايضا أحد مجسديــه فــي

هولیوود) أو اد جونسون ورفیقه

جونز بطلی شستر هایمس الزنجیین، او، قریباً فی الفمسیات، هایک هامر بطل میکای سبیان الدی یضرب ویغازل ویقتل کما لو یشرب

وقد نعبود الى الكتابية عين

"الرواية السوداء" هذه التي حلق

فيها الاميركيون الى حد جعلوا معه

الرواية البوليسية تنتزع مركزها

بالقوة في العالـم الادبسي بعدمــا

بالحود من النوع الشعبي كانت معدودة من النوع الشعبي المبتدل وبقليل من التذكر سرعان المبتدل من التداع المبتدل ا

هذه ما هو، في الواقع، سوى نصفة

اميركية حديثة عن فارس المغامرات

القديم في روايات القرن التأسع

عشره الذي كان بشمامته وقوة

عضلاته وبراءة سيغم يقاتل العالم

أجمع ويئتصر دائما على الشر

(بردایان، مثلا ۰۰۰) ، غییر ان

الفارس" الاميركي الجديد ليس

كزميله القديم من حيث التمسك

باهداب الفضيلة ، هناء عند

"الفارس" الجديد ، الفضيلة موجودة

ايضاء لكنها "سوداء" وليست

وردية": وتتسع نقدر اكبر من

دافع من ثلاثة

لا شيء في كتبها من ضبيج "المدرسة الاميركية" وعنفها ولا من

واباحيتهاء اننا هنا حيال اشخاص

يتحركون في قصور أو فيلات أو

يعيشون في أرياف خضراء أو داخل

جدران معزولة عن العالم الاسفل،

عالم المشاكل الاجتماعية المختبطة

والتُمْزِق المعيشي اليومي وصراع. الطبقات واذا كان الطمع بالمال

يدخل فأنه يدخل سها للجريمة، لكننا لا نقرأ وصفا لتأثيراته في

صاحبة أبعد من الجريمة في ذاتهاً ا

هادثاً • ان اغاتا كريستي لا تسترسل

لا شك أن كل من طالع روايات

كريستي يذكر تكرارها لهذه العبارة :

للجريمة دافع من ثلاثة : المال؛

الانتقام، والمشاكل العاطفية

كالفيرة أنمرضية أو الرغبية في

التخلص من زوج او زوجة لاستبداله

او استبدال شریک جدیسد بسه ورواد

السينما في بيروت ما زالوا يتذكرون

فينم "جريمة في قطبار الشرق

السريع" المأخوذ من قصتما ، وحيث

يلتقي جميع ركاب القطار على قتل احدهم بدافع الثار من جريمة قديمة

وتتحرك اغاتا كريستي في اطار

اغيياء عنَّدها لـم نعسرفُ العجسرم

وحدنا قبل أن تدلنا عليه المؤلفة،

وكم أن كل الدلائل كانت تشير اليه

أَمَامُ عَيُونَنَا وَنَحَنَ غَافِلُونَ ، وَكُمْ هِيَ

الاً اننا ننسي ان أغاتا كريستي

اشطر هنا اغاتا كريستي هذه • • •

ارتكبها ضد واحد منهم ٠

في التحليل الاجتماعي •

نعود الى اغاتا كريستى •

بنذاءة "المندرسنة المنس

المزاح وووالجنسو

ها ندرك أن بطل "الرواية السوداء









ادانته 🕯 🖥

ويقول ايضا :

على الاطلاق، وهكذا اكتشفت انى

التقيت اخيراء في نهاية مطافي،

المجرم الكامل، ذلك الذي وضَع

"نعمء آياغو هو المجرم الكامل

ان موت دسومونا ، وكاسيو ، وعطيل

نفسه في جرائم أرتكبها أياغو،

صممها ایاغو ، ومع ذلك یبقی ایاغو خارج كل الشبعات، أو في الاقل

كان في وسعه ان يبقى كذلك، لان

شكسبيركم العظيم، يا صديقسى،

وجد تفسه امام المأزق الذي وضعه

فَّيه فند نفسه، واضطَر، كي ينزع

القناع عن وجه اياغوء الى اللجوء

الى أرفص ألوسائل _ المنديل _

وهي وسيئة لا تطابق تكنيك اياغو

العام - ان تلك غلطة يشعر المرء بان

بلىء ها هو الكمال في

القتل • ولا كلمة تحريض "مباشرة" •

ان اياغو يلجم الاخرين في استمرار

عن الاسترسال في طريق العنف، مستنكرا في استفطاع شكوكا لم

تساور احدا قبل أن ينوه هو بها

كل واحد منا مجرم بالامكان • في

كل منا تظهر من حين الى حين

"رُغْبَة" القُتلَ، ولكن ليسس في

الضرورة "ارادة" القتل (٠٠٠) وفن

صاهبنا "فلان" منا كان يكمن لا في

ايماء القتل، وانما في تعطيم

مقاومة الارادة • وهو فن جاء نتيجــة

ممارسة طويلــة • كــان يــمــرف ان

يستعمل الكلمة الصحيحة، والعبارة

المصيبة والنبرة الجديرة بالضغط

على نقطة ضعف معينة! وكان ذلك

يتم دون ان تشك الضحيـة اطلااقـا

في الامر • لـم يكسن ذلك تأثيرا

هَفْنَاطُسِياً : فَهُذَا مَا كَانَ لِينْجِحِ • بِلُ كَانَ شِيئًا أَكْثَرَ الْمَامَاءُ آمَّدُ خَطْراً :

انه تجميع كل قوى كائن بشري في

ويقول بوارو متحدثاً عن براعة

ٔ کان يعرف ان يصغي في هدوء ۽

ويجتذب استلطاف الاخريس ، وكان

الاخرون يقدرونه ولكن من غير أن

يعيروه كبير اهتمام وكان يغيظه

ذلك، الا انم افاد منم، ادرك أن

التأثير على الافرين امر سمل بل

سهل عتى السخف، شرط استعمال

الكلمات المناسبة واعطاء التوجيه

الصحيح، أن الشييء التوصيد

اتضروري هو ان تفهمهم : أن تسيــر

غور افكارهم، وان تعرف سلفا ردود

فعلهم السريسة ورغباتهم غيير

وهذا ما غملم تورتون اللطيف

قتل أولا وثانيا وثالثا ورابعا

وقبضوا على سواهء واعترف سواه

الغيور المحب للعصافير والازهار

· " illeal!

والفراش

وخامسا وسادساههه

سبيل توسيع الخرق عوض رتقه " •

هاستينفس، يجب انتفهم هذا:

اياغو ما كان ليقترفها •

(...)

لنفسه تكنيكا يجعل من المستحير

هذه كان ممكنا أن تختار لنا مجرما آخر وتقنّعنا به بالقوة نفسها • فهي القصم وهي الحكم • ان جميع خيوطً الدمى في يديها • وندن كذلك، بغضل جاذبية جزها وسلاسة طريقتها في السردة ودُلتُك الطّرف الدّفيز لديهاء وتلك النكهة الانكليزية الخاصة في النظر والتناول واللمسء وخصوصا ودائما تلك الرغبة في مفاجأتنا - ولكن دون ابتذال أو صُوصًاء _ وفي منعنا من التثاؤب ونحن نقراء

مجرميها يقتلون بواحد من دوافع ثلاثة : المال، الانتقام، المشاكل العاطفية • لكنها في روايتها الاخيرة، تلك

التي نشرت بعد وفاتها ، خرجت عن

بوارو يودع

"بوارو يغادر المسرح" هو عنوان الروايسة الستسي تركتهما اغماتها كريستي بعد وفاتها • وتركت اكثر من ملة رواية وعاشت زهاء ٨٥ سنة • لكنها لم تمت وحدها بل اغذت معها هركول بواروه فبوارو ايضا يمنوت في كتابها الاخير الذي اضحى هكذا "كتابه" الاخير هو ايضاً •

الرواية هي نظـرة وداع اخـيـرة تلقيها هذه ألكاتبة الانكليزية ذات النضارة العقلية العجيبة حتى في اخر ايام شيخوختها الطاعنة جدا في السن و نظرة وداع حزينة تلقيها على العالم دون تفلسف أو نظريات وانما من الزاوية الوحيدة التي تعودت ان تنظر دائما منها الى العالم : زاوية

الجريمة والعقاب • واكثر الحزن المنبعث من هذه النظرة هو حزن الشيخوخة : أن يرى المرء نفسه يهرم ويصبح عبيًا على الاخرين، وان يتطلع فلا يبصر أمامه غير الموت الاتي، لان كل الايام الجميلة كانت من زمان وهذه هي الكلمة الاخيرة التي يقولها بوارو في الكتاب قبل أن يموت : "كا دُلْكُ هِو الزمن الطيب • • • بليء كان .ذلك هو الزمن الطيب " ، مستعيدا ذكريات الاولى مع رفيقه في التدريات ومديقه الكابتن المتقاعد هامتینغس، بدأ بوارو حیاتــه بطــلا في قصر "ستيـل" في الريـف الانكليزي، ونتمها هناك، هناك تعرفناً عُلْيه في اول كتاب لكريستي كان هو بطله ("قضية "ستيل" الغامضة") وهناك ودعناه • وكأنه عاد الى مكان بطولته الاولسي علسي طريقة المجرم الذي يعود دائما الى

مكان جريمته هع فرق وهو ان بوارو عاد الى مكان بطولته الاولى على الارض الانكليزية ليختم هناك حياته باول جريمة قتل ارتكبها منذ ان خلقته مخيلة اغاتا كريستي،٠٠٠ نعم، في هذا أنكتاب لا يموت هركول بسوأرو فقطء بسل يرتكب

جريمة قتل قبل أن يموت!

عنها ، ولا يمكنك على الاطلاق أن تحرز على التأكد من هو القاتل في قصَمها حتى تكشفه هي لك بنفسها • وحتى في اضعف كتبها نظل هي مُعتفَّظة بالسر امام عينيك، والحقُّ أن في ذلك براعة، لكنها براعة نسبية " ذلك بان اغاتا كريستي تُعَقَّل عهدا ومنذ البداية ما من شأنه أن يجعلنا نكتشف المجرم ٠٠٠ قبلها٠ غير اننا لا نستطيع أن نصب ذلك ضعفاء فهو من صلب الرواية البوليسية القائمة على طرح لغز ومُحاوِلةً فكه • فضلا عن أن في عَجِزِناً عِن معرفة المجدرم قبل الصفعات الاخيرة متعة لنأ نحن القراء نبحث عنها حتى لو احرجت ذكاءنا و أنها متعة لانها تتضمن مفاحاة • والمفارقة ان المفاجأة كلما يدت لنا في الاخير مستهجنة أو خارقة؛ راحت في الوقيت نفسه ورويدا رويدا تعود لتبدو لنا غير مُستَهجِنةً ولا خارقة، بل نروح نقول في انفسناء بعد زوال صدمه سقوط القناع او اسقاطه، كم فعلا كنا

بضعة اشخاص بينهم بوارو الذي اصبح مقعدا بمبب داء العصبي ومرض القلب، ويدعو بوارو صديقه الكابتن هماستينغس الى ملاقاته في الفندق فيأتيه، ويقبره بوارو انه استدعاه لانه يعرف ان في الفندق مجرها، وان هذا المجرم له ضلع، قى شكل او أخر، في خمس جرائم قَتْلُ وقعت قبل ذلك بزمن وفي امكنة مختلفة، رغم أن الشرطة قبضت

شخص واعد معين يكون اما موجـودا هي مكان الجريمة وأما على مقربة منه • ثم يضيف بوارو : وهذا الشخص موجود هنا الان معنا في الفندق. وانا اعرفتُه واعرف أنه يستعد لتعضير عريمسة قتىل جديندة في الفندق • لن اقول ليك من هـ و لان

من ؟ لا احد!

ويقع الحادث الاول.

ويقع الثاني٠ las d

وهذا القاتل المقيقي كان ابنا وحيدا لامه- يكره المنف- يخاف منظر الدم ، يعرج قليلا ، يعشق الازهار والفراش والعصافير والطبيعة • ناعماً ولطيفاً • دائما كان بضعفه، ولما كبر أصبحت عقدة الضعف متحكمة بم الى حد أن سبيله الوهيد للتحرر منها كان أن يثبت

قدرته على العنف • • • بالواسطة! لِكنه لا يقدر ان يقتل بيديه

والعدّاب • وكلما نُجح في خطة زادتُ شموة القتل فيهء تماما كالمدمن •

لاتكلمواالقراءة! لن تلخص الرواية فنفسد متعة

قراءتها على من لم يقرأها بعد • الا أننا سنفسد هذه المتعة مضطرين وآسفين لاننسا سنسمس المسجسرم الذي يفضعه بوارو ويقتله قبل أن يموت بدوره واننا مضطرون الى فعل ذلك اذا اردنا ان نلم قليلا باهمية هذه القصة الفريدة في جعبة اغاتا كريستي، اما الذين يريدون معرفة القاتل بانفسهم لدى مطالعة الكتاب فننصدهم مخلصين الا يكملوا قراءة هذا المقال لانهم قد لا يجدون بعد ذلك متعتهم كاملة في مطالعة الرواية • _ ـ

هذه الدوافع الثلاثة، لا تكاد تحيد قصر "ستيل" تحول، بعد مرور عشرات السنين، الى فندق يديره ضابط سابق في الجيش وزوجتم ويقيم في هذا الفندق على مرتكبي تلك الجرائم ورغم أن هؤلاء المقبوض عليهم اعترف كـل منهم بارتكاب الجريعة • ويزيد بوارو لصديقهنه منهناهذهالجرائمالخمس كل منها وقع في مكان، وظاهرا لا علاقة لواحدة منها بالاخرى، الا اني انا اعرف أن هنأك شيئًا واعدا يجمعُ بينها • ففي كل مرة كانت تقع واحدة من تلك الجرائم، كان هناك

أياغو ءالمجرم الكامل

ذلك لا يفيدك بل سيجعلك في خطر ، لكني اطلب منك ان تكون اذني وعيني لاني لا استطيع المصراك بمبب مرضي، واريدك أن تفتلط بنزلاء الفندق - وكلهم اصدقاء بعضمهم لبعيض وبينمه ابنتيك جوديت - وان تراقب وتنسب وتدرس، وتنقل الي كل شيء، علنا نعرف من هي الضمية التي يعضر المجرم لقتلها فنستطيع تسدارك الجريعة قبل وقوعها بانقاذ الضحية، ما دمنا لا نستطيع أن نفعل شيئًا ضد

المجرم، لانه ذكي جدا، ولا مأخذ ادُن، اغاتها كريستي تسجيعيل قانونيا عليه • وبيدأ الكابتن هاستينفس بتنفيذ ما طلبه منه بوارو ٠

ولکن دون جدوی ٠ راح الرجل يتأرجح بين الشك في الجميع وعدم الشك في احد على الاطــلَاق، وفــي اعتبــار الجمـيــع مرشعين للقتل وفي عدم اعتبار

ولا يعرف المجرم • وتتماقب المفاجأت

فَهِنا، للمرة الاولى في روايات أغاتنا كريستنيء القتل ينتم بالواسطة، ودون أن يدرى القاتل أنه يقتل لمساب شفص آفر هو ۽ في المقيقة، القاتل المقيقى، لكن ا القانون لا يمكن ان يطالم، لان القانون لا ينص على معاقبة "القاتل بالايجاء غير العباشر"!

القتل بالدس الناعم

على العنف، اي على القتل • فكل هذا الكبت لم يعد يشفيم غير "العلاج" الاقصى، الانفجار الاكبر:

فيقُتل بايدي سُواهُ • غَيْرِ انْهُ لا يحرضهم على القتل كما يحرض المحرضون، ولا يدفع لعم اجرة، ولا يغريهم بشيء ولا يكرههم، اطلاقا، بل يدس لهم "الايحاء" بنعومة، ايحاء لا ذكر فيم للقتل، انما ايحاء يستظر فيهم كل حقدهم علبي الضحية المرشحة للقتل، والباقي يفعل فعله تلقائياء ويجلس المجرم ليتفرج على جريمته تتم فصولاء متلذذاً في ساديته بمشاهد الالم

ان اغاتا كريستى تشبد ستيفن نورتون - المجرم محب العصافير والغراش والإزهار - بأياغو في مسرمية شكسبير "عطيسل"، وهمو هكذا فعلا • ان كل ما يفعلم أياغو هو الأيحاء بالشكوك، وان كل ما يفعله نورتون هو انبه يضع الآفريس، بواسطة تلميماته البارعة، في جو ملائم نفسيا وعلى شكل تصاعدي لقتسل الشخسص المرشيح للقتسل ونورتون لا يختارهم عشوائيا ٠٠ بل بيحث ويمعن التدقيق والملاحظة هنا والد قاس وبنات مظلومات معه؟ -ان تورتون، صديق العائلة، يعملء تحت ستار المحبة والعطف والتأثر، على توسيع شقة القهر في اشد البنات ثائرا واستعداداء ويظل يرعاها في هناخ الشعور بالظلم، ويزين لهاء مداورة ومن بعيد، كـم يكون انسانيا تصريس نفسها وشقيقاتها من هذا النير الج ٠٠٠ عتى لا تعرف الفتاة كيف حدث ذلك، لكنها ذات يوم تقتل والدها٠ تقتله بيدها هي في ألظاهر، وتدفع . اللمن ألكن القاتل المقيقي كان ذلك الثاب الذي "كيفما" ووجمما و "طبخها" على نار خفيفة دون أن

ومكذا فعل مع الباقين •

في الوصية التي تركها بوارو لصديقه هاستينفس وكشف له فيها الحقيقة ، قال:

"اننا امام حال غريبة من نوعهــا (۰۰۰) حال رد فعل بین مادئین لا يحصل الا بوجود مادة ثالثة، وهذه المادة الثالثة لا تلعب، ظاهرا، أي دور ولا يطرأ عليها اي تعديل • هذه المادة الثالثة نسميها "فلانا"٠ عندما يكون" فلان" حاضراً، تقع جريدة الكنه، هو، لا يشترك فيها بای دور فعلی ۰ أنها عال فارقة، وفارج المألوف



"لا اعرف"

وهركول بسوارو كشف نورتسون •

لكن نورتون كان في نظر القانون بريئاء فالقانون لا يطال الفكر،

القانون لإيطال غير الإدلة المسيحة

ونورتون ظل خارج كل دليل حسي ٠

وعرف بوارو في هذا المجرم الرهيب "سيدة هزمه في المسر

عمره • فهو لا يستطيع تسليمه الى

العدالة • العدالة عاجزة • ونورتون ،

المجرم "الكامل": سيفلت من

هزيمة هذا الحجم في اخر حياته؟

وقتسل بسوارو المجسرم نورتسون

كلا • لن يكون ذلك • ان ما لا

يستطيعه القانون يستطيعه الانسان

بنفسه ، بسوارو السذي تظاهسر بانسه

مقعد، ولم يكن مقعدا • بوارو الذي

رفع احترام الحياة البشرية الى

مستوى التقديس، بوارو الذي لم

تقهره الجريمة اطلاقا قهره القانون

بعجزه امام الجريمة ، فتحول في آخر

لحظات حياتــه الــي قاتــل ينتقــه

للعدالة بيديه وبرصاصة من مسدسه

حالات الضرورة القصوى والفط

الخطيرء يعلنون الاحكام العرفية

بانتزاعى العياة من نورتون، انقذت

حياة اشخاص أخرين، اشخاص

ابرياء ، ومع هذا ، لا اعرف ٠٠٠ ربما

من الافضل الا اعرف • كنت دائما

شديد الثقة بنفسي٠٠٠ اكثر من

والأن، في اتضاع، كولد صغير، اقول: لا اعرف" •

البريء يستسلم

في اي رواية بوليسية اغرى، كون

التحري الواقف، مبدئيا، في جهة

الخير أمد الشرء يقتل مجرما لم يعد

يثير مفاجأة أحده خصوصا بعد موجة

'الرواية السوداء " ، غيـر أن وقُـوع

ذلبك عند اغاتها كريستني امر

يستوقف، ونكاد نقول أنه امر توري٠

لماذا سمصت اغاتنا كريست

لنفسهاء عبر هركول بواروء بالقتل؟

الارجح، الا اذا كانت الكاتية

الانگلیزیة ترکت مذکرات، لکننا، مع هذا، نقدر ان نستنتج علی

التَّقْريب مما انطقت به بوآرو في

هذا الكتاب معللا اقدامه على قتــلَّ

نورتون، أن اغاتا كريستي استسلمت

في نماية حياتما الى فيبة أمل

رقضت طول حياتها الطبويلية أن

لن نعرف الجواب النهائي على

ونسأل: لماذا؟

اللازم٠٠٠

ويقول بعدما اتم دُلك : "في

جرائم جرائم ولا عقاب؟

وأمام عيني بوارو؟

وفي افر حياته؟



موريس لوبلان (مؤلف ارسين لوبان) ، تستسلم اليها : خيبة الامل تجاد سيادة القانون، بل اكثر : تجاه العدالة • هاولت في كتبها أن تقنع نفسها وتقنعنا بأن لكل جريمة عقابا

وجعلت بطليها بسوارو ومساريسل يتعقبان المجرمين على مدى نصف قرن من الزمن وينتصران عليهم معطية نفسها وقراءها متنفساء على طريقتها الشديدة التهذيب، في خضم هذا الفالم المليء بالجرائم والمظالم، ومعطية نفسها وقراءها الامل تلبو الاميل بيأن ثمية دائميا من يقوى على الشر دون أن يضطر الى محاربته بالشر٠٠٠

ولكن يبدو أنها اكتشفت أن ذلك، وان يكن من حيث المبدأ صميما وواجباء فهو ليس دائما صحيماً من عيث التطبيق • فالشـر احيـانـا لا يحارب الا بسلاحدة والمجرم، في حالات معقدة كهذه، لا بد أن يقتل أ خصوصا عندما يكون من معدن هجرم ذكي يقتل بواسطة الابرياء من

غير أي احتمال لاتهامه او محاكمته ونکن لا شك آن اغاتا کریستي کانت تدرك، کذلك، ان منطق قتل القاتل هين يعجز القانون عن معاقبته هو سيف ذو حدين، وأنه اذا اصبح قاعدة أفلت من قبضة التوازن ومن خدمة الخير والعبالة وتحول ال حق براد به باطل، فلا بد اذن، ان اردنا أن نجعل من قتل المجرم خارج نطاق العدالة القانونية الرسعي درساً في العدالة الإنسانية الحرة، لا

بد أن يكون هذا الدرس شدودًا على القاعدة • لذلك، ربعاء نم تجعل بطلها بوارو يقتل المجرم بنفسه الا في آخر

كُتَابُ لَهَا وَفِي اخْرُ كِتَابِ لَهِ • كُتَابُ لَهِ • كُتَابُ لَهِ • كَتَابُ لَهِ • فَيَا لَكُورُ وَ • فَيَ وهي بعدمها جعلهته يسقستهص

بنفسه من المجرم، قالت بلسانه : "لا أعرف" -لا يعرف، رغم كل شيء، اذا كان يحق له أن يقتله • لذلك قتل بوارو المجرم ومات •

كأنه ينسحب نهائيا هاربا من

التفكير في هذا الامر العجيب الذي

حمله على معارضة اسلوب في

حبيب العصافير والازهار والفراش؟

وحواء ؟ أنها تسأل، وتنظاهر بانها لا تعرف الجواب • ولعلها حقًّا لم تعرف ،

ورهيب ان تلك ألمرأة، من علو الخمسة والثمانيين عاميا اليتي عاشتها، ومن شاهد رواياتها المفوق المثة، لم تعرف، هل يحق لانسان ان يقتل انسانا

اخر متى لو تاكد له انه مجرم وان العدالة عاجزة عن عقابه؟ احيانا يقتله، ولكن هل يحق له

بذكائهم من قبضة العدالة، وما اقربهم منا وحوالينا، وعلى كل صعيد ٠٠٠) هل يحق له ان يفلت من قبضتنا نحنء الناس الاخرينء الذين يعرفونه ونعرف اثه مجرم، ونعرف

اخلاصاء وريما أهمها •

ارسين لويان ،

هذا وماتت •

المناة •

ما هُمَلَ، وما يفعل، وكيف يحرض بطريقته الايحائية غير المباشرة، وكيف، وكيف، وكيف، ١٠٠٠ ولا مسن يمنعه، ولا منِ يعاقبه؟ ولانها تسألنا : اية عدالة هي هذه، وقد إصبح البريء فيما يستسلم للعقاب لآنه يظن انه هو المذنب، ولا يسعسرف أن المسذنسب المقيقي هو ذلك الذي يحتسل مقعيد البرىء، أو مقعد الصديق، او مقعد

تذلك كتبت اغاتا كريستي كتابها

لانب اغبرب كتبهاء واشدها

لانه يسألنا : هل يحق للمجرم

الذي يفلت بذكائه من قبضة العدالة

(ومَّا اكثر المجرمين الفالتين

ولانها تسألنا: هل اليد التي تقتل هي القاتل أم الفكر الذي يهمس لها وهي عافلة ؟ وَلانها تسألنا : هل هواء وأدم هما اللذان ارتكبا الخطيئة، أم الافعى؟ واذا كانت الافعى - بل وهي الافعى - وما دامت الافعى هي وعدها المسؤولية، فلمباذا عيوقي آدم

من يعرف؟ كل منا يظن انه يعرف. وتكن من منا هقا يعرف؟

شبلي ونترز: تحول عقام اصدقائها الى بسكوت،

ماورو بولونيني يخرج، من روماء فيلما عنوانم "صابون اسود" بِقَال ا سيكون "اكثر الافلام الأوروبية الجديدة جنونا ومرحا اسود". . فيه الممثلة الاميركية شيلي ونترز تحمل دور امرأة ثقتل اصدقاءها الذكور، تقطعهم ارباً وتغليها في طناجر، اما العظام، فتطعنها

وتصنع منها بسكوتا تقدمه في حفلات الشاي عندها بعد ظهر الاحد، مع شيلي ونترز، ثلاثة ممثلين: الاسوجي ماكس فون سيدو، والايطائيان البرتو ليونيلو وريناتو بوزتو

(lalė)

The state of the s

0.

بقلم سراب العارف الرواية - المسألة، في المعنى الذي تعطيم المدرسة لكلمة "مسألة" في دروس الحساب والهندسة والجبر وقبلها برز في هذا الخط بل كَّانَ أُحَّد مؤسسيه الشآعر والقضصي الاميركي ادغار الن بو، الذي تأثّر به أَيْضًا السير كونان دويل خالق شخصية تشركوك همولمسزه والمواقسيع ان الشوفالييه دوبان الذي خلقه ادغار

بو عام ١٨٤١ وارسلــه بحقــق فــي شارع مورغ"، كان اول تحر منّ الطراز الجدي والمحترم والرصين والبارد والشديد العقلانية، وكان العصر أنذاك عصر روايات السيف والترس، واذا تقدم في الحداثة فعصر الشرطي الذي يغامر على طريقة الشقى أو الشقي الذييريد احقاق العق نيابة عن الشرطي، وهنذا فني الاكتشر دأب روايسة المعامرات الفرنسية ، من الكسندردوما ("الكونت دو مونث كريستو") الى موريس لوبلان ("ارسين لوبسان"

'لوبيــن" كما عرفتــه الترجمــات العربية الشعبية الاولى) • ادغسار ببسوء اذنء اوجب ىري العقلانىي النموذج الثاني كان بطل دويل، شرلوك هولمز النّموذجان الاخيران في هذا المقط الانكلو - سكسوني الذي سميناه مدرسة "الرواية -المسألة"، هما، من حيث السرواج

تلندق اغاتا كريستى بعدرسة

والشهرة وكذلك من حيث الالمعية، بطلا اغاتا كريستسي هركسول بسوارو التمري البلميكي والعانيس ثم العجوز الانكليزية النموذجية المس ماربل • وربعا الاول في شكل خاص ، مع أن ثمة ، بين جمهور كريستي ، من يقفل شفصية المس ماربل على بوارو، ربما لأن المؤلفة ارادت أن تَجْعَلُما أَقَلِ تَحْدِيا مَن بوارو في كبريائه واعتداده بنفسه

والرواية - المسألة التي تعتبر اغاتًا كُريستي أخسر أكبسر ممثلة وأنجدها لها في هذا العصر، يمكننا تحديدهاء اختصاراء بانها الرواية التي تنطلق من رسم لغز وتعتزم -بواسطة بطل لا يتغير في الغالب هو التحرى المعترف أو التحرى الهاوي إو التحري المتقاعد – حله أ اننا هُنّا أمسام أعبادة لقصية ابيو الهيول. والرواية البوليسية الانكلو -سُكُسُونَيةَ (والانكليزية في صورة خاصة) كانت على مدى قرن كامل سيدة هذا النوع بلا منازع، رغم مصاولات متفاوتـة العظـوظ مـن النجاح النسبي في فرنسا واميركا والبلاد الاسكندينافية، غبير ان الفرنسيين، اذا لم ينجموا على العموم في الرواية - اللغزة فأنهم لمعوا في آلروايَّة البوليسية التفسية والبوليسية ذات النفدةالأدبية والشعرية (من جسورج سيم نسون – برغم انه بنجيكي الاصل نعده بين الفرنسيين بسبب لغته - الى ليو هاليه الـذي لـم تمنعـه كـتـابـة الروايات البوليسية من كتابة الشعر والانضمام الى الحركة السوريالية) • أما الاميركيون فلهم ميادين أخرى يطقون فيها ولا من يجاريهم، نذكر منها الرواية البوليسية "السوداء"، اللي لا يعود اللغز الحسابي فيها ذا شأن بل تتممور على حبس الانفياس (Suspense) والعنف، فضلا عن الرواية البوليسية القائمة على بطل هُو في الفالب تحر خاص (هن خارج الشرطة) يعظم كل عقبة في طريقه لينقذ الضدية التي غالبيا تكتون هسناء تقع في غرامه، ولا يتغلب عليه أحدي ولا يموت، ولا يقهر، ويشرب قنينة الى قنينتي ويسكي في النهار دون أن ينزعج ، ويتصدى وحده لعصابات المافيا منتصرا عليها هيث تفشل الشرطة ورجال الاف •بي • آي، ويتكلم لغة ملونة كثيرا ممزوجة بالسخرية والعطف القاسي

> أ-الاسبوع المقبل: "نهار الاهد" يكرم امين نفله

(اذا أمكن التعبيسر) ويدعسي تسارة

كلمة"، صحيح أن هناك صفات أخرى

كثيرة ينبغي أن يتمتع بها الحكيم

كالبعد عن الاهواء ومغريات الحياة

الدنيوية كما بينا سأبقاء فضلا عنن

الشجاعة والعدل والحذر والقناعة

والصفاء والصداقة الماقلة، ناهيل

بأخضاع الخلفيات العاطفية لأوافر

انعقل کی يبطل الصدام الباطنی

عنده، فتبطل ازدواجيته بين خير

يعرفه عقله وسر تنزع اليه أهواؤه

وبيلغ وحدته الذاتية المرتجاة ولكن

كُلُّ هُذَهُ الصفات ليست سوى روافد

تلتقي في مجسري الفضيلية، أذ

بواسطتها يستطيع الانسان التشبد

بالله، لان الفضيلة المطلبة،

والخالصة منكسل شائبةلا تكونالا

في الكائن الأسمى أي الله ﴿ فَكُلُّمْا

تسامى الانسان بفضيلته قربت ذاته

من طبيعة الذات الألهية وضاقت

شقة التمايز بينهما • فهناك توعان

من التشابه : الاول يكون بوجود عنصر مشترك بين الكائنات

المتشابهة، والثاني أن يكون الحد الشيئين المتشابمين أصليا وإوليا

بالنَّسْبَةُ الى الاخسر، وهـذا النَّـوْعَ

الثاني يوافق ما بيننا وبين الله من

شبه ع اذ أن صورة الفضيلة فينا

تشابه مثالها في الله بدون اشتراى

المادة في ذلك وبقدر ما يكتشف

الكائن صورته، أي جوهره الرومي

شبعه باللم المجرد من كل صورة

فيكون تكامله الخنقي بالفضيلة

طريقنا لاستعبادة لحمته الاصلية

بالأحدء بسبب بروز الحضور الالهى

فيه اكثر فأكثر شرط الا تكون

الفضائل المدنية وسيلة الى ذلك؟

بسل الفضائسل الروحيسة المأملسية

التسامسيء النسي تتعسدى التشبسه

بالاخيار الصالحين من الناس الى

المتشبه بالله في ذاته ، عندلد يكون

المكيم بنغ ذروة العرية الممكنة

لدى البشرة فصار المثال الذي يقلده

التواقون الى التغلب، صار البطا.

النموذجي للناس اجمعين، في هذا

المعنى يقول احد البحاثة متكلما عن

نظرة بعض الرواقيين الى التحرر :

"تسير ِ(الحرية) في درجات ترتفع

اكثر فأكثر عاليا في تدرج قيم الحرية وفق الشدة او الضعف من

اجتمادنا للاقتراب من الحكمة التي

يمبنا الابطال نموذجها الكامل".

لكن الدرية التجاوزية التي تشكل

المسيرة الفوقية للحكيم في أطلالته

على العالم الماورائي، لم يعتقد

بها الرواقيون، فظّل حكيمهم بطلا

للحياة الزمنية، بينما تخطى البطل

الافلوطيني هذه المعياة، كما يفترض

بالبطل الرسولي في المسيمية، كي

يصير نموذجا فريدا للقاء ممكن بين

الزمان والابديدة، ولا تبرز هذه

البطولة الا عند تشبه كاكن الزمان

۔ ئے۔

والمس س

الوة سناد ا

هنبغ هرن _

ن مند سند

اره شند. امنست بر

انتیم د .

مسلم السر

محاصلي السي

بسند. شند

......

الابعيد عين المبادة ، يتحسق



بول ربعيد يسلم رئيس اتحاد كرة القدم في الاوروغواي الدكتور بول جود كأس العالم عام

كنت وردة كنت شجرة مثيت الی هد" هدب ابیض ۰

صار اليأس دفقا ندو العتمة صار

اجفاني المغمضة • الطائر الذي سيمعلني السي القبسر • هو المقبر •

الايدي التي تعترق تنطفيء في الجدار ، والأرض العطشي تعاول ان تبيدن صوتك ، صوتك ،

وانتحره ريشأ بيادر مناديله سأنتقرا كشمس ترتمي في بحر

الياقوت • لكأنها معابد تتفجر • اعراج تتألقُ في حصاة • ارصدها

اكتب الله علمي ثوبسيء اكتب هذه انا • وهذا انت •

افرد عینی ۱۰ افرد یدی ۱۰ اری اصابعی

لا لون في اوديــة الشمــســلا لــون في اظافر الأطفال • لا لون في اساور النار لا لون في الصراخ • بيروت انت الصراء،

كمن يسكن ارجودة اللكن حدقة ىينىك • سَهُمْ • يأتي ألَّمناء استسلم لك • في الشمس •

مهجور • اقدام تدوس السماء •

مِناح ، مِناح بلا هب · بلا هب؟

لكل نجمة •

ارسم المالات حولك لكأنـك ً القتلة ، لكأنك المسيح ، لو كنت واحداً اقول لركعت فيك عشرة لاخفيتك في رئني٠ مَا دمت،الفَّا سأسقيك من دمي٠ حردك يكبر يكبر يسجنني من الوريد الَّى الوريدُ • اصنَّع في جَرِّحك رِماداً • اضع في جرحك مارداً • واشعل الفار

اذكر كنت نقطة كنت دائرة • هی صوت ۱۰۰۰ی صوت ۰ هو ارض • • • لا گل ارض •

سورة الموت والضحكء وليدأينا شد عنذارى الغابات هجنة للفيانية، والإطفيال يهبيمون تسست اوراق هدى النعماني الدوالي فالفين بالعناقيد البعيدة

لا اسطلورة بسوى فيي السهلة

تتصارع . قمر يتمزق ، الدمى اكثر من

ان تعد * من ان تحصى السم "جرعة

اقطف الشموس من بين عينيك، اقطف الاشواك، المب ُ شعاب الحلم

اصهر الاعوام • فصائل الدم • شروط

الحرب شروط السلم واطوق بركانا

ازرق يعنة ويسارأ ينظر الي بانيابه

_ أمن لاى جئت ايها العشق • أمن

تسود الصصراء - تلفضر

ـ تبعثري ايتها المدرات خارج زمن خارج قناع خارج اهمي،

تألفي قوىمثل الهة و رحيم مثل

الهدُّ و متفائل مثل الهدِّ على الرمل

التاثه خميلة تكل دمعة • وللعصافير

واحدة : يدفع في كوب

الصحراء

يد صفيرة من شهد٠

والنقاش ٠٠٠

لا اجد الا انت!

قطاف العسل ،

روعی •

نموت • آه کم نموت •

في الموت لا أجد الا انت •

كمَّا في الريح والمنجل، والرذاذ

والبث المساشر وانقطاع الهاتث

ونشرات الاخبار والطرقآت الآمنة

وغير الآمنة والتساؤل والانتظار

وكتب الادعية والمسابيح واهجار

التطرنيج والمهدئات والصنوبسر

والزعفران والاعراس والولادة

والسفراغ والنقاش والنقاش

ها انذا انحنس لاشترب واضيع

لم أترك وجهي يقفز مثل وطواط،

لم أركلُ منفاي بقدمي • ما سرت اشباحاً من على الاسطحة • ما حاولت

ان اصطاد طفلاء ما سرقت اجنحة

البدر ، ما حطمت زجاجاً فوق صدر ،

ما أكلت لعبي الذي يعترق، ما ركت الى اليأس ما جـُنت في

ما جئنت، ما جئنت، ما

لا هاجة الى مجنوح الالم الى

لأ حاجة الى محبتي المقحمة

سفينة تحملنا الى نهاية المالم

انهار تدفعنا نحو البحر •قدر البسم •

شباك تغزلني و تماثيل أحطمها و دين

قارعة • زلزال • مطاف • رجوع •

أبتها القدس، منك سنصعد!

سهولا لا تُقبل الموت، شاطئاً

يلملم اللوَّلوَّ، حصائلًا ابيض يلفني

ويطيسره طائسرا يذبعنني واتدفأ

بعينيه عينين أصلي فيهما وابكي

ضلوعي التي تشتف اشجار الزمرد

زهرة ألحنان فوق الوحدة • انشقاق

تَاجُ الفجر، جموح الكبرياء في

اللَّيْل • قداسة العذآب ، وروداً تمطر •

ساهر المني فني عينني؟

أترك عند بابيك الدقائيق التي

تعترق عسروب الشمس وحصاد

الخطيئة، لا نهاية الانزلاق، لهات

الحقيقة • سبائــك الذهــب ، وجــود

الذين ماتوا • وجوه الذين سيموتون •

خطوات الانبياء ، ظلال القديسين ،

شفافية الكلمات محنة العالمء اسرار

والزنابق البيضاء٠٠٠

الحقول و حبى لك و كراهيتك لي و

والزنابق البيضاء

أمسك بالموج وأهوي٠

أمسك ٌ بالموج واهوي •

رجوع، رجوع ٠٠٠ جوع،

لا حاجة الى اشلائي٠

ادفعه اسراب طيره

رهماك يا رب•

مو ، هو ، هو .

ضحکت ، الی حد" الموت · ضحکت ·

وشوكتي، شرفتي، هدير الصمت في

لطالما بجدلون الجبال على شفتيء

ما كنت لاحلم ، ساجسرۇ يومىأ اتجرؤ؟ على الرقص فوق مراة • اتقُوِّى على ضوء نعلة تركع، على لثم لؤلؤ كتفا الى كتف، اتجرؤ على

تعبر الرخام الى أخر نجعة • مثل

اقتلعها من عُصن • مكاهل الياقوت •

يأتي الصباح تنقيض على مشل بلا حراك أصبح تراباً ، اقول هو جبل يحمل مدينة ، أقول هو حصان يركض كدن يسكن اكذوبة ارجم نفسيء

أهول أعظم من خوف ملثم مساء

من حولی • هن انت حتى احبك في المدى احبك • في الجرح ؟ تتهامس الحجارة •

السيوف مباحات خضراء • سقطت • اذكر كنت وجاجا يكسر الماء ممددا اذكر كنت فراشة •

الرصاص مطِّئة مُنقَتَّطَةً • مُنقَّطَةً هــو قميصــك الكــحلــي ، كــوبــِي

انهبى ألدموع كما اهرر شجرة٠ دن مشكاة كل بدء تتطاير مكاهل

اختقها تنام عند صدعيى عبثا

امواج مرسومة هثل سيل و شارات رعد • قفص بلا طائر • طائر بلا

من جميع يديك الملم حنانك في الليل • من جميع يديك امنح ابتسامة من جميع يديك ادفن رأسي في صدرك • من جميع يديك ابحث عن

بنارول ٠٠٠ و٠٠ ناميونال اشهر اسمين في الاوروغواي إميا الاوروغواي فقليلون الذين ينكرون مكانتها على صعيد كرة القدم العالمية: هتى لو لم يكونسوا علسى

دي لابلاتا ، هـي لا شـك الـدولـة الكُروية الاولى في العالم • لسببين بارزين، اول أنها اول من احرز كأس العالم (جول ريميه) عندما استضافت أولسي مسابقات الكأس في عاصمتها مونتيفيديو سنة ١٩٢٠ وَثَانِ انها قَياساً على عدد سكانها وحجمها ومقارنة هذين مع انجازات منتخبها القرمي ونادييها الكبيرين يتبين واضحا انها فعلا تستحق لقب "البلد الكروي الاول

معرفة جغرافية واقية • هذه الدولة

الصَّغيرة القَّابِعة في تواضع بين

البرازيل وارجنتين، على خليج الريو

في العالم". في أي صالء الصديث عن الاوروغـوآي الآن لا يستـوخـي "التغنس ببطولاتها ونادييها الكبيرين بل يتناول - وفي أسفّ لكل مصب لكسرة القسدم - تدهسورها وابتعادها عن تصفيات كأس العالم المقبلة التي تقام في بوينس أيرس سنة ۱۹۲۸ . نعم، سقطت الاوروغـواي فـي

مجموعة سهلة كان من المنتظر ان تتصدرها ، فهي وضعتها القرعة جنبا الى جنب مع الاكوادور وبوليفيا -بوليفيا - الى حد ما - والاكوادور بلدان تاريغهما مع كبرة القدم العالمية مُثـل تاريـخ كاتـب مــدُهُ السطور مع الادب الصيني، ولكن يظهر أن عهد المعجزات لم يول وعلينًا أنَّ نتقبل الأنْ في واقعية ما كَانَ اشبه بنكتة منذ فترة قريبة •

أخرجت بوئيفياالاوروغواي وباتت مرشدة شبه رسمية في مسابقة كأس العالسم • اهما الاوروغمواي فسمقط الستار على نشاطها مؤقتاً - على ا الاقل - واختفت خلف الكواليس لعلها تستعد لكأس العالم ١٩٨٢٠

عن تاريخ الكرة في الاوروغواي يمكن الباحث الشغوف أن يؤلف كتبأ فهي مثل البرازيل وارجنتين بلد عربين في هذا المضمار ولكن هن المعدد أن نعرض معا "فيلما" سريعا عن تاريخ الكرة "الجريح" في بلاد

الموبد روس . ولدت الكرة في الأوروغواي بين نهاية القرن الماضي ومطلع القرن الدالي ملل شقيقتيها الكرة البرازيلية والكرة الارجنتينية اللتين وطد أسسهما اوروبيون مسن فرنس وانكلترا وايطاليا • وهذه حقيقة تستحق الذكر وفسادي الراسيسغ

بريشة

كتابةمحمدعلىفرحات

(الىمهجريالدامور)

حبيبتيء هاك الكتاب الاخرء عروف العمر

الملونة ، اللوهات البلاستيكية للبنايات

الهزيلة ، والليل ملتقى الشعاع الاتي والشعاع

بلادي العصارة القائمة ذات العضدسة

المحكومة بالصدفية، الكفيار والقديسون،

البورجوازيون الداخلون الى بيت الدعارة يغفون وجوهم، وجماء القرى المأخوذون

بالتنويعات المدنية، المرأة المتفتحة على

النساء الحاثسرة بيسن توبهما وألىق الجسد

الذاهب محطة زنجية لشهوة النورء

دبينتي، هاك كتابي الاذر ـ

برحيق الخمر والتوابل

- النشيد • يا لامايكا

💂 رسالة اولى

المتوهجة

الفائدة ،

اخطائهم • .

بالامايكا

عبدالمعيد

فرنسيون واعطوه اسم نادي راسينغ كلوب باريس، ونادي بالميسراس البرازيلي أسب مهاجرون من ايطاليا تعت اسم باليسترا ايطالياء وغيرهما الكثير -

القصيد - كان للاوروبيين الفضل الكبير في التأسيس وتنشيط اللعبة ، وبين الفرق الفوية في دوري الاوروغواي الممتاز فريقان قويان يدهلان اسمين انكليريين هما: ليفردول و ريفربلايت – وهو طبعا غير سميد الارجنتيني الكبير اها ابرر الجَمْعيات والنَّـوادي التَّي نَمَـتُ وترعرعـت هناك فانتـان بنَـارول

وناسيونال•

أولهما بنارول تأسس سنة 1891 مفضل عمال انكليز كفريسق "نسادى سكة الحديد للكريكيت وكرة القدم هذا الفريق تمكن من احتكار بطولة الاوروغواي اكثر من ٢٠ مرة بيتُما انجاز خارق: وهو كونه في موسمي ١٩٦٧ و١٩٦٨ لم يفسر هباراة، كذلك احرز هذا النادي الكبير بطولة نوادى اميركا الجنوبية ٢ مرات في السنوات ١٩٦٠و ١٩٦٦ و ١٩٦٦ ، وكان اعظم انجازاته فوزه ببطولة نوادى العالم مرتين في ١٩٦٦و ١٩٦٦ · فــيّ المرة الاولى تغلب على بنفيكا وفي الثانية على ريال مدريد، ومن أشهر النجوم الخين ارتدوا قمصان بنارول بدرو روشا نجم منتخب الاوروغواي الكبيس ونجسم نسادي سسان باولسو البرازيلي، ولويس كوبيلا (قبل ان ينتقل الَّى ناسيونال) وشيافينو اهد نجوم كأس العالم الذي لعب من بعد لفريق ١٠سي، ميلانوء وسانتا ماريا الذي لعب لريال مدريد ، وقبلهم جميعا حسارس المرمسي الاسطسوري فلاديسلاف مازور كيفيتش الذي هرس مرمى منتخب الاوروغواي في كأس

المالم ١٩٦٦ في لندن و١٩٧٠ في مكسيكو و١٩٧٤ في ميونيخ ، والذي انتقل الى البرازيل بعد ١٩٧٠ وفي الوقت الحاضر وعن النجوم الجدد ابرز من قدم بنارولالي المنتخب في ميونيخ ، قلب المجـوم الموهـوب فرناندو موريتا ومعه روبن كوربو وكُلاهماً فُكُرت النوادي البرازيلية والارجنتينية في شراكه •"

النادي الثاني، ناسيونال تأسس بعد غريمم التقليدي بسنتين فقط، وهو يشاركه في مُلمب "الاستادو سنتاناريو" الذي يتسع د٧٠ الف متفرج وهاز ناسيونسال بطولة الاوروغواي اكثر من ٦٨ مسرة وتسوج نتائجه الممتازة على صعيد هرق اميركا الجنوبية عندما احرز بطولة توادي العالم سنة ١٩٧١ متغلبا على باناتينايكوس (وصيف اجاكس

في الاوروغواي – وهنا بـيـت

والتر مانتيفاتزا الذي كان مع موريناً وكوربو من الوجود فىي ميونيخ ضمن منتخب الاوروغواي. آمال المنتف هذا على صحيد النوادي، وهو نصف الحقيقة اما الحقيقة كاملة فمع المنتخب،

الاوروغواي كأس العالم بعد مياراة نهائية مثيرة مع الارجئتين انتهت نتيجتها ٤ -٢ ، لكنها سنة ١٩٢٤ ومع ببزوغ فجبر موسولينسي فبي ايطالهاء أعتذرت الاوروغواي عن الذهاب الى روما للدفاع عن لقب البطولة الــذي احرزتــه ايطاليــا • وكررت الاوروغيواي موقفهها سنية ١٩٢٨ وجنددت أيطالينا فنوزهنا بالكأس على ارض فرنسا وبدأت الدرب وانتهتء واستقرت كأس العالم بين ابدي الايطاليين فترة محترمة حتى سنّة ١٩٥٠ وهانت 190 واحتفات البسرازيسل باستضافتها للمسابقة، وكانت تأمل أن تدشن "ستاد عاراكانا" الجبار بفوزها بالبطولة، الا أن الاوروغواي التي عادت الى الطلبة التقت مع البرازيل في مساراة نهائية امام ألف منفرج، وكان يكفي البرازيل فيها التعادل لتحرز الْكُأْسُ، لَكُنَّ الريح هبت على غير ما اشتهـت السفينـة البرازيليـة، وعادت الكأس الى مونتفيديو بعد إن الاسياء والزمان، لان النفس تتوق

العالم ضد ماناتيتايكوس

ناسيونال ايضًا خرج العديد من نجوم

الاوروغواي الكبار بينمم كوبيلا

وموجيكا الذي يلعب في نادي لنس

الفرنسي حالياء واسباراغو الذي

يلعب في اسبانيا ومونتيرو كاستيللو

وغيرهم واما تجومه الحدد فافضلهم

التي لمعت

ـة ۱۹۲۰ اهـــرزت

فوز الاوروغواي ٢ - ١٠ وعندما أقيمت مسابقة ١٩٥٤ في سويسرا كانت الاوروغواي حتى ذلك غير مهزومة في مسابقة كـأس العالم، لكن المجر تمكنت من كسر هذا الْرقم القياسي بغريقها الذهبي الشهير الـذي خســر المـــبــــاراة النهاثية امام المانيا الغربية وسط دهدة المراقبين

في اسوج سنة ١٩٥٨ لم تكن الاوروغواي في عداد الدول المنافسة على البطولة - الا انها اشتركت في التنسيلني ١٩٦٢ وفي كلتسآ المسابقتين كان الفوز هليف البرازيلء سنة 1977 في انكلترا وصلت الاوروغواي الى الدور ربع النهائي

وخسرت أمَّام المانيا الغربية، وفي 1970 وصلت المى الندور نصيف النهاكي وهلت رابعة وراء البرازيل ثم ايطألياً ثم المانيا الغربية .

نشيد الارض الكوسمويو

یا لیل قل سسرك وارحسل اوابقی

مهما لبست حسناوات بلادي ثياب

دمى ينتظر النماية على رصيف الشرق، والقلب يخفيق كالاعسلام الممزقة فيوق المؤسسات العامية

یا لا مایکا القرية الجنوبية •

انترانيك وادهم فنجر معم وصراح باعة "اللوكسي" وباعسة المظلوط بستمع ابن لواء الاسكندرون، وتتحرك مدقتاه الفضراوان، يتذكر الجوم الجميسل فحوق تسراب بسلاده الاصغر الذي يعب الغلال للاغمات والمحتلين •

هن اقبية احياء برج حمود بحاهد فيالارض ــ الأم ،

ايها الليل الذي يلف الاصدقاء ، أعيش حنانك، ويقذفني الزمان فأحلم بك نكريات لا المرأة تغويني ولا الالوان، فسحرك يحتل القلب

في حوفك العمدق فالجمد فيهذا الزمان يكون ممالات والتيار يشتري موتك ويهبك في المقابل حياة آلية ، هو الميد القديم يقف على عتبة البيت الابيض يحمل سواده خجلا على الجبيان وتعات الّخاصارة • والشرق بعيداً عن مرمى العيون يخلي مواقعه لاقتصام الحدقيات الزرقاء ويعبس تراث الاجداد خجلا

المعترقة • الى جهنم بكل المثاليات، فقدنا ذكورتنا ولم يعد جائزا التفكير في تربية الاطفال، السهوب تزداد بعداء ونظرى يزوغ لمرآى الغّيب الرمادي • ّ

تَتَرَاقُصُ اوتارك السوداء في ليل برج حمود ويتحرك الرجل مأخوذا اُلْسُكَارِي ُ يُأْخَذُونَ الماكنمم في المانة بثبات، ورؤوسهم تتمايــل كبندول الساعة معددن من مدن ومع كُلّ صوت يتولد زمن جديد وبلاد

يجلس صاحب ويقــنف روهــه القديمة من نافذة الحانة • هذا اوان الحضور الجديدى ويولد مرة جديدة مع گل رشفة خمر، ينشد ويتفلسف ويبتذلء بخترق هجب الزمان ويوجه اللبوم السى قدامس الشبوار علسى

سأحبى الزمان القديم المرتمي في القيعان، وقليه يلمح السمساء الباهنة التي تخيم فوق الابسيه القابلة للانهيار، وفي التجوال بين الازقة الضيقة يتأصل العارة في تراب هذه الأرض الكوسموبوليتية •

ياني اليك، يكتب على دفتي

يقول: با ليل متى تأتي ليلفني سوادك واحلم ان وراء حلكتك وطني

في المغاور -البعض يأكسل البعسض، والكسل راض، لأن النظام لا يلتفت الى الجزئيات، وتبقى السماءزرقاء

يُشكُو ابن قرية "العديسة" خوفه أطفال "مسكفعام" المتوحشين شقون المجارة على رؤوس شيوخ

والمحسد، ويأتي اليهما الارمنسي بتراثه التشكيلي من اللحوم والتوابل يتوحد فيهم المظلوم ويستشرفون أفاق البحر هيث يتلاقي الغيب بالحلم ويتعاكس حلم المطر برغبة الانزراع

يصرخ واحدهم: "اللعنة" ضع ربع ليسرة في "المجموك بسوكسس" واسمعنى: "أوكابيتو كابيانو" فان دمعي راغب في السقوط،

وَالْرُوحِ * أَنْتَ الذِّي يُربَطّنَي بِالقّاعِ وينشرني في عالم أَنْفقراء الواسع • با سفير الدقيقة المعزفة، تجمع اشلاءها من كل شعب وتوددها في

لوحة للقصيدة

أيُّ عندما يعمل المكيم يقطف ثمرة ما مُزَيِّرةَ تَبَاتَ جَمِيلَ وَأَنْشُودَةُ سَرِيَةً فَيَالْقَلْبِ •

بالمتفوقين من البشرء ان يرتدعوا عن ممارسة المحكم السياسي، لان حياة التأمل اسمى من الحياة السياة السياة المياسية، على خلاف ما يدعو اليد يا لا مايكا غيراغوسيان يسكن بين العميان افلاطون في جمهوريته، اذ ذاك يكتفي المكيم باستشمار كمالـــد وعبد الحميد يبيع الدجاج في سوق النبعة، وفي أوقات استراحته يؤسس الفن الحديث لجبل عامل، الذاتي ليكون ذلك منفذا له الى السعادة "لأنَّ الكمال في الكائنات هو أن تحياء بينما كمالة هو الحياة فوزي يحلم بكل شيء ويبقى بينه وبين آي شيء مسافة ضئيلة • التي اكتملت" • هكدا يفالف افلوطين المفاهيم التقليدية صالح يعمل جنونه في الازقة للمكمة، والتبي يفصلهما جبوزف ويطئقه كصغارة انذار تجفل المارة ، عمار يرسم الارصفة حدوداً بين قاراته الصغيرة ، ويستعبد دائماً للانطلاق كمركبة فضائية ليس لها فيالاتو في كتاب لم، حاصرا الحكمة في نوعين : "الحكمة العملية التي

تتملفُ بالتعالبي على الاصداتُ ضابط ولا موجه، الساحلي يبقى هناك ممثلا فوق العادة لتراب الاسكندرون في أمم وبالالتزام الاجتماعي مع المحافظة برج همود المتحدة •
"امين" فيالمقهى يفتش عن زيائنه القدامي • ان يربح كثيرا هذه الإيام ويقول كل ليلة: اين انتم أيها الالتزام، ثم الحكمة الفكرية في اشتهاء المعرفة العقلية الساعية الى الحقيقة " ،

> يا لا مايكا ، يا نبعة، على رصيفك ولد العلم وغاب بين الازقة • وحين ابتعدنا عنك راينا أحلامنا يترجعها الأخرون انتهازية ومنفعة يا نبعة يه تبت ها ندن فينزعك نعد الساعات، نعصي الدقائق، وربما معك بعد ثوان تَموت •

النصأبون الجميلون •

موان عموت . وتبقى الضلالـة تمكـم العالـم الكرتوني الذي سيبنونه على أشلاء أملامنا وفتوننا . لَا تَمُوتَيُّ يَا نَبِعَةً ، حتى نَصَتَعِيدُ فَيكَ أَيَامِنَا القَدِيمَةَ ، ــ رسالة أخيرة بشرق الوطَّـن نديـاً مـن خلـل الفوضـى، مغلوقـاً حامـدا لفضـل

الوالدين، نقياً فريـداً، والشمـُس

تحضنه أما جديداً، والليل يلعلم ﴿ عُمرية، أذياله ويرحل بعيداً • يا وطني ايها الملم العسير التحقيق أجمع أشلاعك من زوايا الفرائب أعيد تأليفك من الحلى الضائعة ايماني فيالقلب وأملي يكحل الإهداب ويلون جميع الأفاق •

ريح

على الدرية الذاتية في هذا

لا تنبت ريح في العينين لا تنبت رائحة توت احمر، لًا ازرع شباكاً في عاصفة ما • لا اقطف اصداف البحر، 🖫 نحو العفن • غ نحو العتمة الصفراء اريسًل اشرعتيء وأنا قبطان عَجوز ، من لون المفشب ،

من صهيل الوحشة • قبطان عجوزه أنا قبطان عجوزه قبعته خمرية ويقطف لوز الضجره إ يعلك التراب . ﴿ يَسِدُلُ عَلَى الْفُـوفُ وَجَهَــهُ قَبَعــةُ

من فزع العصافير •

سنبلة

للبحر اشجاره اللبحر اشجاره للعينين بريقهما ه للغربة غبار الغربة، طليل عقارب ساعات الليل للعفن شكل العفن، (١٩٧٦/٦/٩٢)، يَ الموت فرح اشقر،

مكتفيا بذاته وغير معتاج الا الى ذاته • هكذا يكون بحثنا عن المعرفة محاولة منا لاستيعاب ما سبـق للحكيم أن أمتلكم فتوقف عن البحث من جرأء تلك المعرفة الكاملة لديه : "ارادته هي حكمة • فلا يعثاج أذن الي اية اعانة خارجية كي يَنتج، فحكمته ليست غريبة عنسه، ولا يتوسل اي امر مكتبب • فلا يستعمل اذن التفكير او الذاكرة لان كليهما طارىء عليه"٠ ولكن برغم أن وعي الانسان لذاته هو من علامات النشاط الفكري، لان "الانا" تتجاوز الحياة النباتيَّة في

الى كائن عاقل ، إلى عما

ويعت ألينا بنَسِخة أولى من الأطروحة، نقتطف منَّها هذا الفصل "اللقاء بالآحد" •

بقلم الدكتور

غسانخالد

الانسان الذي يرقى الى مستوى

اللقاء بالله هو الأنسان الكاهل الذي

ترتضي الالوهم ان تنتقل عبره من

الاستخفاء الى الانكشاف النورأني،

فهو بالتالس انسان متفوق، أو

"حكيم" كما يسميه افلوطين وسواه

من الاقدميين، فالبشير في نظير

افلوطين ثلاث درجات : الدين

يحصرون اهتمامهم في السعي الى

اللذة والى تفادىالالمء ويقصد بهم

الابيقوريين، ثم الذين يتصرفونعن

المسيات السى ألاهتمسام بالفضيلسة

العملية كالاستقامة وحسن التمييز

بين المغير والشرة ويقصد بهم

الرواقيين • ثم الذبن يتجاوزون هذه

الاعتبارات الارضية ويصيرون الهيين

"فيرون بنظرة ثاقبة النورالمنبجس

من العلياء"، ويقصد الفلاسفة او

المكماء الذين يرقون مثلد الى

مستوى الاتحاد بالاحد "وهو ما يشير

الى نماية سفرهم ، وهي اللحظة

التي يبلغبون فيمنا قمنة العاليم

العقلاني" فمن هو الانسان الكامل

البشري انطلاقنا من مفتضومته

للسعادة - فالنظرة الأرسطية القائلة

أن السعادة تنتج عن تأدية الكائن

لوظيفك الطبيسيية يسرفضها

افلوطين بعجة كون هذا المتعريف

يجعل الكائنات كافعة، بما فيما

الميوانات والنباتات، تبلغ

السعادة ، فالسعادة خاصة أنسانية لأ

تتعلق بالوظيفة الطبيعية. ، كما لا

تتعلق باللذة الحسية الجسدية، بل

هي مرتبطة بالمقبل وبالمعرفة،

وبالتالي بحكم ذاتى ليس مرهونا

بحوادث العالم الخارجي • ذلك أنها

ليست شيئا قابلا للتمدد كالإهجام،

بل انها حال روهية تتجاوز مقاييس

الى تجاوز الصيرورةء فتحتقر الجسد

وملذاته متجهة الى العالم العلوي.

أما الجسد والعالم الزمني فهما

مسكنان موقتان لن تلبث ان تتخلى

عنهما كما يتخلى الموسيقي عن

صحيح ان هذا التعرى من الزمان

ومنذاته يعذب النفسء لكن العرور

بتجربت الالم أمسر محتسوم لسدى

المكيم، على الا يصرمه السعمزن

سعادته ، بل ان يحتفظ بحريته امام

الشدائد كالسراج الصامد بضوئه في

وجه العواصف ، وان يتجاوز هاجس

الانتحار بفن المواجهة وبالفضيلة،

ليكون الانسان القادر على تخطى

احكام القدرء هكذا يتصرف المكيم

عن الاهتمام بالشؤون العملية لانهأ

لا ترقى به الى السعادة، فالذي

يرقى به اليها هو غناهالباطنالناتج

عن حكمتم التأملية، عن فضيلته،

ن مشاعب و الخاصية ، والعو

ألطبيعي الضأص بسه هسو العمسل

الفاضل ليس الا ء برغم كون بعض

الاعمال المغيرة الاخرى تؤدى الى

تنمية التأمل ومعرفة النفس والله

لكن هذه الاعمال وغيرها لا تقود الى

الغير الا لان باطن الحكيم هو الذي

"لا يئتج العمل بذاته اي فير

يمتنكه من خصائصه الذاتية، لا ما

ينتج عن اعماله بذاتهاء او عن

الاحداث، لذلك يجدر بالحكماء،

ينضجها بخيره المثمره

قيتارته عندما يجيد الفناء وحده٠

يطرح افلوطين مسألسة الكمسال

الحكيم؟

يخالف افلوطين هذا التقسيم لان

. حكمته ليست حكمة عملية، وهي

الموافقة للدرجة الثانية من رتب

البشر الثلاث المذكورة أنفاء كما

انها لِيست حكمة فكرية تتوق الى

اكتناه المقيقة • بل هي حكمة تأملية

تتجاوز الحياة الزمنية، وتعتبر

معرفة الحقيقة وسيلة ترق روحي

لبلوغ الاتحادء لا غاية في ذاتها

واذا قلنا انها حكمة عقلية تأملية

ذَات منحى صُوفي، كنا اكثر دقة في

تعديد مقاصد آلرجل، وفهمنا ان

عصب حكمته هو مجاهدة النفس

للتنصل من نوعي الحكمة الأنفى

الذكرء سبيلا للخلاص من عالم

الكثرة والصيرورة عبسر النسامسي

عندما نقبول التساميي العقل

نعني ان حلول المعقولات في نفس

الدكيم يغنيد عن السعس السي

المعرفة عبر العالم الخارجي او عبر

الافرين، مكتشفا في ذاته ما هو

تائق اليه : "الدكيم ، الذي بحل فيه

العقّل (الكوني) ، يستقيّ مَن ذاته ما يكتشفه في الإخرين، فيتطلع الى

ذاته، ولا يميل ألى استعادة وحدته

الذاتية والانعطال عن الاشياء

الفارجية فحسب، بل يتجه الى ذاته

واجدا فيها كل الاشياء" ، فعلى قدر

ما نلامس المعقولات الوافدة من

العقط البينا نكون

الكونى حكمة صانعة للحكمة، وينفى

بالتالي عن اي كائن صفة الموجود

الحق أن لم يكن في ذاته حكمة •

وهذا الكائن الحقيقي، ذو المعرفة

العقليسة الموحسدة للسعلسم عسبسر

الكليات، يستطيعُ ان يتدير نفسه

بحكبة مواثلة للحكمة الكونية

الضابطة للوجود وهو أمر يجعله

كاملين • وهدا ما يجعل العقب

العقلى والخلقي •

الجسد لتبرز في النشاط العقلي، لا يكون الوجدان، او وعى الذَّات، شرطا ضروريا لانضاج الدكمة لان " • • • هذا الكائن (الحكيم) لأ يختفي عندما يكون نائما او في حال ما من حالات اللاوعي ٠٠٠ ان فعلم هو يقظم بدون نوم٠٠٠ ويكون فاعلا حتى وهو في هذه الدال أ) • خصوصا ان الانصراف الكلسي التي عميل سيام ۽ عقلسي كالقراءة أو خلقي كالشجاعة، يقتضي اختفاء الشعور بالانا الغردية لان "الوجدان يضعف الاعمال التي يرافقها • • • نعم ان حياة الكائنات الني بلغت المكمة تكون اكثر نشاطا عندماً تكون في هال اللاوعي"، وهو ما يوضح أن المكمة ليست ثمرة الذُكَاءَ الْتحليلي، بقدر ما هي ثمرة التسامي الروحي في الأنسان، وانها لا تكون في النهاية تثبيتا زمنيا للفردية عبر الانا ، بل تكون اقتحاما للانا الالهية الكونية الكبرى نجعلها تتمظهر عبر أنا الحكيم ولو على دساب كيانه المستقيا واستشعاره ذاته الفردية، كأنها

الجزئية • وهل تبلغ ذات المكيم فعلا هذه الدرجة القصوى من الجلال؟

تضخمت اناه حتى شملت الكون

برمته، فضاعت علية موقتا حدوده

انتقاء بالاحد الحكيم هو الانسان الذي يبلغ ذروة الاستعداد البشري للقاء بالاهد (اي الله) فيكون توقّه اليه أعمق توق، وتعقلد اسمى تعقل، وفضيلته أطُّهُم فضيلة • وتشكل القضيلة في رأي افلوطين ءالصفة الفلقية الاكثر تعبيرا عن النسامي الانساني، حتى ليتعذر اللقاء بالاحد تعذرا مطلقا ان

لم تقترن الحكمة بالفضيلة : بدون

الفُضيلة الحقبقية لا يكون الله الا

الموت دائرة مقفلة الاذئين،

اشعل بوحشتي العالم:

مخدة او سنبلة •

وقفت انتظره

وقفت احلم •

الموت سعالم جارح من العنب

المساحة زجاج الاشجار المضاءة •

على هدبي تنبت فراشة الماضي

ماء الوحشة

لا أدخل غَرفة المستميل،

بالكائن السرمدي ا

أحد الانهة المك بالآلهة: ويعرف انه الهيء او واحد من الانهم الآتين بعد الاولى، لانه اله نزل من فوق• وأفلوطين، الذي استموتت علىي منا يبندو صفيات الالوهة، لم يبخل بها على الانسان، فقال كلاما كثيرا حول الوهة هذا الانسان ومشابهته لله • فتارة بحكى عن الانسان الكامل الذي يصير الما ملتحما بالالم الفائق اذ يتجرد من المادة ويتحول "الى كائن عاقل، الى عقل، الى اله" ، وتارة عن الاهة هذا العالم المتأملة بالمعقولات، والالمة العقلانية، وفوقها جميعا الدلك العظيم للكاثنات العقلانية الذي يشهد لعظته العديد من الالمة - ويصف الذين بلغوا السعادة ولا يحرمهم المزن أيأها بانهم الهذَّ كما يسمي العالم والشمس وسائر الكواكب الهذء اما جملته التي تسترعى الانتباد فهي التي يوضح فيها ان التحرر الخلقي لا يكون سلبيا بمحاولة الانسان اتقاء الشر والخطأ فقطَّء بل يكونَّ ايجابيا في صُراعم الذاتي لتحقيق او استعادة مجده العلوي السابق : "لا يسعى الانسان كيّ يكون مجردا منّ الخطأ، بل كي يكون الما" • الامر الذي - الأمر الذي يعني َّهُ اذا اضفناه الى ما سبق ذُكِرَهُ، ان الغلبة الانسانية هي في

> بالشبابيك الرمادية • بالعيون لا تطفأه بالوحشة • بماء الوحشة •

النهاية بلوغ الوضع الذي يتمظهر

فيه الله عبر الانسان، ليصير هذا

الانسان الما أو شبهم (٠٠٠)

بالفرق• بالقصب يلفظ انفساسه • بالجبال تعرقء بالملح يلبس الازهار والفراشات وقفت انطفىء • لا صُوء يعيدنَى؛ فينكِسر هدبي ٠ واعلن بدء الحصار Sainte Marie - José في جسدها ماري ــ جوزي تدخل غابة ذاكرتي، تقطف بعينيها برد حذاليء تشم اشجاري. تغسل المطر برائحة عرقها بمرقما تنبت سنابل النجوم ب

على حفيف نهديها ينمس القمر ماري ــ جوزي٠ الجميلة حتى الغياب • الجمياة حتى ذهول النرجس• ماري ــ جوزي َ بيلسانه تلحس راسى • فاسقط •

عبده قيصر وازن









مَنَ اخْراجَ الان كَـوْرنْـو، وانـه الْثَانيَّ، لمونتان وكورنو، منذ نجاهمها المشترك في "البوليس

في "الانهذار" بمثل ايف مونتان دور متعهد ۱۲۰ شاهنة تغطي كل اوروباء وتصل حتى تركياً وهي حكاية اثرت فيه لانه، منذ عشريان سنة، قاد شاحنة في القيلم الذي شهره

"اجرة الفوف" • التصوير سينقل ايف وكنديته الى صفور الولايات المتحدة وكنداء وسيكون معاطاء كذنكء بحلوة اخرى: مارى دوبوا، اينة رئيس مشروع الالتسزام، التسي ستخاصم كنارول عليه _ فيي (سيغما)

نجمتان سطعتا في السنوات الثلاث الأخيرة في الولايّات المتحدة واوروباء والافلام الواصلة متأخرة الينا تروح تقدمها اليناء شارلوت رامبلينغ وكارين بلاك مكلتاهما هذا الاسبوع على شاشاتنا: رامبلينغ في "وداعاً يا جميلتي" وبلاك في "يوم الجراد" • والاولى نشاهدها عـن قريب في افضل افلامها: "حارس اللَّيْلُ " ، والثانية رأيناها في الشَّهرّ الماضي في "ورقة رابحة" الَّى جوار

"وداعا يا جميلتي" لها دور مشابه لادوار النساء القاتلات ذوات النظرة الفُضْراء التي ابدعت فيها لورين باكال حين كانت شريكة هامفري بوغارت علىالشاشة وفي الحياة . عينان اخضرهما يشمه وعظام وجهها نافرة من تصت الجليد الشفافء وصوتها خفيض ولدت شارلوت رامبلينغ في الكامبودج من ثلاثين سنة وكبرت في فونتينبلو حيث كان والدها عقيدا مرتبط بالحلف الاطلسيء وفسي السابعة عشرة، تركست المنسزل العائلسي، ورامُـت فُـي اسبانيـاً تغنبي فـي المقاهي، مع جوقة كندية، قبل ان تتسرك الغسرب وتقضى سنــة فــي الباكستان، حيث اقتربت من اديانً

غباة، التقت المخرج البريطاني ذات العينين ألحادتينء



شــاًرلــوت رامبليــنـغ ونــعــتــت بـ"الانحراف والشذوذ" لانها قبلت دورها في "حارس الليل": البدء ظللت مشدوهة ثم ابتسمت في النماية، هكنَّا احب مهنة التمثيل التي انا فيها: الممثل جزء من الفيلم والفيلم الجيد المهم انما هو ذلك اللذي يولد المناقشات ألفاهية، ينتشل الجماهير من سلبيتها ويجعل كل مشاهد يفكر

لقُيلمي السَّنوي، وهكذا أود ان تمر السنوآت واتدول ألى سيدة ختيارة

وكارين بلاكء افتتمت مياتها

الفنية فيقوة فـي ١٩٧٠، حـيـن

منعما تقاد نيويسورك جائزتهم

رافلسون البديع ، توالت ادوارها في

هوليود ولندن، ومنها في غاتس

افلام هيتشكوك: "مؤَّامرة عائلية"

أميركية المولسة درست الفس

الدرامي في كاليفورنيا ومثلت بعض

للعب " (١٩٦٥) في بسرودواي، التمثيلية التى حازت لها افضل ممثلة جديدة وفتحت لما

هوليود أبوابها لادوار ثانوية (منها

هتى كان "خمس مقطوعات صغيرة'

عند وصولها الى أستوديـوات

كاليفورنباء قال البعض: أها هي

فتاة موهوبة لن تلبت بيننا طويلا

اد المسكينة مصابة بالحول، وهذه

النظرة غير ثابتة، لا تردم أمام الكاميرات"، ضحكت كارين بلاك

وقالت: من لا يجدني جميلة فليحول

نظره عني، انهما عيناي وأنا ارفض

اي عملية لتغيير نظرتي". اليوم، في الولايات المتصدة،

الفتيات اللواتي ذوات حولء خلعسن

النظارات ألسوداء التي كانت

غطاء: كارين بلاك اطلقت موضة

بالعمل، فورا، ضد ضعفها فذلك

"الحولاء الحسناء " •

وبدء الدخول الى عالم النجوم •

"اصبحت ولداً كبيرا" لكوبولا)،

السنوية على دورها في

السكبير"، "يسوم ال

بعد "اللحم والاوركاديا" الفيلم باكال، أحدى نجوم الاربعينات، في الذي عملت فيه في أدارة المسرحي الفرنسي باتريك شيرو، اختيرت في الصيف الماضي لنكون في لجنة التحكيم الدولية لمهرجان كان • ثم كان عملها في "سيارة أجرة بنفسجية " لايف روبير، وعن قريب تباشر "شرلوك هولمز" في اخراج جون هيوستون، الي جوار روجر مور: "أحاول رفض العمل في كثر من فيلمين في السنة • ان السينما عمل جاد وشاق والدخول حقاً الى شخصية يتطلب أياما وأسأبيع منالعمل والانقطاع عن ممارسات الحياة اليوميــة الطبيعيــة • ان السيــنمــا اعشقهاء ولكن دون الحد الذي تأكل الشرق الأقصى • السيناريوات التي تقدم الي ومن بينها انتقي ما يسدو لي أقوى

ريتشارد لستر فعرض عليها دوراً صغيرا في كوميديا "الشيء"، ثم كان العمل في ادارة توكيت فيسكونني في "الملعونون"، وأدارة جون بورهان في "زاردوغ"، وبدأت جهاهير انعالم تتذكر الممثلة الغريبة . وفجاةً، قَفرَت شَارَلوت رامبلينغ

الى عالم النجوم، عبر دورها في "حارس الليال" فيلسم الأيطالية ليليانا كاماني ذاك الذي قيل وكتب عنه الكثير الكثير، وقيه الممثلة حلقت شعرها تماماء وزنداها ربطا الى عمود سرير، وراحت تتعرض لانواع التعذيب من قبل نازي سادي عاريةً الجسد؛ لمم على عظمً؛ تعيش لعظات ذل بشع • قالت: "ما جعلنى اقبل بهذا الدور ليس الرغبة في الْفَضيحة، ولكن كَيّ تعرض على الشاشة بعض المقائق الفظيعة،

ربها الافضل للذين عاشبوا ايساه النازية البشعة ان لا يروا الفيلم، ولكن من المهم أن يتعرف الشباب ما دار في تلك العقبة فمنذ ان تسلم بدلة عسكرية لرجل، مهما يكن طبياً المياة، ويرتديها وتعطى له سلطة التحكم بالاخرين ويوضع وسط مجموعة من السجناء، يتمول الى

فــي "حــارس الليــل" ۽ اتھــام النازية رمزيء اي ان الفيلم يوصي بأن في كل فرد منا غرائز جلاد، برر حي حل حر يمكنما الانفجار فجأة في أية لحظة ؛ اذا لم يدركها ويتعكم بها، وهذا الاتهام غيسر المباشسر هسو ازعسج الجماهيسر الاوروبيسة وجعسلء فسي ١٩٧٤ء من "حسارس اللسيسل الفيلمالذي امتدح الى اقصى المدح واهيط بالمسبات والالتمامات وبخاصة في الولايات المتحدة، حيث



هذه الآتية من البندقية اكتشاف في السينما الايطالية • دليلة دى لازارو، فى الرابعة والعشرين جاءت الىي باريسس لتقندم أخبر افلامها "آه يا سيرافينا"، كوهيديا سحسرت جميع النقاد وجمال الفتاة البريء يذكر بجولي كريستي٠ وبعد دورها الكبيسر، هنا، بدأ المنتجون يرون فيها الممثلة

ومنذ ثلاث سنوات كانت دليلة تعمل في الافلام الاعلانية فلاحظما "صاحب "الانسدرغسراونسد" انسدى وارهول وعرض عليها ان تجسد الانسانةالمُثاليــة فــي فيلم الحم فرانكشتين وبعده مثلت في افلام اخرى وفتنتكارلي بونتى الذي فكر ان يصنع منما صوفيا لورين للمستقبل،



المرأة غادة السمان نالت براء تهامن الواقع ؟

يملل رولان بارت (١) اللسان

فلنؤسس أسلوبنا النقدي الذي سنستعمله، على القاعدة النسي احدناها في مقدمة دراستناء وهي ان الاشارات اللغوية المعطاة لناً ملفا من لُدى وضع مُعين تفرز معاني عمومية لا نستطيع ان نفر منها . واننا ننطلق من الاعتبار أن اللغة تتكون مع عزلة نسان شعائري ولا شك ان الشعائير طقوس نمارسها ونكررها آملين الاندغام في اجوائها ومفاهيمها المشبعة بروح الواقع المعين، وأشبه صورة الأستعضارنا لغمل اللفية مع انفسنيا وخطال تعاملنا مع الآخريين، هي مسورة للموسيقي التي تنظم ايقاع فطوات الجنود والراقصين وتدمجهم في أنمجام على هدي الايقاع بحيث

الوضع القائمء صحيح ان هناك ادانةً نفطيةً نكنها لا تبدل من معطيات

رغبة (٥) يَقْمعها الواقع المعطــي٠ الثابت صلات ذات طابع متناقيض والسؤال الذي يتولد بناء على ها فاولا - يستشـعـر لــذة الاحسـاس تُقدِم هو : لماذا يفر الكاتب من بالانفعاس المشترك داخل الوضع عزلته الزَّائفة الى مضن جماعة اكثر القائم، وثانيا - ترتب لم مكانةً وهمية لانه يستقي ملامدها من مرموقة من حيث هو حكم يصدر مدخرات لاشعورية، نصن لا ننكر اند انتقاداته وحكمه - ولو على ورقة ستذرها الرياح - اقصد الايام مع مفاهيمها التي تشجلي يشاهد منظر الآفرين وتحركاتهم لكن سيماءهم ودوافعهم الحقيقية تتولد في واقع جديده ومع ذلسك، هن سيماء ودوافع يرغب انساه،اي فالكتابة في انشاء اتهام – اتهام كما يعلمنا بارت وللاوفسر من الوضوح يسجل : ان نظام الاشارات هذا انا الكاتب، في ان تكون كذلك حسب رغبته ورؤيته الذاتية • وخلال نقد منظر الافرين وتدركاتهم يتمنى، بألطبع، ان ينعمس فيها، يتضح بالادب الى مستوى مؤسسة فهو يخشى العزلة الفردية التى فآلكاتب يبثل جهدا مضنيا يقوده

الامر النافذ المفعول • ان الادانة

تساهم في فتح قناة نلرؤيا لكنها لا

تساهم في صنّع الرؤية وتحقيقها •

انهاه على تعبير فرويده تعويض

الوضع ومقتصرا على وصفه فحسب فانه لا يشعر سوى بالكفوف من ان .

التي تحكي لنا غُادة السمان عنها •

جوانب شخصيته التى كانت تحكمها بلا وعي قوة (٨)عمياء كامنة فيــه٠ عندلذ يتم التغلب على الشعور بالتوحد والوحدة الراعبة والزائفة عن طريق الانفمار في المد الانساني الذي يعتمد الممأرسة والمشاركة الفعلية في بناء العالم •

ان الكاتب، كما يروج البعض، لا يمكنه ان يظل شاهدا ، بل ينبغي ان يكون متمما يعمل على جمع المستندات التي تصلح وضعه وتربيه

لان خصوصيةً اي كأبوس ليس لها الحق في اعطائها عنوانا، وهذه اشارة ألى فقدان الفصوصية لتفاصيل ما يجرى، انه شيء عام،

سنضع رقم الكابوس حين نقتبس تقول في "كابوس ٣٦" : "اكره صوتي هين آبكي ". الكره والبكاء امران قرينان، فمن يحرمك تكرهه واذا لم تستطيع اخذ ها تريده منه تبكي لضعفك، لا

تعويذتي " •

وسطمًا • ثم تعود الى الاندماج في الأُلفة - "كَابوس رقم 10"

127" - ولكن كان من المجدي حقا ان تبصت عـنــه فــــي الاحـــداث الداميسة وتصارحتا دون فجل هذه المرة – "كابوس رقم ١٤٢" انه كان في داخلها شيء لم تكتشفه طول حياتها فتاة واجهة من واجهات المقاهي في شارع الحمراء : شيء لا يحترق كواجهات العروض الانيقة: وبينُما انفُجر رواد المُقَامَى في الضحك وقــال احدهــم : " جــنــ الغانيات في هذه المدينة" ، ذلك ان الشباب يقتلون الواحد بعد الاخر ورزق الغائيات انقطع، اطبق المسلمون على فتاة من فتيات الواجهات و يا للاثارة ، لا تدرى كيف اكتشف هؤلاء المسلحون انها فتباة واجهة من اول نظرة • قال احدهم : سنستعمل هــذه "الدميــة" كشافــا للقناصيان، سنجاعل منها فزاعة في حقل طيور النار • ولم تكد تلك الدمية تركض الى وسط الشارع حتى اطلق احدهم رصاصة اصابتها

السمان اعظم مأ شرعت وامامنا

لتبرنَّة امرأة من مسؤولية الشيء الذي لا يعترق في داخلُمًا وداخل آي انسان دلك الشيء قائل عن اجلد مالرو ولم تستطيع غيادة السيان تسميته أند الحربة وكراهة الفرد الذي من حقد ان بعرف ما وراء الكواليس التي تخطط له عصيره •

انك تدينين ولكن لا تكفى هذه خاصد يسعيها فرويد (٦) "الأما الاعلى" الذي نفذ دون وعي ادامر

٧ - رامع القفرة المشار المها مالرقم ٦ من A = "الحزف فن المعربة": اربك شروم! تحتر عن الشؤسسة العربية للدراسات والبشي بغروت - ۱۱۲۲ فرهنت بتأميد عيرالميعين

على كل دال الدعيع ليس بريثا

مماوقع ، أما كرابيسك فمي كوابيس أضغاث أعلام لتشامد بلَّف خارج

المشمد، وتعليل بسحبيلا لعشاعير

امرأة تربد، من صبت قلبما غير

مكرهنة عنبر التسرورة المعارهينة

العصاء، او على الاصح تعقو لان

تصبح امرأة ولبست دمية في

واحجأت العرض التي في المقاهي

المراجه

مارت: فرهنة معيم همصي: درارة الضافة:

دمشق، ۱۱۲۰، س۵ و ۲۰

ك سالهصدر السابق عن. •

السامق ص 7 ء

يحاهد ص ۲۱۰

1 - "الكنابة عبد درهة الصدر"، رولان

٢ ـ "كتاب سيوية" تدمين عبدالسلام

٣ سـ "الكنابة عند درجه الصفر"؛ المرجع

ة - "منسفر الإخلام". مروسته فرهمه

7 - راشع الفقرة المشار العما بالرهم 0 من

مصطفى منتوان دار المعارف بي مصر ص١١٥

عارون، عندر عن دار الطع، سروت، 1977

الفخمة •

ه - "نستليل وهم"، د ديد ، د دها هورج طرابيشي صدر عن دار الطلعدة د سرزب، عالم

بقلم هاني الزعبي

المكتوب تحليلا يؤكد فيه ان هذا اللسانَ لا يوجد دون اعلان عن وضع معين ليصبح احتمال التواصل بين أصحاب الوضّع معقولا ويتفق مع تحليل بارت تعليل لفوي لسيبويه (٢) ، فالكلم ، عبنده ، اسم ، وفعل، وحرف جاء تمعنی، ولیس ظهناك دلالات بين الاوضاع ما لم يوجد المخلوق النذى يخلس هنده الروابط ذات المعاني، غير أن ما هو مكتوب يسبقه وضع معين لان المكتوب يومىء الى شيء - يختلف عن المحتوى المرون ويباين شكله الشقصى (٢) •

، تنوب روح الفرد في حضرة حظيسرة الآخرين، بيد أن هذا التردي العفوي نحو الأندغام في مظيرة الحاضر الجاهز

التعاطي مع النَّاس من جهة اخرى، هذا التعاطّي الذي يتطلب فكرة الاستمرار في خضم صيرورة الحياة • فالكاتب يكتب بلفة قوامها

وينزع ألى تجريدة من التاريخ

الماضر الاني ولديه شيء يقوله، وما دام لديه قول عما يجري فلا بد اُنَّه يرى اتهاما يناقض الحاضَّر • هذه البواعث النفسية، ترضى الكاتب لا شعوريان وتنعم عليه بلذة الاحساس بالبراءة الضمنية من هذه القذارات المعششة في الواقع، فهو استحضر الواقع وادأنه كتابة، وبذلك يظن انه ادى واجبه تجاه الآفرين وتجاه ذاته المعنِّقة المرة تكشف لنا ان هذه النوعية من الكتابة هروب من وطأة التفاعل مع

يخفى وضعا يحمسل مفاهيسم تقسدر

تعفيناً منها العياة اليومية - تمنح

هذه الجدلية اللَّقوية - التي لا

مصيرًا يظل غير مرثى لنا ٠

نحو تناقض لا يرحم، نحو ضمير للانفلاق الذاتي من جهة، ونحو

تعطيد فرصة الرؤية الى الابعد، اي تعطيه قدرة على النقد، لكنه يفر من العمل الفعلي والطلائعي الذي يرشد الإخرين اليه (٦) اذن فهو ما زالّ جزءا متصالحاء ولو سلبياء مع ذلك الوضع البشري (لا) المشوه، بل أنه متكامل مع مفاميم هـذا الوضع الوصفية - اند يصف ويصف ويظلُّ غير مدرك، ومبتعدا عن امكانات الفعل الفردي ومسؤولياته • وما دام مندمدا، كما يقول اريك فروم، في

يصيبه الفعل٠ أن الكاتب يتكل على الجماعة ويففر بنقدها اما عندما بصبح الانسان فردا يحمل قيمه الايجابية فانه سيهب لمواجهة العالم بما يحتويه هذا العالم من اخطاء تتناسل ويبصر في الآن عُينه، معطياتٌ ويحمل بها المستقبل، فتنمو كل وعندما تقرر ان دماغما يبدأ

تربية جديدة وفأعلة • كوابيس بالارقام

لا اعتقد هذه المقدمات، لتقديم عمل ادبسي لفسادة السمسانء غيسر مجدّية • فأن "كوابيس بيروت" كما تشاهدهما غبادة السميان محاولية للتبرئة من كل ما وقع من مأس عاشتها بيروت، بيد أنها محاولة لنيل براءة اختراع ادبى - فكرى من حيت المضمون التسجيلي والشكل الفني • ولكن لندخل الى الموضوع • ترقم المؤلفة كوابيسها بالارقام

دون معنى او طعم، على اية حال خصوصية هنا تبرز معالم المرحلة

لانها متعبة لم تأكل شيئا ، انها ادانة لمرحلة مثعبة غير انها ادانة لا تطرح اسبابها العينية والشفصية ويأتسي الجسواب غيسر المقنع - "كَابوسْ ءُ" - "أينْ اعـيــش ٠٠٠ وسادتــي مــدهــوة بالاساطير وكل ثوراتي وقتلاي تحدث في حقول الابجدية وقدّائف اللّعنة " •

ادانة اخرى، ، ولكن كما تقر غادة السمان، في اللعنة، لعنة ما يسبب ازعاجُها • وفي "كابوس رقم ٥" تضدك من نفسما : "ها أنا اسكن ساحة العرب وادافع عن جسدي بتلاوة اشعار المتنبي، كما لو كانّ

ولان اللعنة هي قذائف غادة السمان فان دفاعها شعر وتظل مع ذلك على جسدها ۽ انها - خائفة جدا " ولانها لا تساهم وتشارك في لعظة الفعل - "كابسوس رقيم" ٢٢" -فالفربة، اذن، قدرها وكل رائدة الفرف في بينها غير مألوفة :

الكل والوضع السائد انها ترض الدمر الواقع لانه قرار سلبي ندو انها تألف صوت الرصاص بمرور الزمن وتصير قادرة على-النوم ولكن اين القضية يا غادة ؟ ونماذا صرناً على هذه المال؟ ان الأسباب متجاهلة ومتصاوزة عندك، من كتابتك الاتهامية وفي "كابوس رقم ٢٩" : "اي جنون يجتاح هذه

المدينية" ، ان المجنون عليلا

ومسببات لكنك ترهبين ذكرها ، اما

البرامين على بشاعة ما حدث من

الأفدات فهي تميلاً مجليد غيادة، خصوصا انها فقدت من احبته، انها

انها تشرد، تفر من معطيات واقم الامورن واقع وطنماء برغم انهآ -تحكم عليها من بعيد وهي في

لم تتألم واحستُ بنوع من الغبطة لانها اكتشفت ان هناك شيئا في اعماقها لا يحترق على عكس فتيات واجهات المعارض - المقاهي، وان هناك هوة - "كابوس ٦٦" - مروعة بين ما يدور هناك في الكواليّس الفلفية ومآ يقدمه الينا المسرح هذه المقاطع من كتاب غادة

تفتش عنه بين اسطواناته وبين كتبه وجوارير غرف نومه - "كابوس رقم واود ان ارد نماذا قاتل همنغواي العبقري في أسبانيا وهو الذي كُنت "العجوز والبحر" ، فيت برهن ان الانسان يمكند ان يموت لكن عريمته لا تقمر: وهل نذكر أراغون الذي ناصل ضد الاحتلال النازي لبلاده أو مَشِيرِ الى ابى القاسم الشابي الذيُّ منعت قصائده سلطبات الاحتسلال الفرنسي • هناك اهثله حية وكثيرة ومنها أيضا اندريه مالرء الذي حارب فَّى اسبانيا ضد الدكتاتورية وعانى تجارب رهيبة في الصن حتى وضع كتابته "الوضع البشري" • محاولة تبرئة امرأة

تسجيلا لواقع يهترى،، ومع ذلك

("كأبوس رقم ٢٥") فتركيسة

الفنان - الكاتب النفسية التي تجعل

منه فنانا هبدا هي التركيبة نفسها

التي تحول بينه وبين ان يكون مقاتلا

ان "كوابيس بيسروت" مماولــة

الادانات لتبرئتك متى بن وجودك في بيروت دون ناريخ لعمل پرهض، ان الاكراد الفارجي بدرى استعطائد رويدا رونداد اذ تتبناه سلطه نفسي

الكواليس.

التمثيل حيث وجدت كل المشاكل الا

المسرح و تقدمت بمشاريع لتطوير

القسم فكان جزائى عداوة العاملين

معىء أقنعت العميد بضرورة التركيز

على تأميس مسرح وطنسي من الامالذة وخريجي قسم التعثيل

. ثم تغيرت الإدارة • وعاودت الكرة

مع العميد الجديد فكلفني مع بعض

الزملاء درس امكان ايجاد مسرح

لتقديم اعمال القسم عليه • ولاحقنا

الموضوع مع المسؤولين في الجامعة

وكنت أنت حاضرا الاجتماع. عندما

ارتفعت الاتمامات، وهذه ألمرة لم

تقّم القيامة • جير الاتهام وتنصل

المتهمون (بفتحالهاء) • وكانت

تنتج مسرحية في كل زاوية ويشيد

مسرح في كل منزل الا في معمد

القُنون • وهذه اثنا عشر عاماً مضت

لا أظن الحق على الدولة وان احداث مصلحة للفنون وعلى الاخص

المبرح هو المل المسرح لا يركض

وراء آحد، الجميع يركضون وراءه

للجنة المسرح في تخطيط مناهج

مرحلة البكالورياء ومع عدد من

الزملاءقدمننا مشروعننا البي المسؤوليان ولفظنا فياء منهجا

للمسرح في المحارس علي كيل

المستويسات، علسى غسرار الرسسه

والموسيقي • وكان التجاوب كبير

ونيات الثعاون عند الجميع حسنة

وَالْفَصْيةَ الآنَّ هِي وقت ، وَسُوف يعم المسرح القطاعيات التربيويية

والثقافية خالقا ثقافة مسرحية فنية

أما فكرة تشفيل خريجي معمد

الفنون فمنا اكرر ما اردده في

لقاءاتنا: ان نسعي اليي تأسيس

مسرح وطني يكونون هم نواته٠

جديرة بكل تقدير وتشجيع ،

قبل الاحداث دعيت بوصفى رئيسا

ومن المتاريخ عبر .

وقسم التمثيل من يعرف عنه شيئاً؟

وتمت اجتماعات وقامت القيامة.

وليست الدول التي اسست مسارهها

فكن انت وآحداً من المؤسسين

تقوّل: "بكينا على فندق ولم

لا اوافقك على هذا التعبير واظنك

قصدت "لن" نذرف الدمع بدلا من

"لم" نذرف لان المسرح هو الانسان

وهو الشعب والوطن الحرب في

وطننا زعزعت الفنادق والابنبة وام

تزعزع الانسان والمسرح لم يتزعزع

(هذا اذا وجد) وان بكاءك عليه

لن اتطرق الى الإذاعة والتلفزيون

اولاتلانك وأنت فنان تعرف قيمة

ثانياً: لان هدفهما تجاري اصلاء

ولكن لا مانع من ان نحاول التكيف

ععهما بقليل من الصبسر وستأتسي

ثالثا: ان الدولة في طور دراسة الموضوع كاملا وهذه خطوة ايجابية

هذا الجوهر ولنترك الشكليات:

المسرح في لبنسان ليسس مشكّلة وليتغلب العامليون فيده على

مشاكلهم اولاء فانشاء مسرح وطئي

هو الهدف واننا نعمل له وستكونَ

الفرقة الوطنية اساساً له ومعهد

الفنون الجميلة مركزا ومن هذه الفرقة الوطنية ستنتشر الحركة

الصديدة والنشاط المسرحي الذلاق

الي ارجاء وطنناء بل الي الاقطار

لبنان للثقافة كل تقديري٠

ولك مودتى وثقتى الفالية وثقصر

موريس معلوف

دلیل علی عدم وجوده ، فاعذرنی •

وهثمأ ستسعى الدولة الينا ولن

الوطنية في وضع أفضل منا •

نتسكع على ابوابها •

نذرف دمعة على مسرح" •

ووضم الفنانين فيهما •

المسرح عندهما •

الظروف المناسبة •

وتشكر عليها ا

البعيدة،

الى الزهبل ريمون جبارد، ومند الى "قصر لىبان للثقافة": لها گنت عن الذين عانوا من مشاكل المسرح ومن الصعوبات التي كانت تعبرص هذا الفن • ألمني ما ورد منت في عبدد "المنهار" - 1944/£/F£

عزيزي رسمون تَقُولُ فَي مَفَالَك: "اذَا توصلنا الى حل مشاكل المسرح اللبناني فككنا عقد الفنول معامد ". يا صدبقي، لا اريد عقداً لنقية

المسرح يعاني من عقدة كبيرة ومي: عقدة وجوده ، بكون او لا بكون ، فعع مارون النقاش في نماية المنصفّ الاول من القرن التاسّع عشر: انتشرت مركة مسرميد على شكل "موضة مستوردة" ، كانست تظهير لفترات ثم تخنفي تبعأ للظروف السياسية والتاربفية والاجتماعية مما دفع اللبنانيين العاملين في المسرح ألى المحرد بحثاً عن جممور يقدر ومسؤولين بشجعون وكانت الارض عالبا حصب في القطر المصري هيت كنان الجنو ملائمناً لتشاسد الوضعيين الطبييعيي

الفنون غير المسرهية • بل وحدد

ومع عودة الدرية الى لننان في عهد الاستقلال: كانت النشاطات المسرحية مورعة هنا وهناكء بهجرذ عكسية او زبارات تقوم بما فرق اجنبية للننان، كان وطننا العزيز ينهض والمسرح يحاول ايجاد نفسد الجامعات وفي المناخات الثقافية المتوافرة ،

وكانت فنرة ظهور في المتينات: اعذرني اذا سميتها فترة "موضة جحديدة": جمسعت معضاً من المتحمسين، راحوا بحاولسون بيسن تقريب وتقليد وأفتساس اثبات وجودهم ومضت الاعتوام وهتم يتخطون في المعترك ذاته • (تركت

انت ابو دس لیس بدون سبب ونركه ملتقى وغيركما ا وتشتنبت هركة المسرح في لبنان، وبدأت الذلافات والمناحسرات والمصاليح الشفصية قبل ان يبدأ البناء والسعى الى تأسيس مسرح وطني لنفاني ، اين نحن الآن؟ لا تزال مشكلة وجود المسرح

١٩٦٠؟ ۽ وَهَلِ وَلَدَ فَعَلَا مِنْدُ هَذَا

التاريخ؟" ، فأجاب: بدأت "حركة"

مطروعة • وقبل الموضوع اروي لك هذه الحادثة: في البوم التالي لقراءتي لمقالك وفي حديث مع صديق جمعتنى به الصدهة، عائداً الى لبنان ليستقر وندخله التاريخ • هنا، وهو صحافي وناقد ومؤلف مسرحي، سألتد: "هل صحيح في رأيك أن المسرح اللبناني بدأ عام هذا دعنا نتصارح •

يوم تظاهرة "مجدلون" اي يسوم رعد الشارع وزمحر فاخذ المسرح موقفاً، ودخلت عليت الوساطيات واستغل لكل شيء الا لخلق حركة مسرحية ناشطة ذات فيمسة فنسيسة وانا اقول لم يبدأ المسرح بعد فنا صديقي المسرح يرغى نفسه

(ىضم الفاء) • فكما اكمل اللبنانيون مسيرة ذر ج عاطلين عن العمل • البلاد وكان منهم من عمل لمصلحته ومنهم من أخذته الاقدار: ومنهم من كآن لي شرف المصول على مندة من وزارة التربية للتخصيص في وعى فغير مصلحته وماسب ضميره: أُتساءل: لماذا يظيل المسرحييون

بلادهم وعدت الى وطني٠

بقي فريق لم يستسلم وهو اقلية علىها: ظل بصارع النيارات باحثاً عن المتاربخ ليدخله • هذا الفريق يلوم الدولة اليوم لانها لم تمسك بيده

واظن المولة لا تزال حتى الان تنتظر من هذا القسم الذي جمع العاملين في المسترح ان يعتني المسرح ويرقعه على اكتاف من هم قديرونَّ على الحمل • وبعد اثنى عشر عاماً ماذا حقق القسم؟ انت قلتها:

راديسود تلفزيون افسعسيت السي المستحيسل ولقيته وحملست فسي جعبتى الفنون المسرحية كلهاء غير مكترث لنداءات اساتدتى

واغراءاتهم للبقاء والعميل في وزادني تشريفا تعاقدي مع معمد

كلمات عديقنا المخرج (المسافر حالياً) عندما خاطب مخرجاً آخر من طرازد بقوله: " _ ماذا حققنا طوال سنبوات في الممرح؟" • فتعلناً دكاكين للجمعيات تجني بواسطتنا ارباحاً طائلة الكان على الدولة ان توقف هدوم الجمعيات على دكاكين

است الدولة معهد الفنون في اواسط السنبنأت وفيد قسم التمثيل تشجيعاً منها ومساهمة في تطوير المسرح ، لم تستورد الاختصاصيين: بل دعت اصحاب الغبران: عمن عملوا في المسرح بالفطرة للتدريس فيم تمميداً لتلقيده بالاختصاصيين الملبنانيين القادرين على تنمية هذا الفن والقيام به في البلاد، فكثر عدد الاساتذة وقل عدد الفنانين،

الفنون المسرحية (مسرح سينما

المفنون الجميلة للتدريب في قسم

المسرهبين؟٠

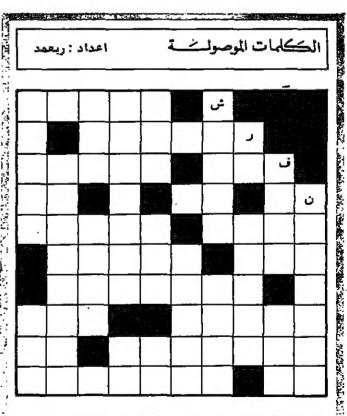
وليس في حاجة الى من برعاه ، بل يحتاح الى من يزيده خلقاً وخلقاً

يعكون على الاطلال؟ في مطّلع الستينات كان رجال المسرح يتذمرون من قلة الجمهور فهل على الدولة ان تدفع المواطنين الى المسرح؟ • طبعاً لا • "

وعندها راح بعض المسرحييان يسعى الى كسب الجمهور الكبير كانت معاولة • واين انتمت؟ • اتذكر



الذكب تمثالاه



₹ املاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات ، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتمت به سابقتها من المربع ذاته • الكلمة تسير في أي انجاد وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة •

💂 الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصلُّ كلمة بأخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة ،

اصادم

اهائح

ائما

انها

تالف

ثمن

جانيت

حسنا

حدا

دال

دام

ذئك

بلا فير



القطيع

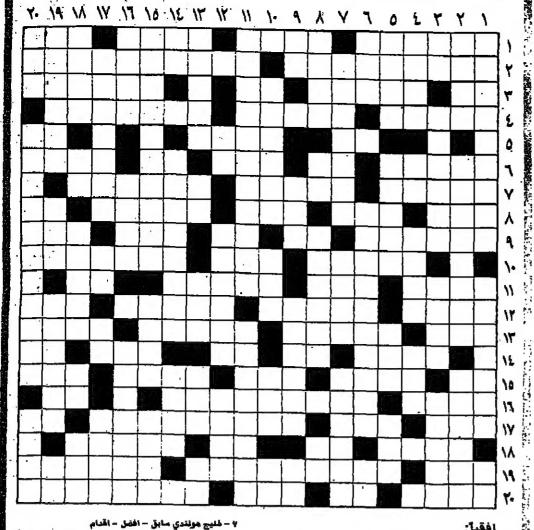








اعداد : فارس عقاد الككامات المنقاطعت



9 – الوّدد – کسرة – غباوة – حبس 7 – شاعر لبناني مهجري – شاعر لبناني مهجري عائد 7 – للمنادي – متشابعة – متشابعان – رسم لگديسة وألدة

7 - بلدة لبنانية - اكل كثيرا - عائلة فيزيائي اميركي درس

١٠ - اجادة - غيمان - دفيد جنكيذخان على ايامه غزا التتر

17 - شديد الخصومة - رمس - عكسم اختفى - عكسه من

١٢ - مدينة فلسطيئية - انحطاط وابتذال - من ادوات

١٢ – اقترب – زهر الرمان – وزير فارسي عدو اليمود – من

١٤ - تأخر وعجز - الح - عكسه علم مؤنث - عائلة لبنانية -طائر مائي 10 – قصد – عكمه من ادوات الحدادة – ظمر – لقب شرقي –

٠٠ - استند - عكسه حال - عكسه هشي - عكسه نسبة الي

? – كاتب لبناني عني بالتقاليد والامثال – كاتب لبناني عني بالامثال والتقاليد – متشابهان ٢ – ريق – عائلة عربية – ملاطفة

٣ – فالج – ضرب به المثل في العي والبلامة في الجاهلية –

الكلمة : لا تسلطيع أن تقولها من دون أن تكذب،

، عكمه عائلة رئيس وزراء ثبناني سابق ٤ - مواثيق – للمنادي – عكمه وسيئة او اتة · 8 - ما بقي - مساعدة - ظلم - جد الجدود،

17 - علم مذكر - من سلاطين بني عثمان - اسم موصول ۷۷ – اراد – للمنادی – زمیم لبنانی – عرف جزم ۱۷ – خادم – متشابهان – عکسه ولد الناقة – انطلاق ۱۷ – من ادوات الخیاطة – دولة افریقیة – نسبة الی بلد تابع

الاتعاعات وراء البنضجية – من الاهل – من الحيوانات ٧ – عكب دولي – عكب مجموعة حقوقية قانونية مشهورة –

¿ - طویل جریء - عکسه زعیم هنری - صفة للرهح

۾ - شورياء - فطن - مشديد - هزب ڪردي - جذب

٩ – عكسم التفات – من الاهل – عكسم مقبل – لعب

امبراطور و لاميرة يونانية جميلة

عكسه منحازة

لروسيا

دولة أسيوية -

. تتابعان

عموديا:

٥ – في الوجم – عكسه جاثر – اكمة

 أ. - كرر - من الاسماء الخمسة - انطلاق - عكسه من اعضاء الجسم ٩ – من العبوب – ضرب بيد مجموعة الاصابع – حيرة – ١٠ - عكب قبيلة افريقية - رفاهية - فيل - للتفسير 11 - رسم اطلقه الجغرافيون الاقدمون على سكان الكموف

in and

ي عباد امد

الهاد العاهد

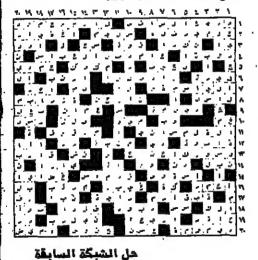
ر. :

3 3

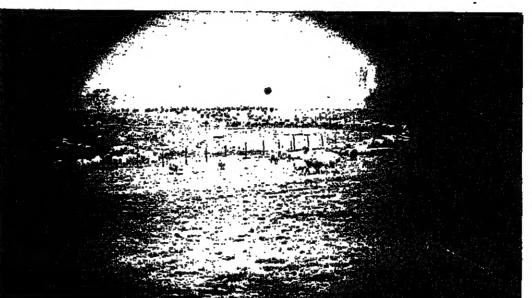
من في هد: أولون في معن سند في مستقير و في مستقير و

في بعض بلدأن آسيا وافريقيا – مطربة لبنانية 12 – نصيب – امين عام سابق لجامعة الدول العربية -علم مؤنت 10 – ابن تيمور – اهيا وابهج – منطقي

۱۲ – قدیم – اسرع – شقیقه تابولیون ۱۷ – عمید شمراء الزجل فی لبتان – معبد – جاز – من المنظمات الدولية ١٨ - مساعدةً - متشابهان - عاكلة تاكب لبناني - بلغ - من الالات الموسيقية ١٩ – من جبال الانب – ازال – تحارب – متشابهان ٢٠ – للتملي المستحيل – شاعر وفارس مفوار طلب الخنساء للزواج فرفضته – عكسه نمارات وليال



اعداد: ربعمد



الذلب عدو الغنم والماعز، يخرج من مخبأه في البرد، يتجاسر على المزارع حيث القطيع، حتى على الناس يهجم الذا كان جائما او مصابا مجرح قديم، في حرج الزلقا الذي يفصل بين خراج عينداره وعميق وفي حرج بمهريه الذي يطل على نيما، وفي احراج القبوعة في جرود عكار هناك ذكاب تهاجم المواشي حين تجوع وتأخذُ منها ما يقع تحت انيابها • عَلَّمُ ١٩٢٩ مِينَ اشتدت الثلجة واقفلت طريق بيروت

الشام اكثر من ٤٠ يوما هاهمت الذيّاب قرى المتن الأعلى والشوف وفتكت بالمواشي فقاتلها الاهالي وأتوا على وعام ١٩٤٢ في جرود بعلبك، في جباب الحمر وعيون

ارغشء وبيت مشيك وحدث بعلبك وطاريا وريحاء هاجمت الذئاب الطروش وقاومها الرعاة وقتلوا منها أعداداه وفي اليمونة وعيناتا وجرود العاقورة غالبا تطاره الذُنَّابُ القَّطْعَانِ فَيتَصدى لَهَا أَصْحابِهَا وَيَطَارِدُونَهَا ، وَفَي المناطق التي ذكرنا بعمد المالكون الى تربية كلاب ضخمة يسمونها "الموامي" قادر القوي منها على ملاحقة الذئب والتغلب عليه في معظم الاحيان، والتغلب عليه في معظم الاحيان، واليوم في جبال الفوج في فرنسا وعلى التحديد، قريبا من بلدة ابينال، ذئب يعيث فسادا في المفنم قريبا من بلدة ابينال، ذئب يعيث فسادا في المفنم

والبقر، وهو في ليلة واحدة فنق ثمانية خراف وقَّتل خلالً اسبوعين ٨٠ فُروفا وأيلا، وقالٌ عنه ابناء المنطقة انه "حيوان يعشق الدم"، ورهط من جنود الفرقة 27 وكل ابناء أبينال وجوارها طاردوا الذكب دون جدوى ووصفوه بأنه سريع كالبرقء شاهدوه غير مرة ونكن رصاص بنادقهم ئم يدركه •

انه ذُكرهم بذئب مماثل ظهر في المنطقة ذاتها عام ١٩٠٣ وقتل فوق ٤٠٠ خروف وبقرة ٠ المزارعون ضيوا فرافهم وابقارهم في مزاريها والامهات لا يتركن اولادهن يبتعدونء والمطابون والمتفرهون المنتظرون لا يجرأون على دخول الغابات ،



كلابجات

المخلفة: الأسن الدعند Jij 14-1 الماليد ريق الخيلة؛ كلِّ و

ه کنون کست خوانعطیون ایک مطبون

1116

اليوغوسلافسي فسي فيسادة المارشسال تيتوء ونفل الفيلم الى الببكاديللي -

بريزيدانس، زوق مكايلت:

عُودة الاس الضيال (احيدت اهيلام

يوسف شاهبن واول دور لماجدة الرومي

على الشاشة • انه الصراع الحاد بين

افرآد عائلة بنتمون باطلاق النار

عودة الاسن الضال (انظر برناهج

وداعا یا جمیلسی (انظـر برنامــج

فينيسيا ، جونية ت ، ٩٣٠١٩

يوم الحراد (العريطاني شاسينغر عطسىفيلما عنيف عسن هوليسوود

للثلاثيمات وعالمما المحنون ومشهد

كازينو لبنان ت٩٣٣٤٦٦

اعترافات هنان شعبسي (كوهيديسا

دكر القرن إكوميديا درامية فرنسية

الممسرصة (اورسبولا انسيدرس)

ينوم النجيراد (انظير سرناميج

الممرمة الحذابة بعمد اليما في قيادة

مريض عجور الى قبره للسماح لعائلته

کونکوردت: ۳٤۲۱٤۲

کونکورد ت۲٤٧١٤٢

تدور لطبفية خبول الخيانية الزوجيية

مريطانية تخلط المرح والجنس - لمن

کولیزه ت: ۳٤۲۹۲۲

والفيرة لدى الرجال – للجميع) •

کومودور ت: ۲۷۱۱٤٤

النهاية مدهل - للحميع) •

يرعب من الراشدين) .

ابای ترثو - تلراشدین) •

تعصمم على النعص - للجميع) .

سارولات: ۲۲۸۲۷

للحميم) •

44. VOY

PEAST - BILLAN

الوردية ٢٤٣٦٧٩

كورنيش المزرعة ٢٠٠٨٦٨

الطريق الجديدة ٢١٨٠١٢

رأس النبع ٢٢١٠٢٨

محطة مسعد المداءا

كرمالزيتون ٢٢٨٥١٢

عائشة بكار ٢٠٤٦٥٦

سامی الصلح ۲۸۱۲۱۲ رأس النبع ۲۲۲۲۵۲

گورنیش المزرعة ۲۰٤٤۲۰

الطريق الحبيدة ٢١١٧٠٩

كركول الدروز ٢٥٩١٦٧

محطة ما، مخاباً. ١٢٢٦ ٢٩

الباشورة ٢٢٩٠٥٢

الاشرفية ١٢٢٣٢٢

الاشرفية 773077

TET-ET Flyand

فردان ۲۵۲۲۵۵

الروشة 111107

Alt idek +13(17

حاددارك موسوع

الروشة ٩-١٢٢٩٨٣

الظريف ٢٢٢٣٢٦

الاشرقية ١٤٧٢٢٢

الاشرفية وهم٢٢٢٢

التياريس ٢٩ ٢٤٤٩

ابو شاکر ۲۰۲۱۰۰

البيطة القيقا ٢٢٧٠٠٠

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

تي • غي • فارماسي جلة الخياط ٢١٥٥١٣

القنوات ٧، ٤، ٢

"القتاة المويسرية (١٩٣٨)، ٢٠٢٠

منوعات دولية، ٤٢٠٪ الاخبار، ٩٤٠٠

"سمرا" (الجلقة ٣) تمثيل: سعبرة توفيق، محمود سعيد، ١٠٤٠٠ "عاللة

القناة ٩

"الفتاة الصويدرية" (١٩٦٨) ، ٧٠٢٠

"السعادة الزوجية" (العودة للواقع):

الموسيدة..." ، ٢٠٥٠٠ في المسرح الليلة: "نشعر بائنا نعلم " ،

القناة ٥

الافبار في الانگليزية ۽ ٧٤٣٠ منوعات

دوليمًا ٢٠١٠م الإخبارة ١٥٠٠ "سمرا"

IM-SHEW PER

وداعاً یا جمیلتی (روبرت مینشوم فی قصـهٔ سـودا» لشاندلــره امتــاذ

الروابات النوليمية العنشعبة الإهداث

استطرد الى الوراء (انتاح آهر من

شامعو أواري بيتي هنتح ونطل

لقصة المجتمع المخملي في بيدرلي

الفارجيء ومعه جولى گريستي ~ لمن

هيلنزء بعيبش خبارج واقبع العالب

الجنس الجامح الدّي طَّعَى علَى عُمِل الخطف – لمن برغب من الراشدين) *

مصارع الشوارع (تشارلر بروسون

مغامر من ميو أورليس للثلاثيمات:

ادیسونت: ۲٤٤٢٨٦

وُمعد جيمس گوبرن - للجميع) ،

بافيون ت: ٢٥٢٢٢٨

اورليث: 7£9£77

مطسل "استطرد" البريطاني الهارل

اتوال ت: ۲۲۲۲۱۲

الحمراءت: ١٤٢٠٤٤

٦٥٣٠ مـقـدمـات الافـلام، ٢٠٦٠

٠٠٠٨ الاضبيارة ٢٠٦٠ "ك

۲۵۳ مهرجسان لسوريسل وهساردي:

عتراوس" (عانی)

(الحلقة ٢)٠

- للراشدين) •

لمن يرغب} •

برغب) •

فزعء

عموديا:

الدورادوت

۲۰۲۰ مهرجان لبوريسل وهناردي:

محطقالعكاوي ٢٢١٢٥٧

رأمرييروت ٢٥٢٥٥٠

الاشرفية ٢٢٠٧٠٤

مغرق شمادة ٢٠٤٨٤٢

ميناءالحصن 1256ء ٢٢

Titoso sincell

شوران ۲۵۲۲۲۹

سوديكو ۲۲۲۲۲۸

العلعب البلدي ٢١١٢٠٠

رأس بدروت ١٤ ٢٥٠٠ ٢٥٢

معطةالنويري ٢٣١٨٥٩

الصنويرة ١٤٦٠٥٨

الاشرفية ١٢١١٢٢

كركول العبد 211-21

لبنان وافراقه وجنوته وفصوله الوائم الماجنة كلما في شريط بينهائي لا يزيد عن نصف ساعة، ان تصويره واخراجه انتهيا يوم دأت الشمس تغيب عن وجه لبنان تنزلق في بحر اسود عميق ،

وألشريط شمنس وبحسر وجبسال المقمات شفافة شرع المجلس لوطنى للسياحة يحققه قبل الحرب كان الهدف دعوة العالم للتعرف النيا وكليا الى لبنان رائع عفوى بنىء بده منبسطة كريمة على صورة حره الهاديء الفسيح .

ومشرج القيلم انطوني غيلكنسون يمصوره أرثر ووستر بريطانيان حققا بن هذه البقعة الغنية، ببحرها يسمائها وجبالها ومغاورها وفنادقها بمصارفها والبشر الذيسن عليهاء تحفة حقيقية • هما اشتغلا بحنان عاطفة قصوى وكأن نهما في لبنان برقدا لعنزتهما • منالك، حينذاك، من قالوا ان

لمجلس الوطني للسياحة اسرفُ فيّ لانفاق على العمل دون مبرر ، ولكنّ ا ترى كيف عسى لبنان يقدم نفسه لى العالم من غير حلة ثمينة كهذه. ليق بدء ومي اكبر برهان على بعالم وحضارتم ورقيه؟ ومذرج الفيلم طلب تصوير مشاهد

الويلة، لثلاثين ساعة، حتى تمكن فيرا من شريط وثائقي اعلامي طونه مشرون دقيقة • والفريق عاش في لبنان سنة إنصفاء وتعرف صيفء وفريفه

شتاءه وربيعه درس سنة حجارة لمعابد التي تطبيع عليها ظـلال لغروب قبلات ولقاءات قصيرة، أأمل التقارب بين الشاطىء المتمدد إلغافسي وسفسح الجبسل المئتمسب ۇلاخضر ، انصت الى ذلك الحوار لدائم بين حياة القرية وحنينها إحياة المديئة الصاخبة المجنونة، ذلك الذي لم تتمكن الحرب من

والرحلة على مدى هذا الشريط "لقصير تبدو كأنها سنوات هن التصوير، ذلك ان لبنان كما عاشه الغريسق البريطانسي الفنسي لسنسة وتصفُّ عشناهُ ندن اللبنانيين على مدى قرون واجيال، أننا اليوم بعدما مبت الريح الثقيلة نسترجع عبر هذا الفيلم حيآة تركناها مؤقتاء ونسعى الى لمُلمة فتاتها في سرعة حتى لا نقر للمرب بنفوذه

تبنان قبل الحرب والمشهد الاول عِاضٌ الشَّتَاء الْقَاسِي على قَمْم المِبال، وتمرح الصورة عندما يعلو الثلج الناصع آلرصين قضبان التزلج وقامة ممشوقة تنزلق على المضاب في سرعة النور وبين وثبة العزالج فوق الثلج الابيض ووثبة المزالج فوق البحر الازرق، لعظة كالبرق يستغيدمنهاالمصورالفنان. حتى ينقل المشاهد بانتفاضة من فصل الى

وبينما الكاميرا تتنقل في وعي وانضباط يغبر التاريخ مكايته الطويلة من ايام الفنيقيين حتى يوهنا • هن معابد بعلبك وصور وجبيل الى فنادق شاهقة لم تترك الدرب منما سوى دخان وهياكل صامدة . والتاريخ يكمل سيره في مفارة جعيتا هيث الجبابرة دون خراك

وفي المقول هي بنفسجية وصفراء ،

وعمرهم عمسر الزمسن والمنجيسزة والخبر المرقوق الذي ما ان يلامس النار حتى يعمل فُقاقيع نهبية، وعند الغروب حيث الشمس صفراء ، صيادون يلقون بشباكهم بسمر اسوده ويتناقض مع تلك الصور النعسانة، جنون الملاهي باحمرها ووهبج عيبون ساهريها واجساد راقصيها التي ما ان ترتاح من صغبها عند الفجر حتى يستيقظ الراعي وفرفانه فتبدأ انشودة رعاة دزينة ، وتبدأ في اسواق النماس التطريقات الطقسية التي تدل على أن هياة المرفييان دهنات نهارا

وبين غموض وانفتاحة صريحة، وبين هنين صامت وقهقهة عريضة، تكمل الكاميرا جولتها في لبنان كان مزركشا كالفراشة فبهتء صاخبة لياليه كسيل مجنون فجفت ٠ هذا لبنان الفيلم قبل العرب، واليوم هاذا سيحل بالرحلة الملونة الني حققت لتكون اجمل دعاية

يقول السيد حبيب لطيف مدير المجلس الوطنى لانماء السياحة: "كان لا بد فروج هذا الشريط من غرفته السوداء في العام 1977ء اذ شركة كولومبيا اقترعت ان توزعه مع افلامها على العالم تاركة للمجلسم الوطني للسياهة هسق توزيعه في اي بقعة شاء، واليوم تَغَيِّرَتَ الْمُشَارِيعِ ، وينْبغي ان نعيدُ قولبته لا لان الفرض الإعلاني منه ما عاد يحمل المعاني ذاتها • وان هذا العمل الذي عبر في الامس عن الفرح وهناءة العيش يجب ان نغير ملامحة اليوم ليصير يحمل عن جدارة لقب "نَهُضُةَ بَلدَ" وَبَالْتَالِي عَلَيْنَا ٱلتَصوير مِن جديد، فَالنَّهُضَةَ هِـدُهُ وَانْ تلعثمت في افكار الناس، ستأخذ انطلاقتها من الحرب والدمار لتنتقل الى ساحات البناء والتعمير ومنها الى الآثار التي احتلت مكاناً مرموقاً في فيلم غيلكشون، كي تلمح ان لبنان الذي دمر وغزي مرأت ، هو في

كل مرة ينبعث حياء وان تسراشه

ليس عضارات قديمة بل غطوات

عاردة مستمرة ابداء واخيرا يربط

ذلك بمشاهد لبنان الامس فيشعر كل

واحد ان لبنان لن يفلت مدة طويلة

من اطار هناءه العيش"٠

ජ ت ن

ابعث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات، أي حرف قد يستعمل اكثر من مرة: اكثر الذين يصيبون نجاحا في هذه الجياة الدنيا هم البلهاء اما الاذكياء مساكين لا يصلون الي شيء هذا ما قاله اناتول فرانس باهد

الكلمة: الاسم الثاني لكاتب لبناني شهير السابقة: جبران

زون واو نون واو الف واو نون واو نون الف لام فا لام الف

مَيْم فَ اللَّفَ رَونَ واو رَونَ واو اللَّفَ واو رَونَ وأو رُونَ

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة تؤلف اسما لحرف واحد، أعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة انمطلوبة •

اعداد: ربعمد

الكلمة السابقة: كافور

urer Couture. Monsieur

LE CHOIX D'UN HABIT WUTLE CHOIX D'UN AM TOUS DEUX SONT DES INTIMES

کل هضبة، على سطح کل قرمید، في کل کأس وبين خصلات من نار،

حتى يكون التعارف اوسع واوضح مع "قصر الثقافة وتشجعهم في عملية الخلق"، القي الدكتور شارل مالك بعد ظمر امس السبت في نادي الرابية؛ بيانا في مؤتمر صحافي امام جمهور من المفكرين والكتاب والشعراء والفنانين والمربين، عن الثقافة فقط الثقافة والمثقفين الحقيقيين

وبعدها انتهى الدكتور مالك من بيانه، طرحت عليه بعض الاسئلة • واجاب عن التي وقعت ضمن الموضوع الثقافي، ورفض كل سؤال تعلق بالسياسة "انتم هنا في اجازة تامة عن السياسة"٠

ومع الافتتاح علقت على جدران القاعة اربعون لوحة لبول غيراغوسيان، ألوانها توحي بالتفاؤل، واسماؤها ربيع وازهار٠ وهنا بيان الدكتور شارل مالك

> انتم هذا اليوم في اجازة تامة عن السياسة •

> أنّ الاسم الذي اخترناه لنا آخر الامر هو "قصر الثقافة في لينسان"• لبنان هو لبنان، والقصر هو بنيان فنى جميل صنعه الانسان كي يضم بين جدرائه اجمل الاشياء واثمنها واقدسهاء اشياء هىايضا صنعها الانسان بوحى متعال خلاق، صنعها في لحظات هي ايضا فريدة وثمينة، لا يعرف كيف أتته ومن اين، لكنه يقدرهابان العمر كلم انما اعطيم من

الثقافة ما هي؟

اما الثقافة، فما هي؟ الثقافة ليست مجرد ادعاءه كما ندعي "مقشطين" نحن في لبنان اننا كل شيء وندن بالقعل اقرب الى اللاشيء منا الى الشيء . الثقافة ليست مجرد خيال جامع في عالم التصور المجرد، فيال غير بنضبط بالشيء المعطى المستقبل

الموجوده الثقافة ليست مجرد تجميع معلومات مفيدة او مسليدة ، لان انكومبيوتر كلك يختزن معلومات اكثر بكثير هما يمكن الانسان ان يفترنه، مع ان الكومبيوتر من صنع

الثقافة ليستان تقرأ الف كتابء اي كتاب، وتتعكن من استحضار مقتوياتها هين تشاء، وفق المناسبة، وترويها في براعة وظرف

وكياسة وتنكيت الثقافة ليستان تتقن امرا ضيقا محدودا واحداء وان تفخمه فوق كل الامور الاخرى، دون ان تعرف شيئا حقيقيا يذكر من هذه الامور ، دون ان تربطهبها ، دون ان تضعه في مركزه

الخاص المتواضع منهاء الثقافة ليست "صف حكى" بلاغة مسمعة، ولا فصاحة خطابية، ولا سعر كلام، ولا نبرة عالية في الصوتء ولا محاولة فرض الافكار على الاخريان، ان بالوعد او

الثقافية ليسبت الاخيذ باهيدث النظريات، ولا الجري مع ما هو رائج شائع، ولا الانسياق مع ما يطيب للغوغاء والجماهيره الثقافية ليست ايا من هذه

الاشياء، وليست اشياء كثيرة اخرى غيرهاه اذا كان الوجود العقيقي هو الانسان الشخصي الكائن الفاعل، فالثقافة هي الانسان الكائن المثقف، كلامناً عن الثقافية، اذن، هو الكلام عن المثقف والمثقفين، التركيز في الثقافة ، اولا وقبل كل شيء ، ليس على الافكار والنظريات، بسل على الانسان

الموجسود • الثقافية هي البشر المثقفون. الانسان العبد لا يمكن ان يكون مثقفاء الحرية الشخصية، اذن، من صلب الثقافة ، اول صفحة تجبعك في الانسان المثقف هي انه كائن حر العرية تشع منه - من عينيه، من فكره، من كلامه، من تصرفه، من

والانسان المثقف الحر لا يمكن ان ينبث في مجتمع عبيد. المجتمع آلحر فقط هو الذي يولد ثقافة وينبت

المثقف الحر انسان متعجب، صفة التعجب لم تقتل فيه، الذي ينقصه التعجب والاندهاش الاصليان لا يمكن ان يكون مثقفاء الذي لا يتعجب ويندهش كالطفل امام كل شيء لا يمكن ان يكون مثقفاً ،

ولائه يتعجب كالطفلء لا يقول لك عن كل شيء تقوله انت له: "آه، هذا امر نعرفه من زمان، لم تأتنا بشىء جديدا" • كل شيء جديد عند المثقف الحقيقي، حتى لـو كـان يعرفه تهاما - جديد، على اقل تعديل، لانه جاء منك، وانت انت، غيره هو تماماء انت دائما وابدا

جديد عليه ٠ الانسان الدر المثقف المتعجب يتواضع، اولا لانه ليس كل شيء، ثانيا لأنه يكاد يكون لا شيئا بالنَّسبة الى كل شيء، ثالثًا لانه يعرف ان الشيء الزهيد الذي هو اياء قد

"مزيج" ،جزءثان لشارلحلو

يصدر ، قريبا، في الفرنسية الجزء الثاني من مجموعة مقالات الرئيسس شأرل حلبو ورساثلت وخطيم، تحت العنوان "عزيج" ومقدمة الجزء كتبها المحامي جوزف باسيلا رئيس مجلس المتن الشمالي للثقافة، وتناول فيهاء في الفُرنسية ايضاء الرُثيس ُ حلو مفكرا سياسيا وكاتبا ورجل دولة •

الذي أنشأته "هيئة تعنى بشؤون الثقافة وتجدع الموهوبين

حديثنا عن الثقافة فقط ولذلك يكون خاطئًا او زائفا ، رابعا لانه يجد نفسه بالفعل في حال تعجب غريب امام كل شيء • المتعجرف المتكبر المدعي لا يمكن ان يكون مثققاء ولذلك فالمثقف يحتاره يبحثء يفتش، ينتد، لانه لم يجد بعد،

المثقف الحقيقي اذن يصغى اكثر بكثير مما يتكلم - يصفي متى لو كان في امكانه ان يعطي اكثر بكثير ممن يصِّعي اليهم • يضبطُ نفسه حتى في العطاء صفة الاصغاء المتلقفي وصفة ضبط النفس حتى في العطاء ، من صلب الثقافة •

شيء، يعنى أن موجمودا غييرك موجودة موجودا ينطوي على اسرار لا حد لهاء اسرار حتى هو لا يحيط بها، اسرار يجمل بك ان تصفي الى

الاصفاء يعنى انك لست كل

وهذا يقوده حتما الى الاحترام المثَّقْفُ الْحَقِّيقِي يحُترم ، ولذلك فهو

والاحترام يعني الوقوف الصادق المنكسر الباحث الفاهم المقر امام الوجود المستقل، ولان هـذا الوجيود الحقيية المستقل هو دائما وابدا الانسان

الشخص،ولان الانسان هـو بروهـه وعقله، فالوقوف المصغى المحترم هو احترام العقل والروح • كل شيء يعطل فعل العقل الحرة كل شيء يعد من استقلال الروح وسلامتها، ليس من الثقافة في شيء •

المثقف الحقيقي يعطي كل ذي حق عقه • انه منصف • ولذلك لا يبالغُ ولا يزايد ولا ينتقص ولا يتعامل ولا يتسرع ولا يتعامى عن رؤية المقيقة • العدلُّ الصارم في الحكمُّ ، الانصاف المرهف في التقدير ، من صلب

المثقف يملك معاييسر مستقلية يقيس بها الاشياء، يميز بها غثها، من سمينها، صالحها من طالحها، الاصيل منها عن الزائف • المثقف يحكم ، وحكمد ليس حكما تعسفياء ولا حكما ذاتيا يحلو لهء بل

حكم قائم على محكات يعيها تعاماء ويشرهها، ويعرف اصولها، ويعرف من في المعالم وفي التاريخ يشاركه حكم المثقف حكم سلّمي، حكم

يجدول به الاولويات، يضع المهم قبل التافه، يؤكد على الآهم قبلُ المهمء وينفث فبورا البي الشأن الخطير الخطير، فيضعم في رأس المُثقَّفَ، اذن، دخل دخولا حميميا

وانصهر انصهاراً عضويا في الترات الحي الواحد الفاعل المتراكم: من هوميروس وطاليس الى نيتشه وزولجهنتسين، بالطبع تستطيع ان تدعى انك مثقف، لكن العاليم العارف الحاكم يضحك اذ يراك بعد

قابما تغط في الظلمة الخارجية ، المثقف، آذن يعيش في القمم مع اهل القمم، ويملك من مقاييسه المستقلة، المستمدة من اهل القمم انفسهم، القدرة على تعيين ما هي

القمم ومن اهم اهلوها • يعيش مع اهل القمم – يعاشرهم ، يئاقشهم ، يداعبهم ، يتفاعل معهم ، يجادلهم، يتقدهم، يمنصهم. بمعاييره المستيقلية يقيدره ويجدول قيمهم المثقف الحقيقي

يقدر ويقيم • المثقف الحقيقي يعرف منهه البشر الثلاثون او الخمسون الذين صنعوا التاريخ؛ ويقيمهم في سلم اولويات • ويعرف ايضا ما هي الكتب الْعَقَلَيةِ المئةِ، وما هي الْكتيب الروهية المئة، التي افرزوها، ويعرف اين هم احياء اليوم، ويحيا معهم حيث هم احياء ٠

المثقف الحقيقس يعسرف دقب التاريخ وعهوده، ويميز بين ما هو ذهبي منماء وما هو فضيء وما هو نحاسی، وما هو خزفی، وما هو خشبي مسوس والعمود الذهبية يسميها العهدود الكلاسيكيت وهدو يحبها ويعيش فيها وينطبخ بهاء

ولذلك يجدول التاريخ في سلم القيم ويعترف بها٠ المثقفء أذنء يعترف ويقرء ولا يتمرد ويتجبره المثقف المقيقي، انن، يقول

بالقيم الاخيرة الكبرىء وهي ليست أكثر من خمس أو ست • المثقف الحقيقي انصان مسؤول، بضبط نفسه • يعرف أن أعيناً خفية تراقبه و يعيش في حضرتها يخافها • يفاف ارسططاليس، يخاف بولس. يخاف دانته، يخاف غوته، يخاف الله، يحص بوجودهم جميعاً حوله وفوقه و يراهم نافذينُ الى اعماقه ع فَاهُصِيانَ، كَأَشْفِيانَ، نَاقَدِيانَ، حاكمين، يرتعد امامهم، يهابهم، يزن ما يقول ٠ أنه رجل مسؤول ٠

الذي لا يقول عنه ارسططاليس أنه مثقَّف ليسٌ مَثقَفًا • الَّذِي لا يقولَ عنه أوغسطينس أنه مثقف ليس

الدكتور شارل مالك يلقي ميانه

مثقفاً • الذي لا يقول عنه ابن رشد

أنه مثقف ليس مثقفاً • الذي لا يقول

عنه غوته أنه مثقف ليس مثقفاً •

الذي لا يقول عنه نيتشه أنه مثقف

ليس مثقفاً ، وهؤلاء جميعا يحكمون

في شأن الثقافة بصرف النظر تمامأ

عن هل من يعتبرونه مثقفا يوافقهم

في عقائدهم الاخيرة أم يخالفهم

قَيْهَا • الثقافة ؛ اذن ؛ ليست أمراً

نسبياء ذاتياء اعتباطياء أقررها أنا

وتقررها أنت، الثقافة لها أهلها:

لها حكمهاء نها معينوهاء وقد لا

شىء كوني

المثقف بالطبع مجدّر في تراث

خاص ، وتابع لشعب معين ، ونابع

من ثقافة مميزة، لكن ثقافة المثقف

الحقيقي فوق تراثه وأمته وشعبد

وثقافته الضيقة بخاطب الانسان

كأنسان في اي زمان ومكان، ثقافته

شيء كوني (Universal) ، وما لم

يعترف بما عالميا ليست بثقافة

وبقدر ما تنصق ثقافته بدمه وجنسه

وعرقه ولغته وشعبه ودينه وقوميته

ومصلحة أمته، بحيث لا يخاطب بها

الاجناس واللغات والاديان والاهم

والقوميات الاخرىء وبعيث لا تعنى

الثقافة الحق من أجل ذاتها فقط:

لا من أجل مصلحة امتماء وأهم

مصلحة للامة ان تسمح للثقافة بأن

تكون من أجل ذاتها فقطء وبقدر ما

هي من أجل ذاتها فقط، تتفدر

خلقاء وتخدم الشعب الذي تنشأ

فيه · أماً اذا وضع الخلاق مصلحته هوء أو مصلحة حكومته أو شعبه أو

أمته نصب عينيه، وأخضع خلقه

لهذه المصلحة، فينتهي بأن لا يعطي شيئا باقياً، لا تنفسه ولا

لشعبه ولا للثقافة المق، ركز على

الحق، ركز/على الانسان، ركز على

المطلق، ركز على الكلي، ومن هذا

التركيز تنحدر كل فائدة لك ولامتك

المثقفون المحقيقياون يجتمعاون

بعضهم الى بعضء ويحتكون بعضهم

ببعض، ويتبادلون الآراء،

ويتناقشون، ويفيدون بعضهم من

بعض، ويشعذون بعضم معضاً،

ويأفذون ويعطون عتكستنون و

يؤلفون حلقات ورابطات ويشتاقون

بعضهم الى يعض، فرح العشرة

الصبور والصداقة الطاهرة والمناقشة

الامينَّةُ لُلحــقَ، فــي صَفَّاء السود الخالص، مهما أحتَّد النقاش، لا

يضاهيم فرح، وهذا الفرح هو سر

وفي لبنان لا يمكن ان يرتفع

مثقفونا الى مستوى الثقافة العالمية

الحق الا اذا اتقنوا، بالاضافة الى

العربية، اللغات الاوروبية، وعلى

الاخص اللغات الثلاثء الفرنسية

أن هذا لتحد هائلء لكن المثقف

الحقيقي يرهب بالتحديات ويتغذى

منهاء وكلما اشتدت عليه وهالتء

المثقف الحقيقيء اذنء هو الذي

سمح لــه بحضـور وليمــه الوجــود

الكبرى ، هو الذي دعي الى هذه

الوليمة العظيمة، والدي قبل

الدعسوة، والسذي حضسر الولسيمسة

بالفعلء والذي تذوق الوان مأكلها

كلما كافح وجدء وكلما خلق٠

كل خلق حقيقي وكل عطاءً،

والانكليزية والالمانية ،

وللثقافة وللعالم •

لهم شيئاً ۽ فانها ثقافة زائفة -

نكون نحن من أهلها •



ومشاربها الروحية الهاثلة التي لا تحصى، الذي نهل وارتوى منها، الندي هضمها وامتصها وتمثلها واصبعت جزءاً لا ينجزى، من كيانه، كل ذلك في غير تمرد، ولا حقد، ولا كسل، ولا خمول، ولا تبرم، ولا تهرب، ولا تكبر زائف، ولا قصر نفس، ولا ضبق عين، ولا وقوع في شرك "هم ونحن" • كل ذلك بتقبل فرح شاکر -

أتعرفون ما هي مصيبة المدعين؟ مصيبتهم هي اما انهم لم يدعوا اصلا الى وليمة الوجود الكبرى، ولم يسمح لهم بحضورها • او انهم قد دعواء لكنهم لم يلبوا

لكنهم لم يفقهوا شيئًا مما رأوا وسمعوا وذاقوا وعرض عليهم • 'نحن وهم" •

هذه بعض تأملاتنا وتطلعاتنا في

عالمي حقيقي • عندئذ مصير الثقافة في لبّنان يصبّح مضمونا • تواضعنا لا يحد ، غير ان طعوهنا طمودنا · نطمح الى ان يصبح فلقنا فيشتى الحقول خلقا عالميا اصيلا بالْفعل لا بالادعاء ، نظمح ان نجلس يوماء او يجلس اولادنا او اهفادنا او احفاد احفادناء الى وليمة الوجود العظمى و نعرف أن الحياة لا تستحق ان تحيا ولبنان لا يستحق أن يوجد الا اذا جلسنا الى الوليمة بثقة ، وغرفنا من كل ما هو معروض على مائدتها •

تحفظه غرفنا بدون تزهت، غرفنا شاكرين ومعطين

نقبل بالفتات • لن نقبل الا بالحقيقة الكاملة، الا بالرؤية الكاملة، الا بالدريمة الكاملية، الا بالكرامية الكاملة، الا بالخليق الحقيقي، الابالوجود الكامل، هذه رسالتنا الى الشبان والشابات العشرين الراثينء المتنسكين، المتراصين، الذين لم نجدهم بعد وظيفة الاجسيال ان تنتقل الشعلة بصدق وامائة من جيل الى جيل • وجيلنا يفتش عن عشرين شابا وشابة خليقين بالشعلة، يۇتمئون علىھا • ر

الدعوة • أو انهم دعوا ولبوا الدعوة، او انهم فقهوا شيسًاء ولكن سرعان ما تمردوا هاقدین، رافضین، متزمتين، متكبرين، هاربين قائلين

وهكنذأ حكمنوا علنى انفسهم بانقسهم بان يبقوا في الظلمة الفارجية • حكموا على انفسهم

"قصر الثقافة في لبنان" • نحن نعرف اننا لا شيءً ، ونعرف اننا قد نبقى لا شيئاء ولذلك تواضعنا لا يحد ، نعرف ان هبات هبات من الاعتزام الصادق نشأت في لبنان، وما ان هبت حتى خمدت وتلاشت كالبخار، نعرف ان هبتنا هذه قد يكون مكتوبا لها المصير، ولكن نعرف ايضا أن كل ما نعتاج اليه هو العثور على عشرين شابا وشابة يكرسون انفسهم بوصدة متراصة وبغيرة هكيمه وبسروح المسعبة المتبادلة لرعاية الثقافة الحقء وتنشيطهاء ورفعها الى مستوى

كذلك لا يحد، لا يعدل تواضعنا الا غرفنا بدون حساب، غرفنا بدون

لقيد وصلتنيا الدعبوة وأجينا بالقبول • وسنحضر الوليمـة • ولـن

(ماروت جرجیان)

💂 بيروت

الصيدلية

لايت عاوس

اعطفان

الشعار

وباط

راديو صراف

المترقي

رعضان

حمدان.

كيليكيا

بدورة

المدينة

الجهراء

كومودؤر

شوران

بارتي

سانجورج

بابيكيان

بيروت

مازن

النهر

الجميزة

عثيق السيدة

. بسترس الشرق

الحكيم

Jack

مكرزل

اوتیل دیو

الاتحاد

الظريف

العمران

عیتانی ایدیال

توفل

جوزفشاكر

ناخوري

الشعارالجديدة

هوم فارمسي

سان ميشال

بانفسهم وهم لا يدرون •

حکمتك با رب (مبلودراما مصرية كورنيش المزرعة ٢١٣٣٢ كان نجاهما جماهيريا كبيسرا في Illia T.ATT القامرة تعليل سعيسر المسرشندي الجميزة ٢٣٠٧٣٨ الاحرفية و٢٢٢٢٢ COLARAS IN ME جرمالزيتون ۲۲۶۸۲۱ PETYTY STUDIE مسرح فندق ارکادامارینا، جونیة (۹۳٤۲۰۰ – ۹۳٤۲۰۰) راس بيروت ٢٤٤٩٧٩ رأسبيروت 1700ء... آخر فط العرش 177770 سبيروت 101900 "كنا وبن وصرنا وين" محطة مار مفايل ٢٢٦٣٠٠ فرقة جديدة للضحك مع مصائب الاشرفية ٢٥٨٢٢٢ القوم • ايفيت سرسق وايلّي صنيفر المصطبة ٢٠٤٢٠٩ الظريف ٢٦٨٤٤٦ الرملة البيضاء ٢٠١٦٤٢

وهولهما طونى ايوبء ايلي ايوبء نَّدِيمَ بَرِبَارِيَّ وَتَرِيرَ كُرِمَ ، مَرْحَ وَغَنَاءَ وموسيفــى (كـل لينــة مــن التاسعــة مسرح دار المعلميسن والمعلمات ، الاشرفية "شو بيت يا ديك؟ " غرقة من ٣٠ فنانا وفنانة ورقص واغان لمدة ساعتين ونصف، مع علياء وعبده نمرى، فؤاد غليفة وغيرهم -

(كل لبلة عدا الاثنين) • مسرح فندق الكسندر (FTYOTT - TTOYTT) "غنيلي شوي شوي" كتب فارس يواگيم افضل نصوصه واخرجها لمجموعة من المعثليان الجيدين: آلين تابتء ادمون حفينة، كريم أبو شكراء سامي لطفيء ماغي دوىءانطوان بلابان والك فلف برقة السيغال ضحك وفكاهة وأغان

(كل ليلة من الثامنة ــ السبت والاهدع مغنة ماتينيد فيالرابعة بعد الظهر) •

هسرح اليزيد (٢٢١٨٨٨) انتاج جديث لرومينو لحبودة عنن الموسيقية المأخونة من "بيغماليون" لبرنار شوء سلوى تغني وتقسوم بسدور مع انطوان کرہاج، فیلیب عقیقی، عبده ياغي، إكل لبلة من الثامنة)،

🗣 الحمل (۲۱ آفار – ۲۰ نیسان): لا تندع ال شخص يعبد انبغيه السي 🛖 الْتُور (٢٦ نيسان - ٢٦ ايار): لنيك المس بالإعمال، واذا سنحت السوم فرعسة، من هنذا القبيسل، 🖷 الجوزاء (۴۲ ایار – ۲۱ هزیران): كوكب ساتورن يرغمك على اتخاذ قرار

فطير ، لا تقراجع ، 🎘 السرطسان (۲۲ مسزيسران – ۲۳ فَور): لا تضع نفسك موضعا مخالفا للقانون، ظروف ادارية تزعمك، ألاسد (٢٤ تموز – ٢٢ أب):
 أخدار جديدة تبدل رأيك في مسالة عقارية • مجالات مفتوحة • 🗣 العذراء (٢٤ أب - ٢٣ ايلول): خطوات عاشرة على الصعيد المالي، خطأ في الحكم يكلفك كثيرا، 🏶 العيزان (12 ايلول - 27 ت:1): لا تأخذ ای قرار من غیر درس طویل لموضوعك مكمك ناقص، 🗣 العقرب (۲۶ ت) - ۲۵۲۴):

الرغبة الجامعة (عن فطف فتاة: على طريقة احتجاز ناتي هيرست تغبض حبوية وطاقة اقتسم المعمات بحكي الايطالي اريرادو فيسكونتي عن 🕰 القوس (٢٦ ت؟ - (٦ك(): يمكنك ان تعطي نصائح جيدة • على 🛖 الجدي (۲۴ ك.ز - ۲۰ ك.ز): اعطف على الناس المسنين، اولادك 🖷 الدلو (۲۱ ك) - ۱۹ شباط): بوعارد أعنف استود فسي شيوارع القمر يدخل برجكء اعمالك الشخصية 🛖 الحوت (٢٠ شعاط – ٢٠ آڌار): تتعامل مع اشخاص جربتين،

هارلم – لعن يرغب من الراشدين) بیکادیللیت: ۲۲۰۰۴۸ الاقتحام الخامس (الحممور جاء الشبكة الرقم ٥٦٢٢ ١ – ارض مخصرة ٠ تقدمة: عادل حماده تحرك وماج ٢ - اثمه ~ بيثم • ٣ - وقف ولبت - للتفسير - غمير

متصل - 2 - المضموم بنعضت النى بنعيض مصقاء ٥ - غطي - ٢ – صوت وقع السيوف بعضما علي بعض اداة استشناء ٠ ٧ -صوت الذباب - ساكن · بعد حدة · ٨ - نادم بسرد ۰ ۱ - تىلاشىي 1 - فزع - استدفاً -٢ - كساء صغير - اداة نصب ۲ - لطخ - مادة

فاتلة ، ١ - نوع ص النبت • ٥ - انس واحب - رجاء ٠ ٩ - كفيل غطیء ٧ - مطر خفیف – هرال ، ۾ – غير ناضج - شف حتى بان ما وراءه (معكوسة) • ٩ - ما يبدو من الانسان عند هدته - ذهب عنه حل شبكة امس 1 - اطروحة - 11 · ٢ - نبان - محلل · ٢ - طاوعه - عمم · ٤ - اقدمل - ربيع · ٥ -

امتثل - 7 - فت - عمد - ام - 7 - ذنبت - نق - ٨ - الخيتوم - ٩ - البرقة - ملّ -

و ـ الطارف ـ ١٩٠٦ - طباق - تذلل • ٣ - راوده - نخب - ٤ - ونعس - عبير • ٥ -امتشق. ٢ - نم - رمد - وة - ٧ - جعبة - نم - ٨ - العبثاق - ٢ - المعلم - غل -



قلع نفسه عن الارض والإهباب ايام الاستعمار التركي وعاد بعد ٢٧ عاما ليجد الوطن لا يزال بلا جدوره قال ان الدلاد لا تعطى كفساف وراّح يحوش المال ثمرا ناضجا في العالم الجديد: "اعتقدت الناس في اهيركا بلتقطون المال من الشجير،

رشيد اسعد حيدر : ٩٤ عاما ، عام ١٩١٠ قرر ان الحياة ضاقت على أفواه ١١ نَسَمةً يعيشون عائلة في علمات، قضاء جبيل، سافر الي الأرجنتين حيت خالد ثم انتقل الى الولايات المتحدة: "لم اجد عملا فيالارهنئين لاننس كنست ولسداء ذهبت الى "السنيت س" وخدمت سنتين في الجندية أيام الحرب العالمية الاولى، كنت برتبة رقيب اول: اعتقد، بعدها عملت في معمل فُوْرُد للسيارات • هاولت ان أنشىء عملا خاصا ففنحست مطعما قسدم المأكل اللبنانية والاميركية، لكنني لم اوفق • عدت إلى معمل فورد" • يتكلم العربية جيدا • لكنه عندما

علم اننى اعرف الانكليزية صار يكثر دن ترداد "مسنا" و"تعرفين" في ۾ لماذا عدت الان!

- ول ، الوطن عزيز وحلو ، ما جرى اثر بي كثيرا ، لم اتوقع ان ارى وطني على هذه الدرجة من الدمار ، كانوا يحكون في الوطنية فاعتقدنا اننا نمك وطنا اين هو؟ انهم هبطود کان لبنان جنـة وبعدمـ عمروا دمروا • لو الشعب اللبناني يفكر في مستقبله ما كأن بلغ هذا السدرك اتصدوا تقفواه تفرقوا تقعواً • لكنني لا الموم الشعب بل الرؤساء • كانت هناك مؤامرة

والتعب لم يع بل فلت في همجية • 🧣 انتظرت ۲۷ عاما لتعود؟ - الطيور تروح مسافة وترجع الى اوكارها، يونو؟ لنحسب انني طير كذلك، اهببت أن ارى البلاد قبل

موتي. • الحرب شدتك؟

- العرب؟ ربما، تأثرت جدا، عندي هنا أهل واقارب، وافكر في العودة نهائيا آذا الله قدر٠ 🗣 ذهبت الى اميركا من اجل المال • بقيت هناك للسب ذائد؟

- ول المال بأتي ويذهب ما أغراني بالبقاء هو الحرية • هناك لا يسألون الغريب عن جنسيت او دينه، يهمهم انتماؤه الى اهيركا، لانه بهذا يزيد بلادهم قوة • ثم انهم يعرفون انهم ليسوا الشعب الاميركي الاصلي بل هو الهنود الدمر، هم وطنيون ونحن لا • لا استبداد عندهم ولا ظلم احب ذلك وطرازهم

عدوي. 🧛 هسب معلوماتی هسم لیسسوا سعداء بالفلتان عندهم • هــل تؤيــد عرية التصرف للشبياب فيقطام الصبايا كذلك؟

يبلغ المرء الثامنة عشرة من عمره

🛊 تزوجت امیرکیة؟ - لم انزوج اميركية لانني كنت متولعا بالوطن • ثم ان الولد هناك ليس لاهاه اذ يتركهم عندما يكبر،

كرهت ان اتــزوج غريبــة واضــيــع 👰 لو تحكي اكثر عن الامر • - بقيت أعمل في معمل فورد للسيارات في ديترويت، ميتشفان السي ان تقاعـدت فـي الفـامسـة

والستين • عندها تزوجت هيلين ماهر دَّات التَّلاثين عاماً وهي ولدت في الولايات من ابوين سوريين هاجرا هن حميص • لغنها العربية عال

الحرب الاولى، ثم فورد. الها: "اتركك الاتزوج من البنان" •

قالت: "أنقطك بـ٥٠٠ دولار"، وما يصبح درا ويستقل ويتزوج الغريب زلت ابرم • لم اقطع الامل بعد • منهم فلا يسألونه عن شيء بتعدى 🗣 انجبت؟ – اثنين- ابني مات في التاسعة

عشرة من عمرد وابنتي في الرابعة أسفة - كيف تقضي وقتك؟
 أذهب الى الحديقة المعامة او المقهى هيث انتظر مرور الوقت.

واقرأ كثيرا • اكثر ما أقرأ القران ونهج البلاغة • 🧣 کم تنوي ان تبقی هنا؟ - تجرأ واحدا هي المدة التي هددتها التذكرة التي أشتريتها ذهابآ وايابا - لا استطيع ان ابقى اطول لان ذُلك يعني ان علي دفع الاوفر من

مودي بيطار

واضاف "ان السبب في اختيار هذه المناطق يعود السي كونها وهدة اعلن المحامي انطوان ابو ناضر المستشار القانوني لتعاونية النشر حفرافية استقطيت ميؤسسات والاعلام والناطق الرسمى باسمهاء وشركات جديدة، وأن منفذي الدليل ان التعاونية باشرت، في اطار تنفيذ يستطلعون المشكلات الناجمة عن الدراسات، الاعداد لدليل عام عن الازدياد السكنى والاقتصادي وما نجم مناطق بسرج حمسود - السدورة -مَنُ صَغط تجلّى في حركمُ السير المزدحمة وفي الخطّـوط الهاتفيــة البوشرية - سد البوشرية - الجديدة - سن الفيل - الدكوانه، وهي المتي التب تتعطل وفي السماهات اصبحت تشكل ثقلا سكنيا ووحدة

صناعية وتجارية ومصرفية • وقال أبو ناضر أن اختماميين في الاحصاء والفهرسة يقومون بالدليل في اشراف رئيس عجلس ادارة التعاونية السبد مراد خوري والمحامئ ابو ناضر وان الداسيسل سيكون نموذجيا وعمليا بحيث يرشد

يرغبون في تسجيل عناويئهم وارقام هاتفهم في دليلها ، الى اسماء المؤسسات وعناوينها".

(هورح سعرجیان ا

الاخيـرة فـي مؤسستـي النبطيـة والفازية تعفي من ارسال لجنة شراء الى عيتا الشَّعب في الوقت الماضر على ان يجري تسلم محصولي ١٩٧٥

بنت جبيل - "المنهار":

تعطلت المساعي المجارية لدى ادارة الروجي لتسلم التبغ في عيتا الشعب، من عمليات سلبية تعرضت ١٩٧٦ في عيتا الشعب على ضوء الإحداث ألتي تكون جارية لاحقًا " ، لها مستودعات الريجي في النبطية في نهاية الاسبوع الماضي ، وتمسك مسؤولون فالريجي بتراجعهم ، بعد

اجتماع عقدوه في مكتب السيد جاك داغر المدير العام لإدارة حصر التبغ في المدتء وحضره موفدو القرى المدودية الشيخ حسين سرور والشيخ عبدالرسول حجازي والمونسنيورمارون صادر النائب العام لابرشية صور المارونية والاراضي المقدسة والشيخ مدمد حب الله والمراقب الاقليمي للتبغ في الجنوب السيد جورج ابو سليمان واثر التداول كلف الموقدون نقل الآتي الى المزارعين: "ان الإهداث التي مرت في المدة

قرى رميش والقوزح وعين ابل وعيتا الشعب ودبل في الغازية، ويعاد النظر في تسلم ما يتبقى من محصول

صيدا :محرك للمياه اذاانقطعالتيار

وقال ابو ناضر اخيرا انالتعاونية

ستعمم مثل مذا الدليل في عدد من

المناطق اللبنانيةوانها تسرحت

بتعاون المؤسسات معهاء وتعطي

الرقعين ٢٨٢٢٨٥. و٢٨٢٢٨١ تلذين

ركب محرك في محطة المياه التابعة لمصلحة مياه صيدا لاستخدامه في تشغيل المضغات التي تغذي شبكة المياه في المدينة، لدى انقطاع التيار

الكهربائي العام • وقال السيد محمد البابا رئيس مصلحة مياء صيدا:"نادرا تتلقبي المصلحة شكاوي تتعلق بالتلوث أو الانقطاع اوالشّح في المياه وذلك للدقة والتشدد في مراقبة تعيير المياه للمنازل وللمشتركين ولاقدام المصلحة على فحص وتعقيم لمياه صيدا دورياً * •

ميدة جدا ٢٠٢٩٤٨

۱ ـ بویك سنشری LUXUS مودیل

١٩٧٤ _ (٣٠ الف كلم) بعالة جيدة

۲ ـ سبتروین GŞ (۱۰ الاف کنم) بدالة جیدة جدا، باسعار

بيجو ٥٠٤ بفاخ ٧٠ ــ ١٠٣٥٠ لل

ممتازة جمرك مدفوع التلفون

مرسيدس ۴۸۰ ١٤ واخر السبعين

مغرية ت ۲۲۹۲۲ ـ ۲۵۹۲۲۲

المسؤولسة عسن بنسوى السدم في الصليب الاهمر اللبنانيء متعاونا الصليب الاهمر اللبنانسي، وزعما مع وسائل الإعلام الرسمية والخاصة ، مركز النشر، يتبيين ان لبينيان، حالياء هو في حاجة الى ستملة ليتر يبدأ، من غد الاثنين، حملة اعلامية للتبرع بالدم، تحت الشعار "دم شهريا من الدُّم، وأن عدد المتبرعينُ واحد لشعب واحد في وطن واحد" • حتى الاسبوع الماضي يلغوا ، ٧٨٧ وَإِ وهو، بهذه الحملة، يشارك مختلف شقصاء وزعت کمیات دمهم علی اربعین مستشفی، فتم انقاز عدر دول العالم في "اسبوع الصليب الاحمر" الذي جرت العادة على كبير من المرضى وضعايا المرب. احياتُهُ، كل سُنَّةَ، في اوائل أيار ب كما وزع مقال تقني يفسر فائدة؟ عطاء الدم كتبته الدكتورة ليلي! مدف الاسبوع اللبناني للصليب الاحمر تبيان خدمات المؤسسة في المجال الانساني، والافادة من بعدها

شعار في الاستوع وضعه الصليب الأشعر •

عن الطائفية في أعادة اللحمة الى

الشعبء ومث المواطنين على

التبرع بدمصم، وتوعيتهم على

اهمية تعديد فئات الدم لدى كل

انسان، ووضع عملية نقلُ الدم في اطارها الانسانسي السليسم وقطيع

الطريسق على المناجسرة بسها

ولىدى منظمىي المعلىة سبعية

عناوین یعرضون درامسات عنهسا:

"المم كنز ثمين" و"عطاء الدم

عملية انسائية" و"تحديد فئة الدم

ضرورية لكل انسان" و"بنك الدم

وسيتعباون منظم و التحملية مع التلفزيون في مقابلات وندوات

وريبورتاجات، والاذاعة في احاديث

وبث مباشر، كما مع الصحف ومركز

النشر اللبناني وآلوكالة الوطنية

للانباء ومندوبي المليب الأحمر

ومن دراسة للسيدة ايفا سرهسال

مؤسسة للتبادل الانسانى المنظم

واستفلالها •

الحرب في لبنان •

والمسعفين •

عطل الترميم حوافر الخيول

وجه المهندس نبيل نصرائك السكرتير العام لهيدان سباق بيرون الماليان من المنسق تحسيس نسل الفيسول إلى من الماليات المالي الى تجنب محسيس من ميرورون العربية دعموة المي اجتمعاع يموم والا الثثثاء وسيدور حول سير العمل في الابنية داخل الميدان تلك التي ان عدم انجازها في مدتهاء الى تأجير حفلة السباق التي كانت لليوم الادر

وفسي ضبوء الدراسية والكشأ و"تبادل الدم في لينان جسر للوميدة" و"عطاء اليدم يعقيق ستقرر أللجنة تحديد موعد جديد لاول سباق للفيول، او أرجاءه ثانية. انسانية الانسان" و"مساعدة ضماياً

طوارىءطرابلس رقمها ۱۲ جاءنا من المديرية العامة لقوي

الامن الداخلي: خلافاً لما ذكر في "نمار" أسرة. فان رقم الطوارىء في طرابلس مو * ١٦ وليس ١٨٠

معروض فرش اوتيل كامل مؤلف

بداعي السفر بيع غرفتى نوم غرفة

بداعی السفر ۲ غرف نوم سفرة

صالونات ومكتبان منع كراسة موضوعة كلما في بناية المردو

خليل الاشقر قرب فؤسسة بيكو أ في عين عار طريق بكفيا •

مفروشات ستيل هودرن وسجاد

ايراني الروشة عفوق يلدزلاره

المضفات العمودية

نشتري مكيف سيارة ٢٨٤٤٣٧

غرفة سفرة ٣١٧٥٨٢

سفرة ٤ صالونات وثلاث تريات كلها

مئة غرفة ، ت ٢٠٦٩١٠/١١

موضوعة في سينما اولييميا

جعارة طريق النمر ٢٥٢٩٩٣

ووطنيتها صادقة • قبل عودتي قلت - احب المدرية للجميع، عندما

معلم تفصيل وجاكيت • _ معلـم تفصيـل قميـص مـع

ــ مع مساعد ت ۲۲۷۱۲۶ من ۳

Execut. Secr. Engl. Frc. Arb. Excellent salary 349759

Bureau d'études de travail a Beyrouth 1 Projetteurs et dessinateurs experimentes travaux structures et genie civil.

2 Jeunes ingenieurs civils ayant connaissance de programation (Fortran).

Ingenieurs civils ayant experience dans le calcul des structures. Téléphone 338234 de 8h30 à 14h

مطلوب للعمل في الخليج معلمو خراطة فنية وفريزة العمر لا يتجاوز ٢٥ سنة 'أعزب وخبرة لا تقل عن خُمِس سنوات • الاتصال بالسيد نجدت التلفون ٢١٧٠٢٥ ــ ٢١٧٩٨٠

هلاق رجالي يتكلم الانكليزية (أخلاق 77775 - 7777.9 (Luca

الفرفة ١٠٠ ـ ٢١٠ ٢٢٤٥٢

هرتشء

شركة عالمية في حاجة إلى أشخاص

لل ألوظائف الآتية في الخليج والسعودية

. CIVIL ENGINEERS - PREFERRBLY WITH EXPERIENCE

• بِجَا دِ باطویسے • سائعوحفاراتے • سیائعو کریٹاست

• ELECTRICAL FOREMAN - VERY EXPERIENCED

IN INDUSTRIAL INSTALLATIONS

O JURYEYOR - DRAUGHT/MAN

تقل عن خسسة عشرسنج

ما نفو شاحنات ثقيلة • ميكانيكترديزل ميكانيكتر مضخات
 ميكا نيكتر صيانت الياست معضخات

• معلِّموبناء للحيرا لصخربس المحدَّلت • معلِّموتمديات مجتّبة

فورمان منجرة ● مسؤول عن المسكرتاريا (BA OR MA)

لى خبرة لاتفكّ عن عشرسواست . ●رئيسن سؤدين موظفين Ba يَعَن اللغت الانكليزيّة وذو

خبرة عالية في هذا المجال • ما سبين نيقنون اللغة الانكليزية ولهم خبرة لاتقلّ

عد مند سنوات . المرتبس محاسبت BA لهضرة لاتقل عن عثر سنوات المرتبس محاسبت BA لهضرة لاتقل عن عثر سنوات المسؤول محددة احدادة فرنجتية وعربتية) له حنبرة لا

وسورك مفرض ميقن اللغة الانطينية قرائية وكتابست ولاء ضيرة عالية بقطع الغياء لمليتاءات والأليات على

• مساعد عشمي لنبي حنبرة لاتقلق عمن عستر سنواست

لمزيدمن المعلومات يرجى الاتصال بالهباتف

21-792 - 2177-9-217249

من الساعة النامنة الى المنانية عشر صياحًا

ومن الساعة النانية حتحت الخامست مساد

اوالحضور شغصيًّا الحد مكتب الشدكت

"اوباك"

فوق سوبرماركت ملكي

اوتوستراد انطلباس

بالبيد وليد ٢١٥٦٩٣

مطلوب معلمون مبتدئون للعمل فى معمل جزادين درز وعلى الطاولة. الاتصال ١٩٩١-٢٦ ـ ١٩١٦:

لمؤسسة كبرى مهندس ديكور خبرة 0 سنوات £60747 – £60749 طلوب شيف غارسون ۲ وعشي ۱ لمطعم، التلفون ٢٣٠٠٦٢ السيد

مطلوب موظفات ممرضات ومربيات وبلاسييه ٢٤٩٧٥٩ مساعد معلم تفصيل البست نسائية غبرة لا تقل عن سنة، الانصال

ممتازة • التلفون ٢٤٠٢٨ _

دوزييم وشمبوانور للمسيدات للاتصال التلفون ٢٤٢٠٥٩

لهن خبرة في المعامل ٢٧٤٥١٣

English speaking graduate nurse. Write to P.O.B 113 - 5095

TTTTT-

مؤسسة عبود لابادة الدشرات ١٩٥٩٢٤ ٤٠٠٥٥٨ عُسيلُ وتنظيف السجاد



عدرسة الرابية اللبنائية حبارة حسريسك ٢٧٧٠٠٩ تطل معلمات لغبة فرنسسة وانكليزية بمستوى جيد جداً • الاتصال قطُّ •

ECOLE l'Elite Libanaise مستديرة المطسار فسي حاجسة السى معلمات ابتدائي و Jardinière الاتصال بالمدرسة

موظفة للمراسلات لغية انكليزي

بطلوب للسعودية معلمو بلاط درجة

الخبرة الاشرفية • التلفون ٢٢٩٦٥

معب دوضت

جامعي خبرة ٥ سنوات في ادارة الاعمال والتنظيم الأداري وشؤون الموظفين والعلاقات العامة يرغب

نوسة ا**بوعاضي لايادة** الخراة لمدة سنة - ٣١٦١٤ ٣

والموكيت •

بؤسية كل انسكتسس



رنسي تلکس دکتيلو٠ ټ ٤٥٣٨٣٤ £OTY9 . -

بلزمنا عاملات للخياطة والتفصيل

A Hospital in Beirut requires an

with curriculum vitea. مكتبة تطلب موظفين يفضل ذوو

في وظيفة نات مسؤولية ٢١٢٩٣٩

كفالة منة - ب: ٢٦٩٦١٦



صيدلية ممتازة ٢٠٤٠٢٦

شقة السوديكو ، ت ٢٢٢٢٣ كاراج غيار زيت تشديم عدة كاملة رأس النبع • التلفون ٢١٦٦٩٦ بط.

معل تجاري ٢٤مم المزرعة شارع زريق ۲۲۰ ۲۲ عصام ٠

مدل تجاري المزرعة الحرج، ت

ارض مفرزَة فيالرابية ١٠٠٠مم٠ التلفون ١٠٢٠٤ع شقق وعيادة ٥٠ الفيمم الجية ١٠

ليرات للمتر 7271٧١ اراض في سبلين قرب طريق صيدا

ومحمل في بداروه المتلفون 10-177/14

للبيع معل في العمراء ٢٦٦٦ تجاه العجمي نطلبٌ في المقابل مكتباً في الحمراء مع صالة عرض للاتصالُ ٣٢٤٢١٣ قبل الظهر

في الاشرفية السيوفى طابق مستقل رابع بلكون صالونان والنوم وسفرة ومطبخ وغرفة خادمسة واحمامات تدفئة مستقلة البلكونات والنوافذ الومنيوم وستوراث لسف ديلوكس مناظر خلابة السعر ١٩٠ الف ليرة، التلفون ٣٢٤٧٦٤ بعد الساعة ١٣

محل يصلح للاحذية فقط ٢٢٤٠٢٢ محل زاوية بمعداته او بدون شارع اديب أسعق وشقق في زوق مكايل ST.VIF =

اراض وبناء في بعلبك والطيبة للبيع او للمقايضة • تـ 4009£

محل سمانة رأس النبع شارع محمد الحوت ٢١٢٠٧٩

للبيع شقة الاشرفية شارع الفزائية قرب جنينة السيوفي نوم ٢ صالون غرفة طعام ، للمراجعة • ٢٦٧٦٩

للبيع هم خلو بناء صناعي في المكلس، ت ٢١٧٤٤١

حارة المير كميل قسيس محلللبيع قرب مارنهرا ٢٨٤٥٢٩ فلو محل بحمدون ۲ واجهات يصلح لمطعم ولكل الاعمال ٢٠٣٩١٦

محل طابقان 18مم شارع الضناوي المصيطبة قرب منزل الرئيس سلام التلفون ۲۲۹۷۹۰

محل بابان عين الرمانة قرب فوتو T17 - A1 - 5 - . . .

محل للبيع قسرب البيكاديللسي يصلح لمعمل فرن مطبعة مطعم مالة عرض أو مستودع مع هاتف، الاتصال ٢٥٢١٢٦

للبيع مستودع ٢٠٠٠م على سطح الأرض السيوقى قرب الامن العام

محل مع دیکور ۲۴مم شارع مدام كوري (الصنوبرة) ٢٣٠٩٤٨

خلو محل بأبان طابقان سوق الزلقا

جيدة ٢٢٩٨٨٦ نزار٠ بيجو ٥٠٤ لبنانية ٧٥ ٤٥ الف كلم

رينو ٩٨موديل ٧٧ التلفون ٣٨٠٠٩٦ مرسيدس 200 ٢١ ممتازة اربع ارقام ۲۸۸۳۲۲ نزار •

بدا •

200098

مرسیدس ۷ESE EO۰ اوتوماتیك مكيف هواء مجمركة • بحالة جيدة السعر ١٧٠٠٠ ليسرة • ومرسسيسيس ۲۰۵ SE ۴۰۸ لیتر ۲۱ اوتوماتیك بدون جمرك الصعر ١٥٠٠ ليرة، التلفون ٢٦٢٠٣٤ من الساعة لم الي

١٠ صباحاً ومن ٦ الي لم مساء٠ فیات ۱۲۶ سبور ۱۸۰۰ مودیل ۷۳ ـ • • • 50 كلم • التلفون • ٢٣٤٧١

FIAT 124 Sport 35000 Km. مرسیدس 280 SE ـ ۲۸ برا الف

لل و ت ۲۶۸۶۲۲ مساء ،

فايربرد آخـر ٧٥ اوتوماتـيــك مــع ايركونديشن وراديو Cartridge FM-AM

موتور ٢٥٠ بحالة معتازة السعر ٢٥٠٠٠ ليرة، التلفون ١٢٩٠٨ السيد سليم ابو ناضر٠ اوبل ریکورد ستایش ۲۸ سویسرا

حموي•٠ رینو 30TS ٹ ۲۲ وبیجو ۵۰۶ – ۷۰ – T172.4

بدون جمرك التلفون ٢٧٦٧٢٤ احمد

مازدا RX2هالة ممتازة ۲۴ ـ 01 الف كلم متوقفة من ٣ سنوات. التلفون ۲٤٠٢٠٧

سيارات للايجار كاراج سليم نجار ٢٢٢٢٤٤

FIAT 132S 1800-74 45000Km. ex. Etat 13-500LL 277482-1 pm. بويك الكترا 79 ـ 1776- 1775

۴۶۲۲۲۸ بط، یلایموت فلینت، ۲۵ a/C auto __ ٢٠٤١٠٠ كلم ٢٠٠٠٠ ليرة ٢٠٤١٠٢

مرسينس ١٩٠٠ التلفون

رینو YE RIZTS کلم بحالة جيدة ٢٤٩٢٥٢

۲۰۰۲BMW پيائے جیدہ رینو TX 16 ت ۳۲٤۰۴۳

TA-ETF - YT- VOLVO مرسیدس ۱۹۰ عدد ۲ تلبیع بسعر

رینو ۲۲ ۲۲۲S غیسر مسجمسرکسة 7119.0 = 0.1117 متف شرفانة

فط هاتف الاشرفية ٢٠١٧٢٦ كاراج طراده عين المريسة

خياط القمصان وفيسق سوبسرة تثقون المشغل ٢٠٢٦٢٥

تصلیح برادات ومکیفات هواء وغسألات وتلفزيونات ٢٨٤٤٣٧

للمطاعم والمقاهي برادات وكراسي وطماولات

ACE INTERNATIONAL

 Mechanical Engineer for Bahrain minimum 6
 years experience of which three must be in supervision of construction of mechanical services in buildings, preferably in hospitals, fluent English a musi. - Topographic Engineer 8 - 10 years experience

for Saudi Arabia. - Senior land Surveyors 8 - 10 years experience for Saudi Arabia. - Surveyors minimum 2 years experience for

Saudi Arabia. Knowledge of English essential. Good conditions. Apply in person at our offices Abu Chalach Building

- Verdun Street or call 362688 or 353430.

OPPORTUNITY

or without experience in the field of insurance. Promising opportunities for building careers available. University students who will graduate in june are welcomed now for interviews with possibilities of offering them jobs immediately after graduation. 2 - High School graduates with experience in

Insurance and fluent English.

التلفون ٢٤٠٨٤٢ ـ ١٥٢٢٠٤

شقة فخمة جدأ عنوم صالونان ديكور

طابقان عنوم وصالون وسفرة و٣

التلفون ۲۲۴۳۲۰

مكانب شارع البيسش قسرب قصسر فرعون ت ۴٤٨٧٧٩ ــ ۴٤٦١٧٣ ــ ۴۴۲۵۲۸

خلاصة قيد هوية واجازة سوق واوراق سيارة رينو 7۲۷٤۲۲ R6 مكافأة

للبيع ارض ٢٠٠ (مم في بلونة٠

سُقة فَحْمة سافية الجنزير ٢٢٢٦٠٨ ـ

TTE10A - TTEATE =

تدفئة تبريد الحازمية، ت ٢٣١٦٢٠ 20 . . 1 . -

حمامات تدفئة مركزية مستقلة مع هاتف في منطقة دودة عرمون (سیل) ۲۰۲۱۱۱ طابق ارضي الاشرفية تجاه هار هتر

شقة وصيدلية ومعارض ٢٢٩٢٥٤

لمن يجد اوراق خاصة مفقودة تخص الدكتور فضلو ابو حيدره الانصال بمكتبة القدسي الهاتف

بيجو ٤٠٤ ـ ٢٧ ـ ٢٠٤٨ - ٣٠ فونكسفاكن فان ٧١ ت ٢٩٥٧١٩

ورينو Y - 16 TS - 14 مالة

اوتوستراد ساسین ۸۸۵م علو ۵۶:۵۰ یمکن قسمته الی طابقین

محل جـعيتاوي - المتلفون ٣٢٦٣٨٢

في برمانــا مطعــم ومقمــى مجمــز

للبيع محل بواجمتين طابقان مع مستودع كبير يصلح لكل الاعمال كورنيش المزرعة ٣١٤٢٥٤

للبتيع أوللايجتار

شقة كانوم وصالون وسفرة الشويفات

ومرخص للبيع او للاستثنار لمدة

مستودع ٠٠٠٠مم ١٢٨١٢٢

مفكرة مع أوراق خاصة • ت ٢٢٧٤٣٦

الطريق العام ٤١٢٧٢٦

قرب طريق صيدا • التلفون ١٦٥ ٤٣٠

شقق ومغزن يصلح لمعمل زوق مكايل

TETOYO

اقلها ٥ سنوات ٤٠٠٠٩٣

واستثماره غاليري او سوير ماركت مع غرف سفلية تصلح كمستودع،

مكافأة مالية

مغر ۰ ت ۲۰۹۵۲۵

يستقبل زبائنه كالمعتاد .

رأس المسنن (جير) ٢٣١٥١٥ مولدات كهربائية STIDIO LISTER 3 KVA مِـــ طلوب وكونتوار خشب واقمشة للخيم، التلفون ٢٠٠٠٦

REQUIRES

AVAILABLE A leading insurance CO. requires: 1 — Young men holders of University degrees with

lob opportunities available in Greece, Saudi Arabia and the Gulf area. Interested applicants Please contact Miss CLARA tel: 349650.

ولعقعن ر

لوطنيه

-

مرح

اأحتى تربيب

والير المربعة

الأكانية

المحدد سابقأ وذلك يوم الخميس

الواقع فيه ١٢ ايار الجاري الساعة

الثانية بعد الظهر في المركز

0 - يؤكد المجلس على اقتراحه

القاضي بتوسيع صلاحيات اللّجنة التحكيمية والنظر في جميع القضايا

نقاية المعلمين العامة فقال أن

السيدين العاج وخاطره أكدا نيابة

عن وزيـر التربيـة، أن المـرسـوم

سيدرج على جلسة مجلس الوزراء

يوم الاثنين، ووصف جو الاجتماع

امتمانات أيار:

البعض لميستعد

شكا عدد من طلاب البكالوريا

القصل الدراسي الثاني" •

الناجمة عن تطبيق المرسوم"

بأنه كان ايجابياً •

أها عباس بلوط، نائب

كتب غسان شربل:

طبيعة المادة وقلة عدد الطلاب،

وفي جلسة هادئةً في مكتب الدكتور

أحمد صيداوي (رئيس سابق للقسم)

الدكتور احمد صيداوي قال:"لا بد

من الاقرار بحقيقة اكدتها الاحداث،

التربية مفتاح توهيد البلاد شرط ان

تتوافر لها النية والجهود والوسائل

واذا لم تكن التربية هي صانعة

القسمة التي نعيش فانها ساهمت

فيها عبر التشرنم الثقافي

تنصب الجهود الوطئية في اتجاه

التربية الواحدة والثقافة الوطنية

في نشأته وعملنا مجموعة فاتشانأ

نوعاً من مؤتمر صغير دائم شارك فيه

افتصاصيون وطلاب واساتدة من

انواع هفتلفة • وأعددنــا دراســات

واقترمنا مشاريع، قمنا بتعديث

منهبج الإجازة ومنهب الكفاءة

التربوية ، أي السنة الذامسة في

كلية التربية والتي تتضمن الاعداد

التربوي لمملة الأجازة في فروع التخصص جمعاء، لكن طلاب قسم

التربية سيتفرجون بعد شهريان

ويصبح القمم بدون طلاب، ومنذ

أربع سنوات لم تعط فرصة لاخذ

طلاب جدد برغم هاجتنا الماسة في لبنان الىالاستاذ المؤهل والمربي

جورج أبي صالح (سنة خامسة تربية) قال: "لا بد قبل الدخول في

التفاصيل من التأكيد على ضرورة

وجود تربية واحسدة لكسل الشيسات

اللبناني الى اي منطقة ائتمى والى

اى طائفة • انا لا ارى المشكلة مي

في سنوات الدراسة لكنها في

امتحانات الدخول المختلفة، أن من حيث الشكــل او المضامــيــن، فــلا

تستضدم فيها لا البروائز ولا

الاختبارات ولا يتم انتقاء الصالح

فعلا لمعنة التدريس، ومن الضروري

تنويع الامتعان بعيث يكون شفهيا

وخُطِّياً ، وقصةً قسم التربية طويلة

فالمناهج لسم تكسن واضحت وهسي

اوصلت الطبلاب اليي مرهلية مين لضياع والقلق" • واقترح:

قسم آلتربية قسم العلوم آلاجتماعية

هيث سنتان عامتان ثم في السنتين

التاليتين يجري التركيز امآ على علم

النفس واها على التربية واما على علم الاجتماع أنذاك يمكن أن نفرج

مرشدين نفسيين ومرشدين تربويين

ومتخصصين في الانماء واختصاصيين

في الفريطة آلتربوية، والامر الذي

لا جدال فيه ان مدارسنا ذات حاجة

ماسة الى الاغتصاصات التي ورد

ذكرها و لكن المهم ليس تأسيس

القسم كما حدث سابقا بل تجهيزه

ماليا وبشريا وأفعد دفعات معن

الطُّلَابُ وَفَيَ صَوْرَةَ مَسْتَمَرَةً * • وأكمل: "ما زالت ذهنية البعض

تفضل استشارة الخبسراء الاجانب

برغم عدم تمكن هؤلاء من الاحاطة،

الى نسبة كاملة، بوضعناعلى آراء

دُوي الكفايات من اللبنانيين" • ولكن هل المشكلة في القسم او

في الاطار الذي زرع فيه؟

المعد اعداداً صحيحاً ومدروسا"،

والتعليمي لمؤسساتها ولا بد من

الواحدة وانتى متفائل بالمستقبل وأضاف: "تسلمت مسؤولية القسم

استمعت الى تساؤلات المربين.

من اليسار: محمد رعيتر، حسان جمعة، الدكتور صيداوي، جورج ابي صائح، غسان شريل-

في التربية"

هسان جمعة (سنة خامسة تربية)

واضاف المطنوب ومنذ ازداد

الوضع التربوي تعقيداً ، الاوفر من

الدعسم لهنذأ النقسم لتعزيزه

وتطويره، والفسح إمام الطلاب في الانتماء اليه، وانشاء مركز ابحاث

متطور في الكلية والاستفادة الى

مقترحات

المقيقي، اي الاعداد التربوي

لاساتدُة ٱلتعليم الثانوي في لبنان،

والقيام بالابحسات علي افضل الطرق، لمواجهة المشكلات، واعداد

الدرامات لتعديث التربية انطلاقا

من الامكانات، والتساؤل حول شكل

البرامج ومضمونها واي انسان تريد

ولاي مجتمع ، وفي سبيل ذلك: انشآء معهد الاعداد التربوي والتعليمي

لاساتسدة التعليسم الثأنسوي اربسع

سنوات اكاديمية وسنة اعداد تربوى، ومعمد الاعتداد التربسوي

لأسائدة التعليم المتوسط، سنتان اكاديميتان وسنة اعداد تربوي،

- شم معمد الاعداد للتعليم

الابتدائي، كي يضم جميع الدور الابتدائية القائم منها وما سيكون،

ان التعمة صحيحة: التربية مقصرة"

محمد زعيتر (سنة خامسة تربية)

قال: "اخاف أن تنقرض الكلية مع

انقراض قسم التربية فيها اذ يبطل

عينذاك مبررها • والغريب ان يضمــر

هذا القسم رغم حاجتنا اليه، وان

شكوانا لمن المعلم الذي لا يراعي

المشاريع، متفقا مع زميله شلق في

معظمها وتدخل الدكتور صيداوي

مجددا مذكراً "بمشاريع قدمت من

- انشاء مدرسة نعوذجية كاملة

- العودة الى احياء مركز الوسائل

- انشاء مركز الاستشارات

فتح اللقاءات التربوية اهام

~ ایجاد صیغة تنسیق بین کل

أوجاع قسم التربية جزء من أوجاع

الجهات المهتعة بمستقبل التزبية

الجامعة اللبنائية، مزمنة ومعثقة،

تسكن الان لائحة الانتظار، فمتي

من العضائـة عثـى أخـر التعليـم

زمان" ومنما:

التعليمية وتجهيزه

التربوية والنفسية ٠

الثانوي٠

الجمهورة

في لبنان •

اما سالم شلق فترجم رأيه عبر

- اعادة كلية التربية الى دورها

اقصى هد من الخبرات" •

مجموع من المقترحات:

"التربية متممة" قائما في التربيه سعيد عدد مي حزن المحرى خلال المحتولات الشبان السي الاعتصام في قلاع

الغريزة اليس وليد الصدفة، ولا

داعي الاستغراب في ان يكون سلوك

س خريج الكلية شبيها بسلوك من لم سى . يعرف درب المدرسة يوما . ان منهجا متخلفا واستانا غير مؤهل ينتجان تلميذا مصوها، هار فكرنا ولو مرة في القيم التي ننقلها الى التلاميد، في الاوهام التي رَيْدُ لَتَحْقَمُم بِهَا ۽ فِي هُذُهِ المَعَارِفُ التي نركمهنا في ادمغيثهم دون نعطيهم فرصة الشك الحقيقي أو منهجية التفكير؟ ان اولادنا يقتلون فىالمدارس بسبب تخلفنا ومستقبل التربية عندنا مجمول وتصوروا ألا يدعى قسم التربية في كلية التربية الى المشاركة في تقديم تصوره لمستقبل التربية والتعليم ويكفى أن نعرف أن لدى تخرج الدفعة اليتيمة مرك من طلابه (٢٥ طالبا) فيحزيران - ﴿ يِنتَهِي هِذَا القَسِمِ الذِي عَلَقُنَا عَلَيْهِ

سن . الأمال ذات يوم" ، سر و فنم: "انا ينست من الكلام، لن سُّ اشترك لا في حوار ولا في مناقشات . سر ما اصحاب العموم الحقيقية دائما خارج

في اوائل السبعينات ابصر قسم التربية ألنوره وراهن رجالالتربية ز على الوليد واندفعوا يعملون ، وغالباً در بلغت الطموهات هد الانفصال عن سِرَ الواقع وتراكمت مشاريع "تربية جديدة في لبنان"، و"مستقبل التربيدة في لبنان"، و"مستقبل طس الجامعة اللبنانية"، و"التوجيه والارشاد التربوي في لبنان"، و"التربية وسوق العمل"، تراكمت فُ فَي ادراج القسم يكفئها شيء من الخيبة والتعب ومنذ تلك الآيام لم بتقم بين وزارة التربيـة الوطـنـيـة - والقسم، علاقة على اساس تبادل ألغبرات والتغطيط والتنفيذ --ولطالما دعي اساتذة القسم الي —المشاركة في نشاطات اللوزارة

من جمتهم فتح أساتذة القسم وطلابه ملف التربية في لبنان عير —سلسلة من المحاضرات والندوات، وراحبت مجموعات عميل تعميل السنوات داخل الكلية •

وتأثر القسم ايضا بالاحداث وتوزع والمراحدة المن المتحف وغربه، والمتحف وغربه، والاساتذة الفا ولكن دون فرز كامل وان أجواء القسم لحميمة نظرا الى

الطلات يشاركون فى مجلس الحقوق

وافق عهيد كليسة العقوق في المائم على المائم على المائم على المائية المائم على المائم المائم على المائم على المائم عملا بقانون المشاركة وأبلغ مؤلاء أن الاجتماع لمجلس الكلية سيعقد يوم الخميس

شنؤون البسله والسناس

خطبة نقفور ــ مارغرونی والانمة كيكى مارغروني يوم الغميس 16 نيصان في اثينا ــ البونان •

الدكتور هاني فياض للامراض العصبية والتناسلية يستقبل في عيادته المديدة (موقتا)، بناية مكتبي، تجاه

مدفسل السفسارة القرنسيسة

مدرسة الفنون الانجيلية الوطنية في صيدا التلفون: ٢٠٨١٦٢

مدرسةصيداالانجيلية للبنات أ التلفون : ۲۲۱۸۱۷ .

تعلنان ما يأتي عنالسنة الدراسية ١٩٧٧ ــ ١٩٧٨: ا - تباشر المدرستان قبض العربون لحفظ المراكز في كل الصفوف ابتداء مناول ايار ١٩٧٧٠ ا - ستنقل سيارات الددرستين الطلاب من ضواح جديدة واليها ، اضافة الى الاماكن العادية انا توفر العدد الكافي، الرحاء ممن يرغب في المصول على معلومات اضافية الاتصال بالانارتين، T - افتتاح قسم خاص لتقوية الطلاب غير المؤهلين لدخول المتوسط الاول مع انهم اتموا دراسة الابتدائي

الفسح في المجالُ لطلاب وطالبات الصفوف المنتمية للسنة الدراسية ٧٥ ــ ٧٦ ان ينالوا شهاداتهم المدرسية (هاي سكول) خلال حفلة التفرج التي ستقام في اواخر حزيران ١٩٧٧ وعلى من يرغب في ذلك الاتصال بالعدرسة قبل اول حزيران٠

شركة رسامني يونس للسيارات

تكرر دعوتها إلى عملانها الذين تخلفواعن العضور حتى تاريخه أن يتفضلوا بالحضور إلى مكاتب الشركة بين السَّاعة الثامنة صَباحًا والثانية بعد الظهر لسوية أوضاعهم بالثقة المتبادلة وذلك في أقرب فرصة حتى لإيضطرونا للجوء الى ملاحقتهم قانونيا وحجز سياراتهم والتركة تدعوهم بالمناسبة إلى مشاهدة التشكيلة الحديثة الواسقة من سيارات دانسون واولدزموسيل وشاحنات جي امري المعروضة باشعار مغربة في صالاتها في بولف رالشياح وقدامبحت قطع الغيار التي ومبلت حديثا الى ورست التعيلح بمنناول زبائها الكراء التي ترجوه والإبتمهال بهاعتلى ارْقَامُ الْهَافِ العاملة حاليثًا ٢/١٢٧١م ١/١٩٩٠ و ٢٧٨٩٩

التقى ممثلون لكل من عجلس نقابة المعنمين، ومجلس نقابة المعلمين العامة، بالسيد سعيد الحاج وجورج فاطر فسي هكتسب رئيسس مصل

التعليم الفاص في وزارة التربية

وعرضوا معسآ موضوع المرسوم المتعلق بعلاقة المعلمين بالمؤسسات التربوية • وعقد مجلس نقابسة المعلميا جلسة خاصة على اثر هذا اللقاء، وصرح الاهين العام عباس قاسم بما

1 - أن مجلس النقابة ببدي استغرابه لعسدم انعقساد الاجتمساع

المقرر في مكتب وزير التربية نتيجةً لتغيب معاليه . ٢ - يأسف المجلس لعدم اطلاعه على مشروع المرسوم كما كان مقرراً ، علماً بأن وزير التربية سبق

وأكد على ادراج مشروع المرسوم على جدول اعمال مجلس الوزراء مساء الاثنين المقبل، ٣ - يطالب المجلس الحكومة باعتصاد مشروع النقابة اساسأ لتحديد حقوق المعلميان ويسجيل تمفظاته مسبقاً ورفضه لاي نوع من سيامة الامر الواقع •

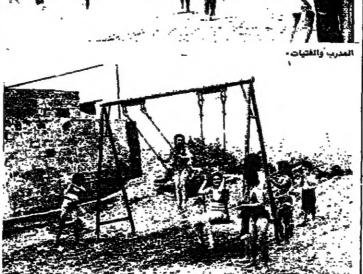
قال: "كي نتددت عن القسم هل فَشَلَ أَو تَجِح وَهِ إِذَا قُدَمَ } لا بد من التساؤل هل جاء ايجاده ثمرة خطة تربوية شاملة، اخذت الجامعة فيها موقعا واضحا وكذلك هذا القسم؟ ام كان في انشائه بعض الغموض؟ على كلُّ حال تمكن القسم من لعب دور في تأهيل عدد من كادرات التعليم الثانوي واعد افتصاصيين

 ٤ - يؤكد المجلس على انعقاد الجمعيــة العموميــة فــي موعدهــا

وتمنى هؤلاء على وزير التربية تأجيل الامتحانات اسبوعين حلاء







طرابلس _ "المنهار": الأرجودة وضاق بشيطنتهن مسبح طرابلس للعائلات فيالبحصاص الراهبة ماري بيطار قالت: "قررنا بعد موافقة الآمل ان نرفه عنمن

بنات راهبات عبرین فی طرابلس مئتان بين صبية وصغيزة نزلن الى البصر تشبيسنء سيمسنء لعيسنة واحْدَنْ سُاراً مِنْ الْأَصْدَاتِ • وَكُنْ ملهوفات لتعبوينص سكوتبهن للصيفين الماضيين، حين زربتهن الحرب في بيوتهن، فنططن كثيـرا على الرمال والمياه وقرفر الضحك والصراخ كالنوارسء وطارت بهن

ويستعدن صفاء الذهسن ويختلطسن بدارج المدرسة ايضا. بناتنا من جميع الطوائف وهن سعيدات كما

وراهبة اضافت:"اختارت المدرسة يوماً في الاسوع هو الجمعة لننزل طُالباتنا الى البحر، مدرب الرياضة فيالمدرسة جان يشرف على وقاية الطالبات ويعلمهن"

صاحب المصبح مصطفى اللوزي ابتسم وقال:"رجعت الايام والرجعة حرزانة أ تبرع المسبيح بأستضافة طالبات عبرين مجاناً كل جمعة في الاسبسوع وانت تطلبع كم هـنّ سعيدات"، ليغملسن رعبب الإيسام الماضيسة

مناف منصور: الإدارة والحامعة ــ الثانية تأكيد دور لبنان الغريد ،

الدكتور مناف منصور مدير مركز الاعلام والتوثيق واستاذ الادب المقارن في كلية الآداب والعلوم الانسانية (الفرع الثاني) قال امس: "أن لبنان لا يبدأ حضوره الا حين تنتقلم مؤسساه الكبريان: الادارة والجامعة والجامعة هي روح الدوّاة اللبنانية وهيالتي تُحقُـقُ التفاعل بين ابناء لبنان"،

وبعدما اكد الدكتور منصور علي أن تاريخ لبنان دل على انه وطن الحرية قبل كونه وطن القومية وان دوره لا يكمن في استهلاك ما عند الآغرين او نقله او تعاطي "الممسرة العضارية"، ركز على دور لبنان الثقافي فقال:"فثروة لبنان الكبرى هى الإنسان نفسه واذا كان تبع احَـدات ۱۸٤٠ ــ ۱۸۲۰ قــيــ الجامعات الإجنبية والارساليات التربوية والثقافية المتعددة فلا بد في الموازاة من ان تفرز الانتفاضة

للبحث عن البعد الثالث"، لبنان، أي تغريعً الشرق من قيمــه وهذا هاجس الإستعمار الثقافي،

اي تحديد نوع الثقافة المنفذة في المصر الطالع المسكون بشريعة مجتمع يقيم الدنيا ويقعدها على سرقة حفئة من الدولارات ولا يهتز لمبرقة الكرامة والشعب والقيم نقول للمشتغلين بالسياسة بأن امر ان يكون لبنان مركزاً مالياء يجب ان لا يتحقق على حساب الدور الاساسي

الآخيرة المجامعة اللبنائية اللازمة

وأضاف:"ان التعدي الذي يواجه ئىنان يتجمع في ميونين: ــ الاولى انتزاع الدور الثقافي من

وعن المناهج الجامعية قال: "لابد من تحرير المتآهج من وطأة السرد والاستظهار ولا بدأمن تحرير الجامعة من مواقع الوصف والتلخيص لتنتقل الى الكشف عن الشخصية اللبنائية ، واستعماق الحياة اللبنانية والتاريخ اللبناني والحضور اللبناني خارج لبنان وهذا لا يسقط في اي منظور استعماق التراث الثقافي الخاص

بالشرق والتراث المتوسطي والتراث وحول الفروع المستحدثة هل هي عامل تقسيم قال: "حسب قُضيةٌ الفروع انها طرحت قضية البامعة بجدية كلية واعادت

اليما رباطما العضوي" •

لذلك لا نقصدهنا أكثر من ان

الذي للبنان في هذه المنطقة وفي

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف عليه الحاجمحمودوهبيالخليل والد محمد والكابتن الطيار عبدالعزيز بصلى على جثمانه ظهر اليوم الاهد في جامع بلدته شحور (قضاء صور) ديث يواري-" تقبل التعازى للرجسال فسي دنسزل ولسده بدالعزيز في الرملة البيضاء : بناية بيطار ، قرب عدرمة عارالياس الجديدة(سبينس) : وللنماء في منزل الفقيد في رأس النبع، شارع معمد الصوتء قبرب مستش

التداومن الأثنين ٩ امار

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

محمد خليل الحكيم مفتار بلدة كيفون

بصلى على جثمائه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الاحد لا أبار ويدفن في بلدته تقبس التصاري اسام الاثنسن والثلثاء والارمعاء ٦ و ١٠ و ١١ أيار في منزل الفقيد الرجاء اعتبار هده النشرة اشعارا خاصاء

انتقل الى رهمته تعالى المأسوف عليه الدكتورانطوان توماعريضه شقيق جورج والمرحوم توفيق والمرد هاري زوجة عريز عريضة والمرحومة زوجة خريستو طرزي. يعتفل بالصلاة لراحة نفسه الثالثة ظهـر اليـوم الاعـد فـي كنيسـة القدي

ديمتريوس للروم الارثودكس في الاشرف الاجتماع في بادة الكنيسة، أي المتماع في بادة الكنيسة، أي تقبل التعازي يومي الاحد والالنين لموا أيار في منرل ابن شقيقته رجا عزيز عريضة إلى بناية المندي، شارع اوستراليا، خلف اونياني القسم الثاني والجامعة - سنة أولى معوبة التقدم الى الامتحانات في ايار، فنعن لم نستعد كفاية أما لانّ الوقت كان قصيراً وأما لان الذين الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاً، التعقبوا هنا بالجاهعية يحضرون

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه يوسف قرطباوي

والد موريس وادمونء ينقل جثمانه الى جدينا مسقط رأس اليوم الاحد لم ايار الساعة الثانية بعد الظ ويدتفل بالصلاة لراهمة نفسم فسي كنيس تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء أو10 أيار في منزل الفقيد ــ البوشرية با البراد اليوناني خلف محطة مدكو بنابة مأ

انتقل الى رهمته تعالى امس عارث ابرهيم سمعان زوج ماري صغير ووالد جوزف وسميرة وشقيق غارس ورزق اللهء تقبل النمازي في منزل الفقيد في تمويد فرن الثباك يومي الاحد والاثنين هو 9 أبار •

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً •

انتقل الى رعمته تعالى المأسوف عليه هنا بوصادر نعمه زوج ايفا لطفى ووالد المحامي منصور وايلدا زوجة جوزف

1977/0/7 الساعة الرابعة بعد الظهر-تنقبس النتسازي البيوم الأه أيار في منزل الفقيد في الشياح شارع الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا فاصاء

> ائتقل الى رحمته تعالى المأسوف امين فندي الجردي (ابو وليد)

وقد صلي على جثمانه بعد طمر الاربعاء تقبل التمازي انيوم الاحد ٨ ايار في منزل الفليد في خلده ، مفرق بشامون •

تصادف اليوم الاحد لا ليار ذكري مرور أمبوع على وفاة المرحوم الدكتور بهيج عبد الرحمن طرباه الرهمن والدكتور أيهاب والمهندس اصومان وعينان • متنلى اي من الذكر المكيم عن رومه في منزله الكائن في معلة شوران قرب (شي يول) ملك فاروق الغندور • للنساء قبل الظمر

أنتقلت الى رهمته تعالي المأسوف عليها

زوجـة انطــوان نجــار وُتُتقيــقـة جــورج والمعندس جــوزف تابــت وميليــا حنينـــه، كنتها جوزفين ابي صعب يحلفل بالصلاة عن نقسها الرابعة والنصف بعد قاهس السوم الاشد في كنيسة مسار انطونيوس للروم الكاثوليك في الرميل · تقبل التعازي في باحث الكنيسة بعــد

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً •

في مناسبة عرور اربعين يوما على وفاة المأسوف عليه بانوسسوكونيان يقام الساعة التامعة قبل ظهر اليوم الاحد أيار قداس وبناز لراحة نفسه في كنيسة
 ميدة الخلاص للارمن الكاثونيك في برح

تقبل التعازي بعد الجناز في نادي الارمن الكاثوليك فعائلة الغقيد دشكر هميع الاهل والاصدقاء وكل من واساها بوفاةً فقيدُها الفاني وترجو اعتمار هذه المترة اشعارا حاصاء

يقام الساعة العاشرة فبل ظمر اليوم الاهد & أيار في كنيمةالقديس جاور في وسُلُّروم الارتودكس في جديناء قصاء زملة قداس وجناز لراحة مفس المأسوف على شمانه مسعود خيرالله الخوري

المتوقى في بيويورك فعائلة الفقيد تدعو الاهل والإصدقاء الى متاركتها في الصلاة وراجية اعتبار هذه النحرة اشعارا خاصاء

تصادف اليوم الاحد ل أيار فكرى مرور اربعين يوماً على وفاة الرقيب اول المرحوم -عبد الكريم امين الشيخ والد مدمد علي وابرهيم. وشقيق عبد القادر وعبدالله وغبد الرهمن وعبد الحليم عهر العقيد عبد الغني دمد • فتدلى أي من الذكر الدكيم في منرل الفقيد الكائن في شارع حمد، بماية الخضري • للنساء حتى الثالثة بعد الظهر وللرجال من التالثة بعد الظهر ألى الثامنة مساء»

شكر على تعزية عائلة نهرا تتقدم بالشكر من جميع الذبن واسوها بمصابها الاليم بوفاة المرحوم

جورج نصري نهرا سواه بالعضور الشعصي او بالتبرع الخيري وترجو الله الا يقجعهم بعزيز

 قواطع نشالــة elcir الأول في صناعة الستاشر الجرّارة في لبنان شارع القنطاري (صالات العرض) ت ٥٧٠/٧١ الكلس (المصانع وصالات العرض) ١٠٠٠٠٠١

١١ - ٢٩ - ١١ - ٢٨٤ - ص ب - ١٠٩٦ - ١١

تلکس ELCIR TIEY LE میروت نبستان

■ سقوف مستمارة (فويلافون) من الخشب

ستوف مستحارة من الالينيوم "بلافولوكس"

(هَلَدُ اسْلِوْمِلْ)



المجوّف، هنتر- دوغلاس (صولندا) الاول

في صناعة ستائر الالمينيوم في أوروب

ستمائر جرارة "الوكولور" من الالمنيوم السحوب

ستائر جرارة /ولكتريك محرك سيمو /

ستائر عامودية لوقر من باوتكس (النيا)

• ستائر شاموسيات كولكومبيه "(سرسا)

• ستائر لواجهات المحلات والقاهي

• ستائر - شاشة "سولوماتيك"

ستائر. شاشة "نوڤاكولور"

■ ستاثر للتعييم شولتون (فرنسا)

• ستائر جرارة خشب "دوغالاس"

رُولوكس ورولالوكس

(فرنسا) او لفت (إيطاليا)

« ستائر مظلات "لوسوليه »

■ ستائر سکرین مغربیزر ا

• ستائر کوربیه

ستائر جرارة من البلاستيك المعتزر

الملكة اليزابيت والرثيس كارتر وبينهما الامير فيليب زوج الملكة

واشار الى.ان مبيادرة تعسريت

الملام العادل في المنطقة كانت مبادرة عربية • وقال أن العرب بذلوا

كل الجمود لتعقيق ذلك وان لم تؤد

هذه الجمود حتى الان الى سلام

واوضح ان سوريا عندما تذهب

الى جنيف تذهب بملء إرادتها ومن

دون أي تأثير خارجي لانها هي التي

اختارت اسلوب الصوار لتعقيق

السلام، وكما كانت زيارة الرئيس

الاسد لموسكو في الشهر الماضي ضمن استراتيجية الصوارة كذلك

سيكون اجتماعه بالركيس كارتر يوم

ثم قال: "ان قبولنا بالموار او

يمكن ان يؤدي الي تنازلنا عن اي

شرط من شروط السلام العادل الذي

تمعى اليه • وهذا السلام لا يمكن انّ

أسرائيل الكامل من الاراضي العربية

المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية

وخلص التعليق الى القول: "ندن على استعداد لقبول كل ما يعقق

استعداد للدقّاع عن حقنا باي اسلوبّ

وقد استقبل الاسد ليل امس السير

وفي وقت لاحق علم من ممتد

اميركي أن كارتسر التقسي رك

الوزراء الياباني بناء على

ملح من الإخيار، وكنان الرابُّ

الاميركي اجتمع صباح امس في السفارة الاميركـيـة فـي لــُــُ

بالمستشار الألماني، ولم ه الرجلين اتفقا على أبقاء خار

حول تصدير التكنولوجيا النؤ

الدكتور

جوزف ج • هيڪل

استاذ في الامراض

العصبية والنفسانية

هاتف السعسيادة : ١٥٤٤ع

(وصف ،رويتر

يية - عل عن

اللاث

خارج القمة الاقتصادية

ياسر عرفات ركيس اللجئة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي

عاد من زيارة لبولونيا وبلغاريا ،

للشعب الفلسطيني" •

ضروری آخر " •

يقوم الا على اساس انسمار

الاثنين ضمن هذه الاستراتيجية•

دجيبوتي - رويتر - يتوقع ان

يتوجه اليوم نحو ١٠٠ الف شخص

الي صنادية الاقتراع للادلاء

باهواتهم في استفتاء حول اقامة

دولة ممتقلة في احدى اصفر بلدان

افريقيا وانهاء الاستعمار الفرنسي

وليس هناك شك في النتائج التي

سيسفر عنها الاستسفيتاء ذاك ان

الفُلُـات الساسيـة الست فني

الفرنسية (دجيبوتي) ` حثت مؤيديها

المقبل موعدا لاعلان استقلال

المستعمسرة التسي تحتسل موقــعــا استراتيجيا والتسي ستعسرف باسم

جمهورية دجيبوتي. لكن مصير الدولية المستقلية

الناسعة والأربعين في الخريقيا لا يزال معاطا بالشكوك إن القنصادها

يعتمد كثيبرا في اساسم على

المساعدة الفرنسية والدفسل من

الملاحة البحرية وشهدت المنطقة

في الإعوام الماضية اعمال عنف

تلغُزيوني اسباني يضم اربعة اشفاص •

ادیس اباباً - وصف، وویتر -

امر امس المجلس العسكري الحاكم

في اثيوبيا بوقف مركة السير في

اديس أبابا منذ الفامسة صباحا

لتسهيل اكبر عملية مطاردة للمناصر

المعارضة للنظام العسكري تشهدها

وبثت الإذاعة الإثيوبية نداء دعت

فيه السكان الى أبلاغ السلطات

اسماء "العناصر المضادة للشورة" ،

وعلم ان عملية التفتيش

والمطاردة ستستمر عتى يوم غد

ُ وكَانَت اثيوبيا عرفت خلال الايام الماضية موجة اغتيـالات سياسيــة

وتصفيات جسدية واسعة ضد العناصر

اليسارية واليعينية المناهضنة

من جمة أخرى حمل ناطق حكومي

على "الجماعات المناهضة

للمكومة واخل البيلاد واتعممها

"بتعطيل مسيرة الثورة الشعبية" •

وأضاف: "ان الاتحاد الديموقراطي

ودزب الشعب الشوري الماركسي والحركات الانفصاليـة فـي اقليـم

أريتريا شكلت جبهة مشتركة يجري

تنسيقها بمعرفة الامبريالية الدولية

هن خلال الرجعية الداخلية

وقال: "في الوقت نفسه يقوم

العكبام العبرب الرجعيييون فيي

السودان ومصر والسعودية والكويت

ودعساة الشورة المضادة الاخسرون ممن يسعملون بالستسواطــؤ مـع

الامبريالييــن بتنسيــق مؤامراتهــم ومكائدهم لاخماد الثورة الاثيوبية

للسلطة العسكرية •

والخارجية " •

طلبت استفدامها نهذه الفاية •

زائيرتطلق ٧ مراسلين أج

افرجت سلطات زاكير يوم الجمعة عن سبعة مراسلين ومصورين اجانب

كانت اعتقلتهم الشهر الماضي بتهمة معاولة الاتصال بالمتمردين الكاتانفيين

في اقليم شابا · واعلن الجنرال ليكوليا بولونغو في مؤتمر صحافي عقد في

استديو التلفزيون أن هؤلاء الصفافيين سيقرجون من البلاد • والسبعة هم: كولين سميت من "الاوبزرفر" البريطانية واريك فولات من

مجلة "شتيرن" الالمانية الغربية والمصور الغرنسي ريجيس بوسو وفريق

الصورة: الجنرال بولونغو يتوسط الصحافيين • (اب راديو)

وقد حددت فرنما ۲۷ حزیران

مستعمرة عبقار وعبيب

على التصويت هع الاستقلال •

في القارة • .

باريس: قضية بوليساريو كاسترو: رفع الحظرالاقتصادي مكنأن تشعل المغرب العربي فرنساننوسط فالدهاب لاطلاق الرهائن

باريس - وصف - طرحت الازمة الناشئة في العلاقات الفرنسية -الجزائرية: على اثر هجوم جبهة بوليساريب على مدينة زويبرات الموريتانية، قضية المسؤوليات المختلفة لكل من فرنسا والجزّائر في افريقيا والاتجاهات الرئيسية في سياستيهما ه

ويرى المراقبون الديبلوماسيون في الازمة الناشئة خلافا "عقائديا من شأنه ان يؤثر في المستقبل • وهو بالتالي بالغ الفطورة وسيهتد، ولا سد، هتر الانتزاد ان الساد، و

يدسم اللوبي المغربي" •

وأكد في مقابلة نشرت اول من

الخياط فهد حريق

محلم القديم، شارع البورصة،

تجاه سينما ألاوبرا، يوميا من ٨

صباحاً الى 7 بعد الظهر •

يعلن استقبال زبائنه في

باريس - وصف - اعطى الرئيس الكوبي فيديـل كاستـرو "شهـادة رضى للركيس الاميركي جيمي كارتر وذلك في مقابلة ستشرها مبلة "أفريك - أزي" في عددها ثمة شيئا مؤكدا بالنسبة الي المراقبين، هو أن أحتمالات التوافق الجزائري - الفرنسي لم تصمد امام النزاع المغربي - الموريتاني -الجزائري حول الصحراء الاسبانية الذي يصدر في ١٦ أيار ٠ سابقا وترواتها من الفوسفات، وهكذا يبدو تأكيد الرئيسين الفرنسي والجزائري في العام ١٩٧٥ على

جعل البدر المتوسط "بحيرة سلام

هجرد وهم · والواقع ان الاوسأط

السياسية في باريس تعتبر ان قُضية

بوليماريو يمكن ان تشعل منطقة

المقددة الموييم في 11 1 10.1

وروسع المسوول الماهاي الماري الماري

عملية توقيع الاتفاق الثلاثي بين

المغرب وموريتانيا واسبانيا حول الصحراء الغربية هو رجل الاعمال

الفونسو فييسرو "صاهب المصاليح

الكبيسرة في مناعبة الفوسفيات المغربية البذي تشكيل مناجبم

الفوسُفَات في ألصصراء الغربيــةُ

هي الممثل الوهيد لشعب الصحراء ،

وأعلن أخيرا أن جبعة بوليساريو

۵ ل.ل -اومايعادلها

تهديدا كبيرا لمصالحه" .

منمن شورات دارا انتهار النشر

مختارات من الشعر العربي الحديث

تاليف مصطفى سيدوي

ف غادرالبنان الخياط طانيوس ستكم

مودميلات عام ١٩٧٧ ويعود من العاصمة الغرنسية بآخر مشكيلة من الأجواخ والنوقوتيات الرجالية

محلات طانيوس مشقير دخياطة للرجاك جونيط بنايد العضم تنون: ٩٣٢٩٢٤

دلىيل ھاتف برمانا

اصدرت بلدية برمانا "دليل هاتف برمانا والضواحي" لعام ١٩٧٧

جورج طاشجيان وانطوان غالب

يعلنان انهما فتدما استقالتهما

من شركة المكتب الجزائري للشرق

نقليات الجزائري ش.م.ن. أبتداء من ٧

ايار ١٩٧٧ ولم تعسد الهما أي

علاقة من اي سنوع كانت بالشركة

المذكورة وبكل فروع هذه الشركة في الشرق الاوسط

جورج طاشجيان - انطوان غالب

وهو يوزع مجاناً على جميع سكان البلدة والضواحيء

اتصل بمركز البلدية بواسطة الرقم ٩٦٠٠٨٢

لاستلام نسختك من هذا الدليل

الى **باربيس** للإطلاعلى أحدث مودميلات عام ١٩٧٧

الارهاب والتفريب" ضد كوبا • وأشار الى أن العقلاء من أهل سياسة في أميركا يدركون ان ذلك

سنبوذة لا يمكن أن تدوم طويلا" • ثم قال: "هذا يعني أننا نوافق: ي حال رفع الحظر كليا، على بُحث في المشاكل القَائمة بيئنا ٠٠٠) وأنا لا اعتقد انم تمكن وية مشكلة التناقضات القائمة بن الرأسمالية والاشتراكية عن ريق المعرب (٠٠٠) لتكن الاشياء ضدة وصريحة (٠٠٠) أننا لن غاوض قط مع الولايات المتحدة ول تضامننا مع انفولاه أن هذه قَصْية ليست موضّوع تفاوض " من جهة اخرىء ذكرت وكالة

الشعب الفلمطيني • واشنطن: كارتر يعيد النظر فی نشاطات

التحسين العلاقات مع واشنطن

واشنطن – وصف - قرر الرئيس جيمسي كارتسر اعسادة النظسر في نشاطأت مختلف اجهزة الاستخبارات الاميركية • وهكذا اعلن حل جهاز انشىء في

الاستخبارات الاميركية

الكوبي للنضال الذي تخوضه شعوب أقريقيا ضد الامبريالية والاستعمار

والعنصرية، ونفى تدخل كوبا في

زائير في أي شكل كذلك ادان

ألاعمال ألعدوانية التى ترتكبها

اسرائيل في الشرق الإوسط مؤكداً

تضامن الشعب الكوبي مع نضال

العام 1907 يتولى تقييم توعية المعلومات التي ترسلها أجهـزة الاستخبارات الاميركية من الخارج، وستتولى هده الصهمة من الان فصاعدا لجنة مؤلفة من ٣ اشفاص يكون نهم الدق في تقييم كل نشاطات اجهزة الاستغبارات، وكان تشكيل اللجنة المنكورة تقرر في العام 1970 اي في عهد ادارة الرئيس ميرالد فورد

وعلم ان المندوب الاميسركسي السابق في الامهم المتصدة وليم سكرانتون سيكون اصد الاعضاء الثلاثة أما العضوان الاخران فهما مصام يسدعني شومناس فبارمبر والميناتور السابق لولاية تينيسي

واوضح بوثا ان حكومته "تتوقع اتخاذ قرار حول الزيارة في وقت لا

يتعدى الثلثاء المقبل على ابعد

تقديسر" ، واضاف ان المسكومة

الاميركية أتصلت رسميا بجنوب افريقيا في شأن الزيارة المثيرة

للجدل في الامم المتحدة وقيال:

"اننا امة ذاح، كبرياء وان تفرض

علينا اي قوة او اي بلد ما يجب ان نفعله ولو كان هذا البلد الولايات

المتمدة ، اننا لسنا مستعدين للزحف

امامهم وفي شكل خاص امام السيد اندرو يونغ "واشار الى انه يبدو ان

يوسع ألم يستخدم الطرق

بترتيبات لم توافق عليها حكومة

المنظمة الدولية تلقى دعوة لزيارة

جوهانسبسورغ من السيند هباري

اوبنهايمر ملك الذهب والالماسفس

جنوب افريقيا · ونسبت اليم خطط

للاجتماع برجال اعمالوزعماء

افريقيين معارضين لسياسة النظام

وكان المندوب الاميركس لحدى

هنوب افريقياه

وأقال الامين العام للمحزب الشيوعي الكوبي: "أن كارتر هو الرئيس الاميركي الاول منذ ١٢ عاماً الذِّي لا ينتهج سياسة معبادية لكوبا" • وأضاف ان الرسادت الاستطلاعية للطيسران الاميركس توقفت منبذ دفول كارتسر البيست

الابيض• وأوضح أته "من الضروري الآن معرفة الاتجاه الذي ستأخذه سياسة كارتر من الناهية العملية" خصوصا غى ما يتعلق بالحظر الاقتصادي لمفروض على كوبا ، وأكد أن "هذا حظر بجب ان يرفع كلياً من أجل بباد مناخ مؤات لئتمسين ملاقات مع الولايات المتحدة". لألك يجب ان تتوقف اعمال

شكل "سيأسة مجرمة ومجنونة

البرت غور • تاس" أن كاسترو أكد دعم الشعب

من العدد الأول!

فيلادلفيا (ولاية بنسلفانيا) – وصف – منذ اسابيع ظهرت في أكشاك بيع الصدف في الولايات المتحدة مجلة اسمها "المجرم" تعلم كيفية قتل رئيس جمهورية او صنع قنبلة ذرية •

العنصري الامر الذي اعتبر رسمياً مخلا بالقواعد الدييلوماسية • 🖷 في واشنطن اكد ناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية اول امس ان يونغ مستمر في الاعداد لزيارته الفاعة رغم رد فعل سلطات جنوب افريقيا التي اعتبرت عمليا ان

مجلة "المجرم ": ١٢٨ الف نسخة.

وجاء في المقال الافتتامي للمجلَّة، السَّدِي كتبسه مجلَّس التحرير، انه "قبي قليـل مـن الانفعال نقدم نوعا جديدا من المجلات: انها بمثابة مجلة "تايـم" مخصصة للـتجسـس والتفريب والاغتيال"،

وظهرت على غلاف العدد وهمرت مني حدي المستد الاول المجلة صورة الرئيس الاميركي جيمي كارتر مأخوذة عبر منظار مندقية قناص، وكان

رغم معارضة جنوب افريق جوهانسبورغ – وصفء رويتر اعلن السيد بيك بوثا وزير خارجية جنوب افريقيا ان السيد اندرو يونغ المندوب الاميركى لدى الامم المتحدة لنيسمح له بزيارة البلاد الا اذا دبر اهـر زيارتـه عبـر الطـرق

العنوان "كيف تفعل ذلك اقرأ الصفحة المخصصة" •

واثار صدور هذه المجلة ردود فعسل فسى الاومساط الاميركيسة راومت بين الاستغراب والاستنكار ، الا أن صاحبها ديفيد

وطبع من العدد الاول للمجلة ١٤٨ الله نشخية بيعيت كلهيا ويتوقع صاحبها صدور العسدد الثَّانِي خَلِالَ الصيفَ المقبل .

كورنبلام برر عمله بأنه يريد ان يطلع الناس "على السهولة التي يستطيع فيها الارهابيون السيطرة على العالم"

المسؤول الأميركي غير مرغوب فيه احتمال استقالة الرئيس الهندي

بغداد - رويتر - استقبل الرئيس

استغرقت نحو اسبوعين رسائل من البكر والسيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثبورة البي المكام والامراء للكويت والبحرين وقطسر ودولسة الامسارات العربيسة المتحدة وسلطنة عمان والعاهل

وقَالَتْ "وكالة الإنباء العراقية"

بغداد:الدوري يقدماليالبكر

في الفليج

احمد حسن البكر امس السيد عزة أبرهيم الدوري عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي في مناسبة عودته من جولة شملت دولً الفليج العربي، ونقل الدوري فلال الجواسة التسي

السعودي•

في تاريخ الهند، انتقد احد قضاة المحكمة العليا علانية رئيس الدولة

وكأن المقاضي بوك غوسوامي

تقريرا عن جولته

رئيس المحكمة العليا بعدما كانت

الهندية ألسيد باسابا دانابا جاتي لانه تدخل في قضيـة تعتبــر مــن صلاحيات المحكمة العلياء

ان البكر استمع خلال المقابلة الى شرح مفصل عن نتائج زيارة الدوري والوقد المرافق له الذي ضم الدكتور سعدون همادي وزير الخارجية وعدداً من الوزراء وكبار المسؤولين،

لإنهامه بالضغط على المحكمة العلي

هذه ردت الطلب الذي قدمه حزب "المؤتمر" غد قرار الحكومة حل

المجالس المعلية في 9 ولايات يسيطسر همو فيها على اكثرية المقاعد، وتم اللقاء قبيل نشير الإسباب المفصلة لاتخاذ القرار، مما يؤكد معاولة الرئيس الضغط لباتي هذا القرار في اتجاه معين • وقال القاضي غوسوامي: "ان على الرئيس ان يبقى بعيدًا عن اي خلاف"،

اما رئيس المحكمة العليا فصرح ان التعليقات الموجهة ضد الرئيس الهندي مبنية على "انطباعيات فاطئةً" ، وأكد أن "الزيارة الشفصية والفاصة" التي قام بها جاتي كانت لدعوته الى حفلة زواج ابنه وان الحديث لم يتناول التقضية الدستورية التي نتولى المحكمة العليا النظر فيما •

الا ان القضية اتفدت ابعادا نطيرة اذ سرت اشاعات عن قرب استقالة هاتي • وذكرت وكالة انباء "ساهاشار" أن بعض الاوساط وجمت مطالب في هذا المعني.

واعلـن أهـد الامنــاء العاميــن لتحالف "جاناتا" الحاكم أن على رُئيس الدولة ان يبقى في منأى عن اي خلاف، اذ ان اي انتقاد يوجهاليه من شأنه ان يشوه صورة الامة• وتبنت نقابة المحامين قرارا يتهم جاني "بالندخل" في شؤون الهيئة القضائية العليا في البلاد"،

كي لا يصبح نجاحها درسا مَثَّالَيا للشعوب المصطهدة في بلدانهم"، وذكر الناطق الحكومي ان "زمرة بکین:موسکو "العدو الاخطر "

للعالم الثالث بكين - وصف - قالت امس صديفة "الشعب" الناطقة باسم المزب الشيوعي الصيني ان الاتماد السوفياتي هو "العدو الأخطر والاكثر مكرا للعالم الثالث". وشددت الصحيفة في تعليق لها

على أن السوفيات هم "اكثر مكراً وخداعا من الاميركييسن"، ودعست مصر الى الفاء معاهدة الصداقة والتعاون التي تربطها بالاتصاد السوفياتيء محذرة الدول الافريقية "من مفية ترك النمر يدخل من الباب الخلفي" وذلك في اشارة واضحة الى الدور السوفياتي في اتغولا ُ وأَضَّا فُـت: "أَنْ الإمبِـريــالــيــة

الاشتراكية السوفياتية تبقى رغم ذلك نمرا من ورق" ب وحملت على ما سمته "خدعة الانفراج الدولي" وحدّرت اليابان واوروبنا والولايات المتصدة من "الدعوات السوفيائية الكاذبة الى الانفراج" •

الأزدهام في الموانىء السعودية، ولا وجود في المستمرة الا لخط واحد للسكة الحديد قائم منذ ١٠ عاها يربط دجيبوتي باديس ابابا عاصمة اثيوبيا •

طائفية بين الفكات المختلفة فيها

الى جانب مطالبة الصومال المجاور

ودعت منظمتان سياسيتان الى

الامتناع عن الاشتراك في انتفاسات

المجلس التأسيسي التي ستجرى مع الاستفتاء على الاستقلال اليوم •

للمستعمرة (التي لا تتعدى مساحتها

٢٣ الف كيلومتر مربع) ١٢٠ مليون

وشعد مرفأ دجيبوتي نشاطا كبيرا

في الاونــة الاخيــرة بسبب شدة

وتبلغ قيمة المساعدة الفرنسية

بها گجزء من اراضیه٠٠

دولار سئويا ،

 الا أن موقع المستعمرة التي عدد سكانها ١٥٥ آلف نصمة يثير أهتمام العرب لانهــا تقــوم فــي مواجهــة مضائق باب المندب التي يمر عبرها معظم نفط الشرق الاوسط في طريقه الى أوروبا •

ألسأدات التى تدعمها

انظَّمَةً حكم عربية رجعيةً اخرى لا

تتولى تنظيم وتمليح قطاع الطرق الانقصاليين في اقليـم اريتـريـا

وبقايا الاريستوقراطيين المتجمعين

في ما يسمى الاتحاد الديموقراطي

الاثيوبي قدسب، بل توميع في الوقت نفسه تدفلها المسلح في

اثيوبيا استعدادا للقيام بعزيد من

واعلن أن الشعب الاثيوبي "بدأ

الان الاستعدادات نصد العدوان

ووقف التدخل المسلح السافر عبر

لندن:اتفاق

اميركي _ الماني

لمنح البرتغال

٠٠٥مليون دولار

لندن ـــ وصف ـــ قال مصدر رسمي ان اثفاقا وقع بين الولايات المتحدة

والمانيا الغربية على هامش القمة

الاقتصادية الغربية ينص على تقديم

مساعدة الى البرتغال قيمتها ٥٠٠

وعلم أن المساهمــة الأميركــيــة

فيالمساعدة متبلغ ٢٠٠ مليسون

دولار فيمقابل ٢٠٠ مليون دولار تدفعها المانيا الغربية٠

واشنطن تؤيد

انضمام اسبانيا

الى الاطلسي

واشنطن ــ وصف ــ اعلن الناطق

باسم وزارة الخارجية الاميركية ان

الولايات المتحدة مستعدة لتأييد

انضمام اسبائيا الى حلف الاطلسي

واوضح الناطق ان واشنطن

ماندت مند وقت طويسل قبول

اسبانيا في عضوية حلف الاطلسي وستستمر في موقفها هذا" ،

بيت مري في عيد

الاسبوع الثانى

على مسرح مدرسة الفرير

السبت والاحد لاوم ايار ؟

ماتينيت والسواريت الساعية

0-Y-1. JJf. cr.910cr.

مساء الاحد: حفلة خاصة

التفاكر : فرير بيت مرى

ASO-YP

اميخاط

عندما تطلب مدريد ذلك رسمياه

مثيون دولار ٠

الاعمال العدوانية" •

السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط- وفي الوقت نفسه ندن على الامم المتحدة وميثاقها والارادة الدولية لولا دعم اميركا لها • واضاف ان اميركا تستطيع الضغط على اسرائيل وان من مضلحة السلام ان تمارس الولايات المتمدة مثل هذا الضغط عليها لتنفيذ قرارات الامم المتحدة -

_ تتمة المنشور في الصفحة 1 _

مع كارتسر وكسبار المسؤولسين

الاميركيين حول ازمة الشرق الاوسط

وذلك في اطار التنسيق والتعاون

وكان رئيس الديوان الملكي رافق

العامل الاردئي في زيارته للولايات

. تعليق اذاعة دمشق

🛖 في دمشق هندرت آلاذاعية

السورية في تعليق لما مِن أن فيشل

الموار والمساعي المبذولة لتحقيق السلام العادل في منطقة الشرق

الاوسط سندفع القرب الى الدفاع عن دفهم "باي اسلوب ضروري

واتهم التعليق الولايات المتعدة

بانها طُرف في نزاع الشرق الاوسط. "بدكم صلتها الوثيقة باسرائيـل

ودعمها الكامس لها اقتصاديا

وعسكريا وبحكم اعتماد اسرائيس

عَلِيهِا كُلِيا " • وُقَالِ ان اسرائيلِ هَا

كانت تستطيع أن تتمدى قرارات

بين البلدين •

مهتها لاقتصاديه هاتين النقطتين •

ــ تتمة المنشور في الصفحة 1 ــ فسرورة تغطى مشكلة البطالة بالنسبة الى المجتمعات الغربية • وفي ما يتعلق بالحوار مع البلدان النامية ذكر الركيس الفرنسي "ان نتيجة مؤتمر الحوار بين الشمال والبنوب حول التعاون الاقتصادي الدولي سيكون لها تأثيس نفسي هاسم وانني اؤكد رغبة فرنسا في انجاح هذه العملية" ،

ويسرى جيسكار ديستان ان الاقتصاد العالمين شهد "تغييراً بنيويــاً وان الطاقــة هــي عــقــدة الازمة" وابدى تشاؤمت في ما يتعلق بمستقبل مشكلة الطاقة في المجتمعات الصناعية خصوصاً الاوروبية، لكنه اقترخ سياسة للطاقة تقوم على الاقتصاد في الاستهلاك وتطوير مصادر بدياة. ولاحظ ان مشكلة النفط تسرتب مسؤوليات مهتركة على البلدان المنتَّجَةُ والبلدانُ الصناعيةُ في أن • وكان الرئيسِ الفرنسي رفض قبل امس مضور ماديث العشاء التي اقامها كالاهان على شرف ضيوفه احتجاجاً على وجبود السيب روي جينكنسز رئيس السدورة المعاليسة لمجلس السوق الاوروبية المشتركة ووزير الداخلية البريطاني السابق، واعسرب الرئيسس الاميركس لسدى انتهاء المأدبة عن تفاؤلم باهتمالات رنجاح القمة الغربية • واضاف: "اعتقد اننأ انجزنا الاستعدادات الضرورية

لنجاح المؤتمر ويبدو ان هناك القليلِّ وعلى أثر أنتهاء الجلسة الثانية مساء آمس صرح كالاهان أن الاجتماع تناول مشكلة حقوق الانسان وبعض جوانب ازمة الطاقة، واوضح انم جرت "مناقشة بناءة" حسول

وصلنا حديثأ رجاج سسيارات

المئزل: ٢٣٧٧٢١

البرج، خلف دائرة العباهث، التنفون ٢٢٥٢٤٤

جونية الاوتوستراده التلفون

والمتوارية

EL-HUSSAMI SHIPPING&TRADING

CO S.A.R.L. BEYROUTH

ONT LE PLAISIR D'ANNONCER QUE LE M/V

ANASTASIA

Est attendu à Beyrouth le 9/5/77 en provenance

Messieurs les consignataires sont priés de nous

contacter pour prendre livraison directe de leurs

marchandises, à défaut de quoi elles seront mises à

Nous rappelons que le M/V «ANASTASIA»

ccepte des marchandises en partance de BEY-

Pour vos renseignements prière de s'adresser à

Rue du Port, IMM. du Port; TEL: 227768 - 258785

UITERWYK CORPORATION

Tampa - Florida

a l'honneur de porter à la connaissance

de son honorable clientèle

la reprise de son

SERVICE CARGO REGULIER BI-MENSUEL

Houston, New - Orleans, Tampa et Miami

à destination de Beyrouth et vice versa

par les navires express:

m/s «MARIA U»,m/s «DRUCILLA U»

m/s «LAURIE U»

Les prochains départs de Houston

acceptant toutes sortes de marchandises

en vrac et en containers aux

meilleurs prix et conditions.

Pour tous renseignements et réservations

d'espaces, prière s'adresser ou contacter les.

Agents Généraux:

GLOBE SHIPPING, CHARTERING

AND TOURIST COMPANY

Rue Saïfi — Imm. Kanafani - Tél.: 221398

ويعصونه ويبيد عارورت الأعاملاء الزكة البيانية نقررتع الفعي والمطبوعات ا

ي ي المحقق على المحتوات ٢٢٥٢٥٠ المحتوات على المحتوات

et New-Orleans:

le 28/5/77

le 15/6/77

au départ des Ports de:

iai à leurs frais, risques et périls.

ROUTH pour le PIREE.

m/s «MARIA U»

m/s «LAURIE U»

m/s «DRUCILLA U»

مك عۇنىسى د

والمعبوث سند وفللفارهم والسا

متايشة مقتسن عز

افارو: